

Programa de Internacionalización



Índice

03	Delegación de empresas andaluzas en Mercartes 2025
04	Flamenco Agency Management & Tours
05	Carlota Berzal González (La Turba/La Decadencia)
06	Jorge Dubarry creación y gestión de espectáculos
07	Lapso Producciones
08	El mandaito Producciones
09	Gata Brass Band
10	De Franchi Distribución
11	Date Danza
12	Dgira / Sandra Bonilla
13	Alas Circo Teatro
14	Hilo Rojo Teatro
15	Vanesa Aibar Gallego
16	Cía. Mercedes Ruíz
17	Frotalámparas
18	Ymedioteatro
19	Escena Distribución Granada
20	Ínsula Cultural
21	La Maquiné Escena
22	Cía. Un proyecto corriente
23	A la sombrita
24	Imperdible artes escénicas y audiovisuales
25	The one step beyond
26	Rocio Royo Durán
27	Escenario Pedagógico S.L.
28	Pelayo Producciones S.L.



Delegación de empresas andaluzas en Mercartes 2025

Valladolid, del 21 al 23 de octubre de 2025

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través de su Programa de Internacionalización Andalucía-Cultura, promueve la presencia de empresas andaluzas del sector de las artes escénicas en MERCARTES 2025, que se celebrará del 21 al 23 de octubre de 2025 en Valladolid.

El objetivo de esta participación es ofrecer a las empresas andaluzas la oportunidad de fortalecer la red de contactos estratégicos y generar oportunidades de negocio en el ámbito internacional, promoviendo así la exploración de nuevos mercados y la creación de alianzas comerciales estratégicas.

Esta acción forma parte del Programa de Internacionalización de la Cultura de Andalucía, cofinanciado por el Programa Andalucía FEDER 2021-2027, y dotado con una contribución comunitaria del 85%.

Delegación andaluza en MERCARTES 2025

Un total de 25 empresas andaluzas han sido seleccionadas para representar a Andalucía en MERCARTES 2025 a través de un proceso que valora la trayectoria empresarial y en mercados internacionales, la calidad y el potencial de las propuestas y el plan de internacionalización.



FLAMENCO AGENCY MANAGEMENT & TOURS

www.flamencoagency.com

Flamenco Agency es una plataforma para la promoción y difusión de los artistas, los espectáculos y el conocimiento del arte flamenco de proyección internacional. Presenta grandes ballets, grupos de formato reducido y artistas, tanto de estética tradicional como vanguardista, en todas sus disciplinas: baile, canto y toque, además de otras vertientes como instrumentación varia (piano, saxofón, arpa, etc.). Desde esta atalaya multidisciplinar, organiza giras por todo el mundo de los artistas flamencos españoles más reconocidos.

Jaime Troncoso
info@flamencoagency.com
Tfno: 0034 607 491 469

Facebook: flamencoagency
Instagram: @flamencoagency
Youtube: flamencoagency



Flamenco Agency

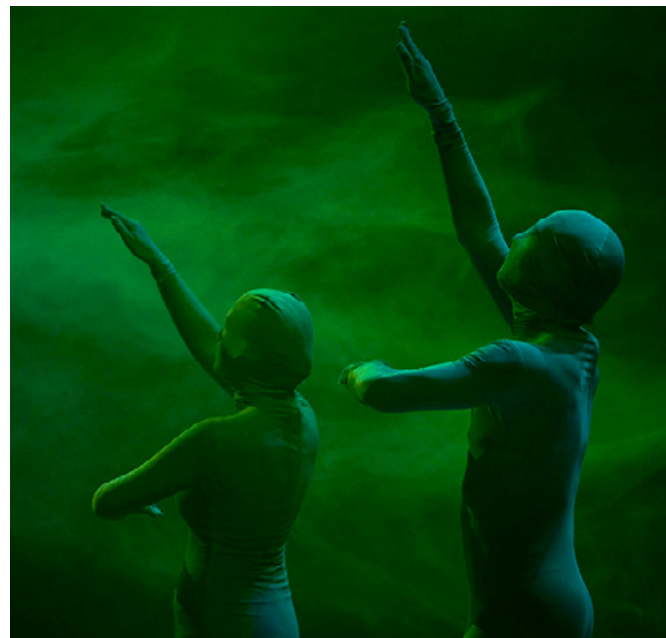
CARLOTA BERZAL GONZÁLEZ (LA TURBA/LA DECADENSIA)

www.carlotaberzal.es

La Turba, fundada en 2014 por Carlota Berzal, es una compañía de creación escénica que fusiona danza, teatro y performance, con un lenguaje físico y satírico centrado en el cuerpo y los límites entre realidad y ficción. Ha presentado obras en Europa, Asia y Latinoamérica, y desarrollado residencias en instituciones como Teatros del Canal, Universidad Internacional de Andalucía o Subscena Team (Croacia). Ha recibido reconocimientos como Mención del Jurado y Mejor Actriz en el Festival Internacional Escénico de Egipto y el Gran Premio de España de Artes Escénicas (2021). Entre sus producciones destacan Imaginario Corporal: Efecto Migratorio, Ofelia Vegetariana, Mi Bandera y Lo Quiero To.

Carlota Berzal
carlotom9@hotmail.com
Tfno: 0034 664 159 131

Facebook: [carlotaberzal](https://www.facebook.com/carlotaberzal)
Instagram: [@carlotaberzal](https://www.instagram.com/carlotaberzal)



JORGE DUBARRY

CREACIÓN Y GESTIÓN DE ESPECTÁCULOS

www.jorgedubarry.com

Proyecto dedicado a la distribución, producción y acompañamiento de espectáculos escénicos contemporáneos, con especial atención a propuestas comprometidas y con impacto social.

Jorge Dubarry
info@jorgedubarry.com
Tfno: 0034 625 381 523

Facebook: [jorgedubarry](https://www.facebook.com/jorgedubarry)
Instagram: [@jorgedubarry](https://www.instagram.com/jorgedubarry)



LAPSO PRODUCCIONES

www.lapsoproducciones.com

Lapso es la magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el ¡ahora! que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Lapso también es tiempo, y Lapso es una compañía escénico-musical con más de 20 años de trayectoria en creación, composición, dirección artística, gestión, producción, distribución, y gira, para poder ofrecer experiencias artísticas con un singular sello de autor y calidad, para todos los públicos.

Rafa Campos

lapso@lapsoproducciones.com

Tfno: 0034 648 059 161

Facebook: LapsoProducciones

Instagram: @lapsoproducciones

X: @lapsoprod

Tik Tok: @lapsoproducciones

Youtube: @LapsoProducciones

Spotify: <https://open.spotify.com/intl-es/>



EL MANDAITO PRODUCCIONES

www.elmandaito.com

EL MANDAITO PRODUCCIONES S. L. nace en abril de 2003 englobando el trabajo de varias profesionales andaluzas en el mundo de la cultura e identificándose por representar un modo diferente de enfocar la producción cultural, basado en la profesionalidad y en la calidad artística y humana. En su extensa trayectoria de más de 20 años de experiencia, siempre con ese objetivo y bajo ese sello que caracteriza a su equipo, han conseguido 'hacer realidad' numerosos proyectos de ámbito cultural, y con una gran proyección en el plano nacional e internacional, especialmente en el sector de las Artes vivas.

Angélica Cruz Gallardo
info@elmandaito.com
Tfno: 0034 665 969 973

Facebook: [elmandaito.producciones](https://www.facebook.com/elmandaito.producciones)
Instagram: [@elmandaito_producciones](https://www.instagram.com/elmandaito_producciones)



GATA BRASS BAND

www.gatabrassband.com

Gata Brass Band es una descarga de funk y ritmos de Nueva Orleans con sabor andaluz que convierte cada concierto en una fiesta inolvidable. Con instrumentos de viento y percusión, los sonidos del beatbox y una potente voz soul crean un sonido único, lleno de fuerza y creatividad. Con sus espectáculos interactivos y dinámicos, el público no es sólo espectador: baila, canta y forma parte del show.

Banda de Almería, Andalucía, en activo desde 2018 con más de 300 conciertos, 5 espectáculos diferentes, 1 disco publicado y muchos kilómetros recorridos por España y Europa.

Diego M. Pecharromán
info@gatabrassband.com
Tfno: 0034 650 822 534

Instagram @gatabrassband <https://www.instagram.com/gatabrassband/>
Facebook @gatabrassband <https://www.facebook.com/gatabrassband>
YouTube <https://www.youtube.com/@gatabrassband>
Spotify <https://open.spotify.com/artist/6wHWIizw3GpqzsYqRN9zQD>



DE FRANCHI DISTRIBUCIÓN

www.defranchidistribucion.es

Fundada en 2023 por Lucía De Franchi en Sevilla, De Franchi Distribución se especializa en management, distribución y producción de espectáculos. Nuestra misión es acompañar a artistas del mundo del teatro y la danza en todo el proceso de creación, facilitando así su futura distribución.

Lucia De Franchi
luciadefranchi@gmail.com
Tfno: 0034 692 869 595

Instagram: @luciadefranchi



DA.TE DANZA

www.datedanza.es

DA.TE Danza cumple 25 años creando, produciendo y exhibiendo espectáculos de danza contemporánea, danza-teatro y teatro con objetos dirigidos a público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con 28 espectáculos estrenados y más de 2.700 funciones realizadas, DA.TE Danza es de las compañías más longevas de la danza en Andalucía, con una estructura estable y rigurosa convirtiéndose en un proyecto consolidado que se originó en el año 1999.

José Omar Mesa Frías
datedanza@datedanza.es
Tfno: 0034 666 566 844

Facebook: [datedanza](https://www.facebook.com/datedanza)
Instagram: [@datedanza](https://www.instagram.com/datedanza)



DGIRA / SANDRA BONILLA

www.dgira.es

Empresa dedicada a la distribución de espectáculos de danza, teatro y circo. Sala y calle. Público infantil y adulto. Distribución nacional e internacional.

Tras una vida dedicada a la danza, como bailarina y coreógrafa, con compañía propia "La Calabaza Danza-Teatro" desde 2002 hasta 2016, emprende en 2019 una nueva faceta, la distribución de espectáculos.

Sandra Bonilla González
sbonilla@dgira.es
Tfno: 0034 679 860 899

Instagram: @dgirasandraborilla
Facebook: dgira.es



ALAS CIRCO TEATRO

www.alascircoteatro.com

Se caracteriza porque en sus producciones invita a alzar el vuelo. Integrando el elevarse del suelo como si de un acto de magia se tratara, coquetea con el vértigo, la fuerza, la belleza y la ilusión, desafiando las leyes de la gravedad.

Alas Circo Teatro nace en la antigua Escuela Municipal de Circo de Alcorcón en 2008 de la mano de Txus Buffa y Juan Manuel Sánchez, quienes se unen en un viaje alrededor del circo, creando una compañía artística estable con la que indagar en los múltiples lenguajes escénicos que abarca el circo y sus infinitas posibilidades.

Juan Manuel Sánchez Villegas
alascircoteatro@gmail.com
Tfno: 0034 690 204 765

Facebook: Alascircoteatro
Instagram: @alascircoteatro



HILO ROJO TEATRO

www.hilorojoteatro.com

Compañía teatral internacional con base en Sevilla y residente en el Centro Internacional de Investigación Teatral ATALAYA – TNT. Nace en 2016 tras el encuentro entre Riccardo Benfatto y Giulia Esposito. Crea y construye sus espectáculos a través de la combinación de múltiples lenguajes como el teatro físico, la música en vivo, el canto y el trabajo con máscara, investiga a partir de nuevos autores contemporáneos para la creación de dramaturgias originales. Produce espectáculos tanto para público adulto, como para la infancia.

María Martínez de Tejada
distribucion@hilorojoteatro.com
Imiradainfinita@gmail.com
Tfno: 0034 630 558 132

Facebook: [hilorojoteatro.sevilla](https://www.facebook.com/hilorojoteatro.sevilla)
Instagram: [@hilorojo_teatro_sevilla](https://www.instagram.com/hilorojo_teatro_sevilla)



VANESA AIBAR GALLEGO

www.vanesaaibar.com

La Compañía Vanesa Aibar, con sede en Sevilla, se dedica a la creación de flamenco contemporáneo con un enfoque abierto a la investigación, la hibridación de lenguajes y propuestas transdisciplinarias que interaccionan con artes escénicas, educación, ciencia y ciudadanía. Desde 2019 crea su propia compañía, sus producciones, como La Reina del Metal (Premio Max al Mejor Espectáculo de Danza 2023), Áspid, Liminal o Sierpe, se presentan en teatros y festivales nacionales e internacionales, consolidando a la compañía como una de las voces más singulares de la danza flamenca actual.

Vanesa Aibar Gallego
vanesa.aibar.company@gmail.com
Tfno: 0034 650 281 147

Facebook: Vanesa.Aibar.Company
Instagram: @vanesa.aibar



CÍA. MERCEDES RUÍZ

www.mercedesruizbailaora.com

www.santiagolaraguitar.com

Productora y distribuidora internacional de espectáculos de danza flamenca (Cía. Mercedes Ruíz) y conciertos para guitarra y orquesta (Santiago Lara).

Jose Amosa

mercedesruiz.ontour@gmail.com

Tfno: 0034 629 569 876

Facebook: CompaniaMR

santiago.lara.90

Instagram: @mercedesruizbailaora

@santiagolaraguitar



FROTALÁMPARAS

www.frotalamparas.es

Frotalámparas es una compañía teatral española fundada en 2011 por Marta González y Óscar Salamanca, con más de 20 años de experiencia. Enfocada en la proyección internacional, desde 2012 desarrolla giras anuales por Italia, recorriendo más de 35 ciudades por producción con clásicos de la dramaturgia española, promoviendo la cultura y la lengua española.

La compañía combina dos líneas artísticas: Original Version Spanish Theater para mercados internacionales y Creaciones Contemporáneas con dramaturgia propia, demostrando, además su capacidad de gestión integral con proyectos como Connecting Artists (2014-2017), una iniciativa pionera de networking entre artistas escénicos en Barcelona y Sevilla.

Marta González
profesionalmartagm@gmail.com
Tfno: 0034 658 386 817

Facebook: Frotalamparas
Instagram: @frotalamparas



YMEDIOTEATRO

www.ymedioteatro.com

Sociedad cooperativa andaluza dedicada a la creación y distribución de artes escénicas que lleva en activo desde el año 2006. Actualmente está formada por dos socios: Alexander Ramos y Santos Sánchez. ymedioteatro es una compañía de ámbito internacional, con más de 20 países recorridos, que desde Torreperogil (Jaén, España) produce creaciones propias y artesanales que giran por los festivales de artes escénicas más destacados de todo el mundo.

Alexander Ramos
contacto@ymedioteatro.com
Tfno: 0034 619 216 323

Facebook: ymedioteatro
X: @ymedioteatro
Instagram: @ymedioteatro
Youtube: @Ymedioteatro



ESCENA DISTRIBUCIÓN GRANADA

www.escenadistribuciongranada.com

Escena Distribución Granada es una distribuidora de artes escénicas que trabaja con compañías de circo contemporáneo, danza, teatro de calle y títeres. Nos enfocamos en la infancia y público familiar.

Andrea Benito Frontiñán
andrea@escenagranada.com
Tfno: 0034 645 387 782



ÍNSULA CULTURAL

www.insulacultural.com

Ínsula Cultural es una cooperativa de gestión cultural y proyectos relacionados con las artes escénicas. Ofrecemos distribución, asesoramiento, producción y acompañamiento para compañías de artes escénicas en el ámbito nacional e internacional. También ofrecemos mediación vinculada a la educación y lo social y organizamos unas jornadas profesionales para el sector del circo y artes de calle.

Violaine Bailleul
violaine@insulacultural.com
Tfno: 0034 623 177 236

Facebook: InsulaCultural
Instagram: @insulacultura



LA MAQUINÉ ESCENA

www.lamaquine.com

LA MAQUINÉ (Andalucía, España) es una compañía de artes escénicas fundada en 2008 por Joaquín Casanova y Elisa Ramos. Reconocida con 27 premios —incluidos dos Premios Max, crea espectáculos de dramaturgia original dirigidos a público infantil, juvenil y familiar, con un lenguaje escénico único que fusiona artes plásticas, música y teatro gestual. Sus producciones, de fuerte sello artesanal y contemporáneo, han girado por Europa, Asia y América Latina, y han colaborado con instituciones como el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Elisa Ramos
lamaquine@gmail.com
Tfno: 0034 617 681 731

Facebook: lamaquine
Instagram: @la_maquine
Youtube: LAMAQUINE



CÍA UN PROYECTO CORRIENTE

www.unproyectocorriente.com

www.juanluiscorrientes.com

UN PROYECTO CORRIENTE es la marca del director y actor Juan Luis Corrientes, desde esta plataforma desarrolla su labor de producción y creación multidisciplinar con su equipo de trabajo. Una labor de arte total con carácter existencialista sobre la profundidad del ser humano.

Javier Alfonso Moreno
alfchoiceblog@gmail.com
Tfno: 0034 640 152 102

Instagram: @unproyectocorriente
Facebook: Un Proyecto Corriente
Youtube: @unproyectocorriente3812



A LA SOMBRITA

www.alasombrita.com

Compañía andaluza especializada, desde 2001, en teatro de sombras e iluminación aplicada a títeres. Única en Andalucía en su género: propuesta artesana, lenguaje escénico propio e innovación técnica. Nuestras producciones incluye espectáculos familiares e infantiles, versiones para sala, aire libre y espacios no convencionales, además de proyectos formativos y colaborativos con otros artistas.

Luz Riego Rodríguez
titeres@alasombrita.com
Tfno: 0034 696 729 062

<https://www.linkedin.com/company/alasombrita/>
<https://www.instagram.com/alasombrita.titeres/>
<https://www.facebook.com/AlaSombrita/>
<https://twitter.com/alasombrita>
<https://www.youtube.com/user/alasombrita>



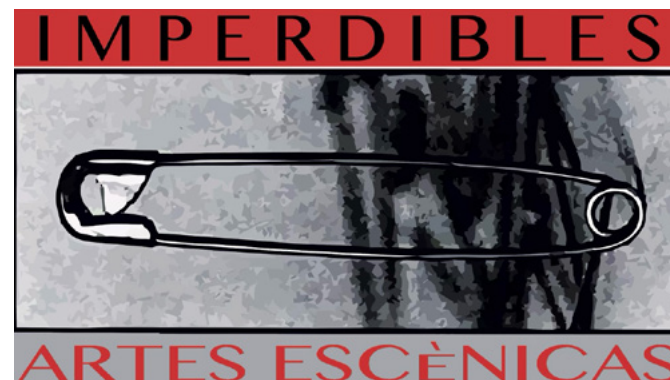
IMPERDIBLE ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES

www.imperdible.info

IMPERDIBLE Artes Escénicas es una productora de espectáculos de Artes Escénicas y Audiovisuales que desarrolla proyectos propios o producciones por encargo y que en estos últimos años se ha especializado en la mezcla del audiovisual en todas sus manifestaciones con la interpretación de teatro, danza y música. También propone un sello propio en las intervenciones en espacios singulares y monumentales desarrollando dramaturgias específicas y aplicando de manera recurrente las últimas tecnologías que van surgiendo en el ya amplio panorama de la Artes Escénicas y Audiovisuales

José María Roca Gonzalez
josemariaroca@imperdible.org
Tfno: 0034 607 514 293

Facebook: [artesimperdibles](https://www.facebook.com/artesimperdibles)
Instagram: [@imperdible_artes_escenicas](https://www.instagram.com/imperdible_artes_escenicas)
X: [@CIA_Imperdibles](https://twitter.com/CIA_Imperdibles)



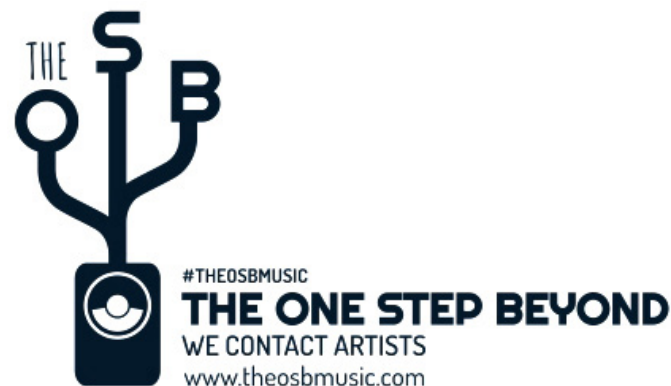
THE ONE STEP BEYOND

www.theosbmusic.com

Empresa de gestión cultural establecida en 2020 en Jerez de la Frontera (Cádiz). Se especializa en representación, distribución y producción de proyectos artísticos de diferentes géneros y procedencias.

Antonio Juan Giménez Gomar
info@theosbmusic.com
Tfno: 0034 644 524 434

Facebook: theOSBmusic
Instagram: @theOSBmusic_
X: @theOSBmusic
Otras Redes: <https://www.youtube.com/@theOSBmusic>



ROCIO ROYO DURÁN

www.espacioc.es/artists

Espacio C es una marca cultural dirigida por Rocío Royo, profesional independiente especializada en la gestión cultural y el management y booking de artistas —principalmente mujeres— vinculadas a distintas escenas musicales: las músicas de raíz, el flamenco del siglo XXI, el jazz y el swing, el cabaret y el avant-garde folk. Con una sólida trayectoria como gestora cultural, programadora, manager y booker, impulsa la visibilidad de sus artistas a nivel nacional e internacional desde una mirada curatorial que entiende el management como mediación cultural, integrando discurso artístico, sostenibilidad y territorio.

Su catálogo reúne proyectos que dialogan entre la raíz y la contemporaneidad, fusionando lenguajes musicales y territorios con un fuerte componente identitario.

Cada propuesta se concibe como una oportunidad de encuentro entre arte, comunidad y pensamiento contemporáneo.

Tfno: +34 678007121
comunicacion@espacioc.es

instagram @espacio_c_cultura
linkedin Rocío Royo Durán | LinkedIn

espacio c
cultura + creación + colaboración

ESCENARIO PEDAGÓGICO S.L.

www.escenariopedagogico.com/

Escenario Pedagógico es una compañía de espectáculos con contenido educativo y sede en Almería. En la actualidad tiene 12 espectáculos diferentes en gira. Obras teatrales, conciertos teatralizados, circo... espectáculos muy divertidos y diferentes, realizados por un equipo heterogéneo que comprende actores y actrices, músicos, escritores, acróbatas y docentes. Nacidos en 2012 con la creación de su primer espectáculo "El Rock se Cuela en la Escuela", el cual ya recibió el reconocimiento del IAJ (Instituto Andaluz de la Juventud) como Propuesta Emprendedora 2013, llevan más de una década girando por la península e islas Canarias. Aprendiendo y enseñando a través de las artes escénicas. Recientemente (junio 2025) dos de sus obras, ConCiencia Femenina y En tu Fiesta me Colé, han sido reconocidas en la ciudad de Málaga como espectáculos seleccionados para la 37 Muestra de Teatro Escolar de Málaga y de la Clausura 23º Festival Con la Música a Otra Parte, respectivamente..

Tel: 696 322 895 (Lalo Álvarez)
info@escenariopedagogico.com

Facebook: <https://www.facebook.com/escenariopedagogico/>
Instagram: https://www.instagram.com/escenario_pedagogico/
Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCbqJy3tQVbdBJN-qbfohLJg>



PELAYO PRODUCCIONES S. L.

Pelayo Producciones S. L. es una empresa cultural con sede en Jerez dedicada a la producción, gestión y promoción de eventos musicales y artísticos, con un fuerte compromiso con la creación contemporánea y el talento emergente.
Tfno.: 684167892
pelayoproducciones.sl@gmail.com

La Bodega es su estudio de grabación propio, un espacio creativo y técnico especializado en música de raíz, flamenco y fusiones urbanas, donde nacen proyectos innovadores y colaborativos.
Tfno.: 629575209
www.estudiolabodega.com

José de los Camarones fusiona cante jondo con rock psicodélico: fuzz, delays y un pulso hipnótico que realzan su voz cruda. Relee soleá, bulerías y seguiriyas en un directo de trance eléctrico, sin perder raíz ni pellizco.
www.josedeloscamarones.com.
[Enlace a video](#)

D'Chipen, banda nacida en el barrio de Santiago (Jerez) que fusiona flamenco puro con electrónica (loops, palmas, guitarras y beats) para reinterpretar coplas jerezanas y ofrecer un directo inmersivo de "nuevo flamenco electrónico".
www.dchipen.com
[Enlace a video](#)

Vienen de Jerez, formación de coplas flamencas de Navidad con artistas de Santiago y La Plazuela que llevan a escena la fuerza de la zambomba jerezana; herederos de una tradición familiar y artística (vínculos con Tío José de Paula, Terremoto, Fernando de la Morena), han compartido escenario con figuras como Tomasito, Capullo de Jerez, Moraíto Chico o Diego Carrasco, bajo la dirección del músico y productor Bastián Blanco.
[Enlace a foto, dossier, video](#)





 **andalucía**
cultura
escénicas