

PRUEBA COMPETENCIAS CLAVE NIVEL III
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PROF. DANIEL MIR ARENAS

Me rindo al verano

Este año me he rendido al verano. Y no me da vergüenza decirlo. Me he rendido como uno se rinde a una siesta inevitable o a la segunda cerveza de una tarde que promete ser larga y calurosa.

Durante años me empeñé en hacer del verano algo épico. Viajes, planes, playas perfectas, fotos que dieran envidia. Como si fuera una obligación disfrutar al máximo, como si no hacerlo fuera un fracaso. Pero ahora ya no. Ahora dejo que el verano me pase por encima con su calor, su pereza y su tiempo detenido.

Hay una sabiduría rara en aprender a no hacer nada. En mirar por la ventana mientras el sol cae despacio y el ventilador gira sin prisa. En entender que no hace falta estar en ninguna parte para estar bien. Que no hay que hacer planes para tener un buen día. A veces basta con una sandía fría y una sombra decente.

Ya no envidio los veranos ajenos. Ni los cuerpos bronceados, ni los viajes exóticos, ni las fotos en barcos de alquiler. Envidio al que consigue dormir con las ventanas abiertas. Al que encuentra aparcamiento a la sombra. Al que tiene tiempo para leer un rato sin mirar el móvil.

Este verano he descubierto que rendirse no es perder. Es soltar. Es aceptar que no hace falta correr todo el tiempo. Que se puede vivir despacio. Que también hay belleza en quedarse en casa con los pies descalzos, escuchando las cigarras y dejando pasar el día.

Me rindo al verano, sí. Pero no como quien se da por vencido, sino como quien por fin entiende que descansar también es vivir.

Danielo Mirare; *La voz del domingo*.

PRUEBA COMPETENCIAS CLAVE NIVEL III
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PROF. DANIEL MIR ARENAS

1. ¿Qué expresa el autor al decir que se ha "rendido al verano"?

- A) Que ya no le gusta el verano.
- B) Que acepta el verano tal como es, sin exigencias.
- C) Que el calor le impide trabajar.

2. ¿Qué figura literaria es "el verano me pase por encima"?

- A) Etopeya.
- B) Comparación.
- C) Hipérbole.

3. ¿Qué tiempo verbal predomina en el texto?

- A) Futuro.
- B) Subjuntivo.
- C) Pretérito perfecto compuesto y presente.

4. ¿Qué aspecto define mejor la coherencia textual?

- A) Que todas las palabras rimen.
- B) Que haya muchas figuras retóricas.
- C) Que las ideas se relacionen de forma lógica.

5. ¿Cuál de estas oraciones del texto tiene una estructura enunciativa afirmativa?

- A) "No estaba en Bali ni tenía los pies en el agua".
- B) "Sentí un pequeño triunfo doméstico".
- C) "¿Para qué tanta prisa?".

6. ¿Qué función sintáctica tiene "de una tarde" en "cerveza de una tarde"?

- A) Núcleo del sujeto.
- B) Complemento directo.
- C) Complemento del nombre.

7. ¿Cómo se ha formado la palabra "inevitable"?

- A) Derivación.
- B) Composición.
- C) Evitación.

PRUEBA COMPETENCIAS CLAVE NIVEL III
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
PROF. DANIEL MIR ARENAS

8. ¿Qué elemento de la comunicación corresponde con el autor del texto?

- A) Canal.
- B) Código.
- C) Emisor.**

9. ¿Qué categoría gramatical es “que” en “aceptar que no hace falta correr todo el tiempo”?

- A) Conjunción.**
- B) Pronombre relativo.
- C) Pronombre valorativo.

10. ¿Qué tipo de sintagma es “una sandía fría y una sombra decente”?

- A) Sintagma verbal.
- B) Sintagma nominal coordinado.**
- C) Sintagma preposicional.