

ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DE BIBLIOTECAS GESTIONADAS POR LA CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

ABRIL 2026

Biblioteca de Andalucía

Actividad núm. 1

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Difusión del patrimonio musical.

Título: Exposición digital del retrato de Juan Alfonso García.

Lugar: Biblioteca de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 01/04/2026-30/04/2026.

Hora:

Modalidad: Virtual

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Compositor y organista, Juan-Alfonso García fue una figura clave en la música de Granada durante el siglo XX. Bajo su magisterio surge toda una generación de compositores. La Biblioteca de Andalucía y el Centro de Documentación Musical de Andalucía son depositarios de su legado. Una pieza de este legado, su retrato al óleo, es el objeto de esta exposición que podrá verse en nuestra web durante el mes de abril.

Aforo:

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/>
<https://www.facebook.com/DocumentacionMusicalAndalucia> <https://www.instagram.com/cdmandalucia/>
<https://x.com/CDMAndalucia> <https://bsky.app/profile/cdmandalucia.bsky.social>

Contacto: 958031642 / antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Efeméride: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 2

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Cuentacuentos.

Título: “¡Cuidado, libros sueltos!”, con Noelia Camacho

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 06/04/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: Infantil (a partir de 4 años) y familiar.

Descripción: Hemos dejado la puerta abierta a la imaginación y los libros andan sueltos. Hay lobos, dragones y zamparrones, los dejaremos libres para que nos cuenten sus historias. Sesión de narración oral a cargo de Noelia Camacho.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: Sí (Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil)

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 3

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: “El yo a través del otro. Máscara, cuerpo, género, realidad y fantasía”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 07/04/2026.

Hora: 17:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Tercera sesión del proyecto de investigación y creación teatral en el ámbito del teatro laboratorio contemporáneo, inspirado en “El público” de Federico García Lorca. A través de la improvisación con máscaras y la experimentación corporal y plástica, propone una lectura poética y transgresora sobre identidad, cuerpo y género.

Las sesiones, con carácter quincenal, se celebran desde febrero hasta mayo en horario de 17:00 a 20:30 horas. Coordinan: Sabri Zekri Arabzadeh / Asociación Teatro Experimental Mirada (TEM). Actividad con inscripción previa (plazas ya cubiertas).

Aforo: 14 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Secretaría General de Patrimonio Histórico y Documental

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 4

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “El canto triste del cuervo”, de José Prados Osuna.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 07/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de la novela histórica (Editorial Nazarí) “El canto triste del cuervo”, de José Prados Osuna.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 5

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Maletas sin dueño”, de Dori Delgado.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 08/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación del libro de relatos “Maletas sin dueño”, de Dori Delgado. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 6

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: “Leyendas de Romerías: la Santa Compañía, la Güestia o Estantigua. Fantasmas y Procesiones de Muertos”, con Bárbara Muñumer.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 09/04/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Cuarta sesión del ciclo Leyendas y mitología española. En los cuentos de nuestra tierra habitan los héroes, brujas, monstruos y fantasmas que nos recuerdan quiénes somos. El objetivo de este ciclo es explorar la mitología y leyendas españolas, desde lo mítico a lo folclórico, a través de la lectura, análisis y el desarrollo de la creatividad mediante las reescrituras creativas (poéticas, narrativas...).

Esta nueva sesión se estudiarán las procesiones de muertos y fantasmas del folclore español, como la Santa Compañía (Galicia), La Güestia y Estantigua (Asturias, Cantabria y Castilla y León), La Leyenda de la Procesión de las Ánimas en Motril y La Dama de Blanco de Granada. Se analizará cómo estas manifestaciones culturales representan la frontera entre la vida y la muerte. Coordina: Bárbara Muñumer.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 7

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Todo lo que no contabas”, de Antonio Lara Ramos.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 09/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de “Todo lo que no contabas”, de Antonio Lara Ramos. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 8

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Tertulia poética.

Título: Tertulia poética, con Justa Gómez Navajas.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 13/04/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Nuevo encuentro de la Tertulia poética, coordinada por Justa Gómez Navajas. La sesión estará dedicada a la lectura de poemas de Alejandra Pizarnik.

Aforo: 35 personas.



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Secretaría General de Patrimonio Histórico y Documental

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 9

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Nosotras, que salimos de un infierno”, de Alfonso Gil Bracero.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 13/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de la novela “Nosotras, que salimos de un infierno”, de Alfonso Gil Bracero.
Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 10

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “Desaparecer”, de María Stepánova.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 14/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Primera sesión del club de lectura al libro “Desaparecer”, de María Stepánova. M., exiliada en B. tras la guerra declarada por su país, vive aislada y sin poder escribir. Durante un viaje a un festival literario queda varada en una ciudad desconocida y, en vez de angustia, siente liberación: desea abandonar su vida e incluso su identidad. Relato inquietante y poético donde presente y pasado, realidad y sueño, literatura y vida se entrelazan. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía). Coordina: Nina Kressova (Centro de Culturas Eslavas de la UGR).

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 11

Origen de la actividad: Cesión de espacios.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “Lire pour découvrir”: “Historire du fils”, de Marie-Hélène Lafon.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 15/04/2026.

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: La Alianza Francesa de Granada realiza, en colaboración con la Biblioteca de Andalucía, la décima edición del Club de Lectura “Lire pour découvrir”. En esta edición se realizarán cinco lecturas en lengua francesa. Las reuniones, que se desarrollarán también en lengua francesa, tendrán lugar en el Espacio Albert Camus de la Biblioteca de Andalucía. Actividad gratuita con inscripción previa (lista de participantes ya cerrada).

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 12

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Confinados a la granadina”, de Wenceslao-Carlos Lozano.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 15/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de libro de relatos “Confinados a la granadina”, de Wenceslao-Carlos Lozano. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 13

Origen de la actividad: Cesión de espacios.

Tipo de actividad: Difusión del patrimonio musical.

Título: Concierto de flauta y guitarra.

Lugar: Biblioteca de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 15/04/2026.

Hora: 19:30-20:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Los intérpretes son profesores de conservatorio italianos que participan en el programa Erasmus para profesores en el Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Aforo: 50 personas.



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Secretaría General de Patrimonio Histórico y Documental

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/>
<https://www.facebook.com/DocumentacionMusicalAndalucia> <https://www.instagram.com/cdmandalucia/>
<https://x.com/CDMAndalucia> <https://bsky.app/profile/cdmandalucia.bsky.social>

Contacto: 958031642 / antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Efeméride: No

Procedencia: Cesión de espacios.

Actividad núm. 14

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: “San Valentín y leyendas de amor: encantarias, nereidas y sirenas”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 16/04/2026

Hora: 18:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: En esta sesión, enmarcada en el ciclo “Leyendas y mitología española” y originalmente programada para el 5 de febrero –pospuesta debido a la alerta meteorológica–, exploraremos las leyendas de las mujeres del agua en España y su relación con mitos griegos como Píramo y Tisbe, así como con clásicos del amor trágico como “Romeo y Julieta”. Entre las figuras que se abordarán se encuentran la Ondina de la Laguna de Vacares, la Sirena del Tajo, la Sirenuca y las Encantarias. Esta sesión, programada originalmente para el 5 de febrero, fue aplazada debido a la situación de alerta meteorológica. Coordina: Bárbara Muñumer.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 15

Origen de la actividad: Cesión de espacios.

Tipo de actividad: Entrega de premios.

Título: “II Edición del Concurso de Microrrelatos en Francés”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 16/04/2026

Hora: 18:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Acto de entrega de premios a los participantes en la II edición del Concurso de Microrrelatos en Francés, organizado por la Alianza Francesa de Granada en colaboración con la Biblioteca de Andalucía. El acto de entrega tendrá lugar en el Espacio Albert Camus de la Biblioteca de Andalucía.

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Cesión de espacios.

Actividad núm. 16

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Breve teoría sobre la distancia”, de María Chinchilla.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 16/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación del poemario “Breve teoría sobre la distancia”, de María Chinchilla. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 17

Origen de la actividad: Planificación propia.

Tipo de actividad: Taller de escritura creativa.

Título: “Distingo entre todas las voces, una”, con Alfonso Salazar.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 20/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Primera sesión del curso de exploración avanzada de las voces narrativas, con Alfonso Salazar. El taller consta de cinco sesiones que se realizarán desde el mes de abril al mes de junio. Actividad gratuita con inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 20 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 18

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Conferencia.

Título: “Parque Natural de la Sierra de Baza: ecosistemas de gran importancia y utilización tradicional del territorio”, con Francisco Valle Tendero.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 20/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Secretaría General de Patrimonio Histórico y Documental

Descripción: Tercera sesión del ciclo “Parques Naturales de Andalucía, ejemplos de desarrollo sostenible: los recursos naturales”, que se desarrollará bajo el título “Parque Natural de la Sierra de Baza: ecosistemas de gran importancia y utilización tradicional del territorio”. Coordina: Francisco Valle Tendero, Catedrático de Botánica de la UGR.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 19

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: “El yo a través del otro. Máscara, cuerpo, género, realidad y fantasía”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 21/04/2026.

Hora: 17:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Cuarta sesión del proyecto de investigación y creación teatral en el ámbito del teatro laboratorio contemporáneo, inspirado en “El público” de Federico García Lorca. A través de la improvisación con máscaras y la experimentación corporal y plástica, propone una lectura poética y transgresora sobre identidad, cuerpo y género.

Las sesiones, con carácter quincenal, se celebran desde febrero hasta mayo en horario de 17:00 a 20:30 horas. Coordinan: Sabri Zekri Arabzadeh / Asociación Teatro Experimental Mirada (TEM). Actividad con inscripción previa (plazas ya cubiertas).

Aforo: 14 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 20

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Difusión del patrimonio musical.

Título: Presentación de la publicación “Concierto de órgano obligado con violines, viola, fagot y trompas, año de 1970”, de Joaquín Tadeo de Murguía, editada por el CDMA en 2025. Murguía fue organista, compositor y uno de los músicos más importantes de la España de finales del S. XVIII y principios del XIX. La publicación que se presenta es una partitura inédita suya. La obra se encontraba incompleta en el Archivo de la Catedral de Málaga, de la que fue maestro de capilla. Antonio Tomás del Pino Romero, musicólogo y músico, ha editado y reconstruido algunas partes de la misma con el objetivo de que pueda ser conservada y difundida. En la presentación, Antonio Tomás del Pino nos hablará sobre el autor y sobre el proceso de edición y reconstrucción de la partitura.

Lugar: Biblioteca de Andalucía. Centro de Documentación Musical de Andalucía.

Fecha: 21/04/2026.

Hora: 19:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Murguía fue organista, compositor y uno de los músicos más importantes de la España de finales del siglo XVIII y principios del XIX. La publicación que se presenta es una partitura inédita suya. La obra se encontraba incompleta en el Archivo de la Catedral de Málaga, de la que fue maestro de capilla. Antonio Tomás del Pino Romero, musicólogo y músico, ha editado y reconstruido algunas partes de la misma con el objetivo de que pueda ser conservada y difundida. En la presentación, Antonio Tomás del Pino nos hablará sobre el autor y sobre el proceso de edición y reconstrucción de la partitura.

Aforo: 50 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/>
<https://www.facebook.com/DocumentacionMusicalAndalucia> <https://www.instagram.com/cdmandalucia/>
<https://x.com/CDMAandalucia> <https://bsky.app/profile/cdmandalucia.bsky.social>

Contacto: 958031642 / antonia.riquelme@juntadeandalucia.es

Dirección: Carrera del Darro, n.º 29. 18010 Granada

Efeméride: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 21

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Un reino a espada”, de Natividad Ballesteros.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 22/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de “Un reino a espada”, de Natividad Ballesteros. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 35 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 22

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Representación teatral.

Título: “Biblioteca FM la frecuencia lectora”.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 23/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Bajo el título “Biblioteca FM la frecuencia lectora”, la biblioteca se transforma en un estudio de radio. El público se convierte en equipo creativo: locutores, guionistas, contertulios y responsables de sonido. El resultado es un programa de radio único, participativo y lleno de humor, emoción y literatura. La actividad está dirigida por Fran Parera.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: Sí (Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor)

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 23

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Cuentacuentos para adultos.

Título: “Tentaciones y diabluras”, con Pedro Mantero.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 24/04/2026.

Hora: 21:30

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Sesión de narración oral con Pedro Mantero, dirigida a público adulto. ¿Dónde se vive mejor, en el cielo o en el infierno? ¿Son las vidas ejemplares los mejores ejemplos? ¿El amor lo puede todo? En esta sesión de relatos para adultos nos lo preguntamos juntos. Y tal vez en este paseo por algunos de los cuentos para adultos que más me gustan encontremos las respuestas.

Actividad gratuita con inscripción previa (la fecha para inscribirse se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía). Actividad enmarcada dentro del evento cultural “Noche en Blanco Granada”, organizada por el Ayuntamiento de Granada.

Aforo: 30 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 24

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Federico en carne viva”, de José Moreno Arenas.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 27/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial



Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Secretaría General de Patrimonio Histórico y Documental

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación de la edición bilingüe (español-griego) del libro “Federico en carne viva”, de José Moreno Arenas. Publica: Esdrújula Ediciones.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 25

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Club de lectura.

Título: “Desaparecer”, de María Stepánova.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 28/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Segunda primera sesión del club de lectura al libro “Desaparecer”, de María Stepánova. M., exiliada en B. tras la guerra declarada por su país, vive aislada y sin poder escribir. Durante un viaje a un festival literario queda varada en una ciudad desconocida y, en vez de angustia, siente liberación: desea abandonar su vida e incluso su identidad. Relato inquietante y poético donde presente y pasado, realidad y sueño, literatura y vida se entrelazan. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y la página web de la Biblioteca de Andalucía). Coordina: Nina Kressova (Centro de Culturas Eslavas de la UGR).

Aforo: 15 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 26

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Taller.

Título: Iniciación a la fabricación de papel artesanal.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 30/04/2026.

Hora: 18:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: taller de fabricación de papel que se desarrollará en dos sesiones. En la primera sesión, cuya duración será de tres horas, se realizará una introducción teórica sobre la historia de la celulosa y el *washi* y el desarrollo de la fabricación del papel en Europa y Japón. A continuación, cada participante podrá elaborar su propio papel a partir de pulpa de celulosa. En la segunda sesión, programada para el 6 de mayo y con una duración de dos horas, los participantes podrán crear y decorar marcapáginas con el papel que han fabricado. Actividad gratuita con inscripción previa (la fecha para inscribirse se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía). Coordina la actividad: Elvira Cuerva (Noribake)

Aforo: 10 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.

Actividad núm. 27

Origen de la actividad: Actividad de planificación propia.

Tipo de actividad: Presentación literaria.

Título: “Para merecer la lluvia”, de Antonio J. Caballero.

Lugar: Biblioteca de Andalucía.

Fecha: 30/04/2026.

Hora: 19:00

Modalidad: Presencial

Público al que va dirigida: General.

Descripción: Presentación del último poemario de Antonio J. Caballero, "Para merecer la lluvia". Publica: Editorial Puerta Granada. Con la participación del autor y Gerardo Martín, director de la editorial.

Aforo: 150 personas.

Ubicación virtual - redes sociales: <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-de-andalucia>
<https://www.facebook.com/bibliotecadeandalucia> <https://x.com/BibAndalucia>

Contacto: 958026900 / difusion.ba.ccul@juntadeandalucia.es

Dirección: C/ Profesor Sainz Cantero, n.º 6. 18002 Granada

Efemérides: No

Procedencia: Planificación.