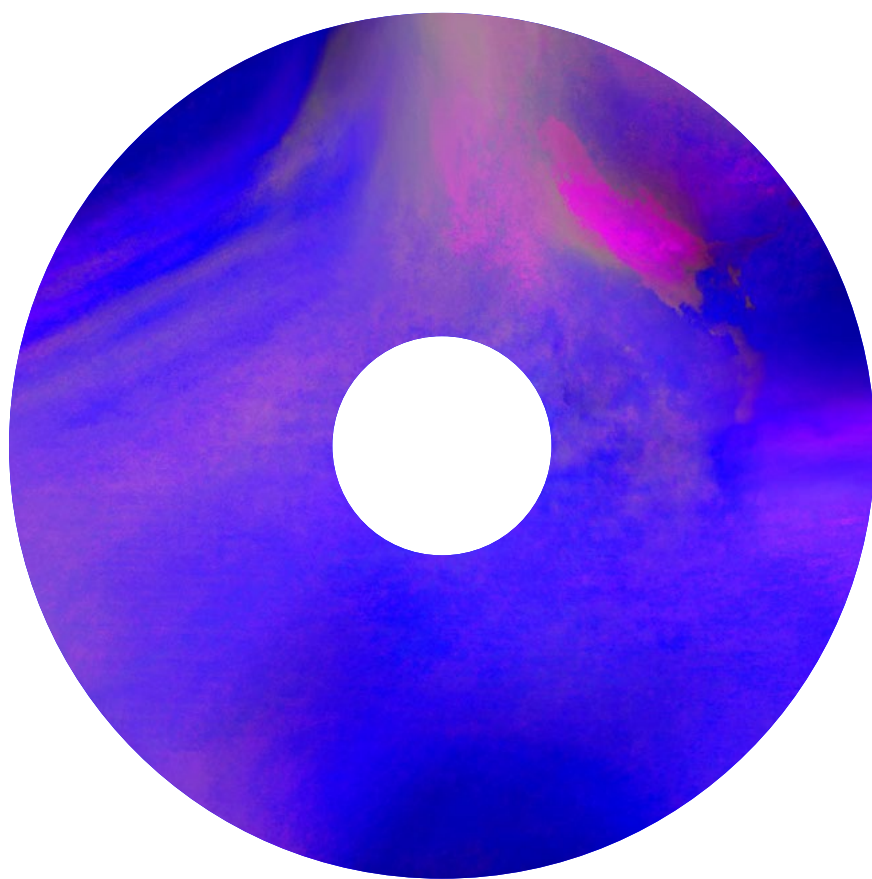


30 años
programa
formación
iaph.

Escuela de
patrimonio
cultural

Diálogos con el patrimonio en línea

Uso ético de la inteligencia artificial en el patrimonio cultural



10/03/2026

Uso ético de la inteligencia artificial en el patrimonio cultural

*En colaboración
con la Asociación
de Museología y
Museografía de
Andalucía (AMMA)*

La inteligencia artificial (IA) está reconfigurando los procesos de documentación, conservación, interpretación y difusión del patrimonio cultural, planteando cuestiones que trascienden lo meramente técnico para interpelar directamente a los valores, las metodologías y las responsabilidades profesionales del sector.

Esta transformación demanda una reflexión colectiva y sostenida, que ya se inició con una jornada técnica celebrada en noviembre de 2025 en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, en la que profesionales de distintas disciplinas participaron en un diagnóstico sectorial que dio como resultado un primer documento de análisis y recomendaciones. Esta sesión en línea se propone continuar con ese diálogo, ampliarlo e incorporar nuevas voces al debate.

El objetivo de la presente sesión es presentar las conclusiones del proceso iniciado en noviembre y avanzar colectivamente en la definición de criterios éticos y metodológicos para una integración responsable de la inteligencia artificial en la gestión del patrimonio cultural.

programa

11:00-11:10 h

Presentación.

Contextualización de las líneas de trabajo sobre innovación y ética en el patrimonio.

Soledad Gómez Vílchez. Coordinadora de la jornada.
Ideosmedia Estudio Creativo S.L.

11:10-11:50 h

El patrimonio cultural ante el reto de la IA.

Javier Pantoja Ferrari. Responsable de tecnologías y estrategia para museos y patrimonio cultural en el Computational Social Science and Humanities Laboratory (CSSH) del Barcelona Supercomputing Center (BSC-CNS).

11:50-12:10 h

Presentación de resultados y conclusiones.

Exposición de los datos de la encuesta sobre uso de la inteligencia artificial en el ámbito patrimonial y síntesis de las recomendaciones desarrolladas en la jornada de trabajo de noviembre de 2025.

Soledad Gómez Vílchez. Coordinadora de la jornada.
Ideosmedia Estudio Creativo S.L.



30 años
programa
formación
iaph.

12:10-13:30 h

Mesa redonda. La aplicación práctica de los compromisos éticos.

Javier Pantoja Ferrari.

Computational Social Sciences and Humanities Laboratory

Francisco Javier Luengo Gutierrez.

Director de ArqueoTimes.

Ramón Blanco-Barrera.

Profesor del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Modera: Soledad Gómez Vílchez.



30 años
programa
formación
iaph.

Modalidad: en línea

Fecha: martes, 10 de marzo de 2026

Nº participantes: 90

Inscripción: Inscripción gratuita, hasta completar aforo.

Puede acceder al formulario de inscripción en:

<https://encuestas.juntadeandalucia.es/index.php/683225>

Previo a la videoconferencia se remitirá un correo electrónico con el enlace a la plataforma.

No se emitirán certificados de participación.

**Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047

Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es

www.iaph.es

