

BIME 2025

andalucía
cultura
música

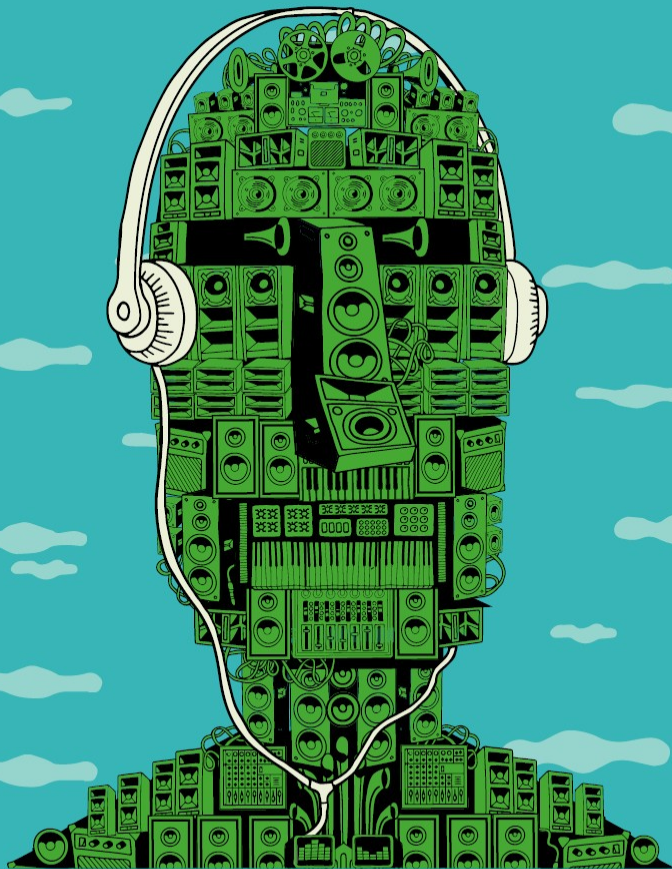


Ilustración: Andi Rivas

Programa de
Internacionalización

andalucía
cultura

Síguenos en
@CulturaCuenta



www.aaicc.es



Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Fondos Europeos



Junta
de Andalucía

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, a través de su Programa de Internacionalización Andalucía-Cultura, promueve la presencia internacional de empresas andaluzas del sector musical con su participación en BIME 2025, que se celebrará del 28 al 31 de octubre de 2025 en Bilbao.

El objetivo de esta participación es ofrecer a las empresas andaluzas la oportunidad de establecer contacto y comunicación con compradores, agentes de ventas, distribuidores y programadores de festivales, artistas y otros perfiles especializados del sector, promoviendo así la exploración de nuevos mercados y la creación de alianzas comerciales estratégicas. Además, se busca dar a conocer el panorama musical andaluz generando posibilidades de negocio, incluyendo los programas estables del sector musical en Andalucía, los espacios de exhibición especializados, la actividad musical y los servicios profesionales andaluces.

Esta acción forma parte del Programa de Internacionalización de la Cultura de Andalucía, cofinanciado por el Programa Andalucía FEDER 2021-2027, y dotado con una contribución comunitaria del 85%.

Delegación andaluza en BIME 2025.

Un total de 9 empresas andaluzas han sido seleccionadas para representar a Andalucía en BIME 2025 a través de un proceso que ha valorado la trayectoria, la calidad empresarial y el potencial internacional de las propuestas presentadas.

La delegación andaluza se completa con 3 bandas seleccionadas por la organización de BIME, a través de una convocatoria pública, para participar en los Showcases.

CARLOTA BERZAL

www.carlotaberzal.es

COREA es un grupo de mujeres intergeneracional que explora la música como territorio performativo, integrando electrónica, instrumentos analógicos y digitales en una propuesta que fusiona cuerpo, voz y tecnología. Su trabajo rompe con la idea tradicional de banda para construir un lenguaje propio donde el sonido se convierte en acción escénica y la escena en materia sonora. A través de sintetizadores, pedales e investigación vocal y coreográfica, desarrollan conciertos que son experiencias inmersivas, entre la música experimental, el rock y la performance. Su trayectoria incluye proyectos en colaboración con instituciones como la Junta de Andalucía, la Diputación de Sevilla o Culturama, y presentaciones en festivales y espacios como la Feria de Teatro de Palma del Río, TNT Sevilla o CMMálaga, consolidando una identidad musical que une experimentación, presencia escénica y creación colectiva desde una mirada feminista y contemporánea.

Raquel Lao

raquel.lao.arte@gmail.com

Tfno: 0034 649 274 754

Facebook: [coreagrupomusical](#)

Instagram: [corea_grupo_musical](#)

Linktree: [corea_grupo_musical](#)



CLASIJAZZ INDALIANA

www.clasijazz.com

Desde 1998, Clasijazz se ha convertido en el corazón cultural de Almería: un espacio creativo con más de 500 conciertos al año, tres salas, una escuela de música, teatro y danza, galería de arte, gastrobar y productora. Por sus escenarios han pasado artistas de talla internacional como María Schneider, Barry Harris, Lee Konitz y muchos más, con proyectos propios como Clasijazz Rural, un programa cultural creado desde y para las zonas rurales de Almería, o el legendario Port of Spain, pub histórico de la ciudad, hoy resurgido con una vibrante programación de música en vivo, jam sessions y eventos culturales. Además, a través de Clasijazz Agency, un servicio de management y booking, da visibilidad a los proyectos musicales de la comunidad y se impulsa el talento local hacia escenarios y festivales de ámbito nacional e internacional, con la Clasijazz Big Band como referente principal.

Iró Graonidou

euclasijazz@gmail.com

Tfno: 0030 694 411 1326

Facebook: [clasijazz](#)

Instagram: [@clasijazz](#)

Youtube: [clasijazztv/videos](#)

CLASIJAZZ

CRASH MUSIC

www.crashmusic.es

En Crash Music producimos experiencias musicales y culturales comprometidas con la sostenibilidad social y ambiental.

Entre nuestros principales servicios se encuentran la producción de eventos musicales, contratación de artistas y alquiler de infraestructuras, pero nos puedes conocer por otros proyectos, como SAVE THE BARES.

Violeta Ferrer Herranz

violeta@crashmusic.es

Tfno: 0034 600 616 816

Facebook: [crashmusic.es](https://www.facebook.com/crashmusic.es)

Instagram: [crashmusic.es/](https://www.instagram.com/crashmusic.es/)

X: [crashmusic_es](https://twitter.com/crashmusic_es)



ESPACIO C

www.espacioc.es

Espacio C es una marca cultural dirigida por Rocío Royo, profesional independiente especializada en la gestión cultural y el management y booking de artistas -principalmente mujeres- vinculadas a la música de raíz, al flamenco siglo XXI, al jazz, swing y cabaret y al avant-garde folk.

Su catálogo reúne proyectos que dialogan entre la raíz y la contemporaneidad, fusionando lenguajes musicales y territorios con un fuerte componente identitario y mediterráneo. Cada propuesta se concibe como una oportunidad de encuentro entre arte, comunidad y pensamiento contemporáneo.

ROSTER: Ángela Cervantes / Pía Teddesco / Blanca Altable / Trinidad Jiménez.

Rocío Royo Durán

comunicacion@espacioc.es

Tfno: 0034 678 007 121

Facebook: [espacioc.es](https://www.facebook.com/espacioc.es)

Instagram: [@espacio_c_cultura](https://www.instagram.com/espacio_c_cultura)

Linkedin: [@espacio_c_cultura](https://www.linkedin.com/company/espacio_c_cultura)

espacio c
cultura + creación + colaboración

FARASHA PRODUCCIONES

[*www.farashaproducciones.net*](http://www.farashaproducciones.net)

Nos dedicamos a la música en directo, gestionamos cultura, hacemos el management de Carmencita Calavera y Jose Domingo, Booking de Pájaro y D'Chipen. Dirigimos una nueva Residencia Artística: Silvella en un entorno rural. Amamos el arte, gestionamos cultura con profesionalidad y alegría, ya que llevamos más de 18 años haciendo de nuestra pasión un trabajo.

Marisa Asensio

marisa@farashaproducciones.net

Tfno: 0034 620 225 059

Facebook: [FARASHA.PRODUCCIONES](https://www.facebook.com/FARASHA.PRODUCCIONES)

Instagram: [farashamarisa](https://www.instagram.com/farashamarisa)



FUNDACIÓN MUSIC FOR ALL

www.fundacionmusicforall.org

La Fundación Music for All tiene por misión propulsar el cambio en la industria musical para que sea más accesible e inclusiva para que todas las personas puedan disfrutar de la música en directo así como ser partícipes del sector, mejorando la sostenibilidad social y reduciendo las desigualdades de la sociedad.

Raquel García

info@fundacionmusicforall.org

Tfno: 0034 627 960 382

Facebook: [fundacionmusicforall](https://www.facebook.com/fundacionmusicforall)

Instagram: [fundacionmusicforall/](https://www.instagram.com/fundacionmusicforall/)

X: [musicforallfund](https://twitter.com/musicforallfund)



HARAKIRI MANAGEMENT

www.harakirimangement.com

Agencia de management andaluza impulsada por la pasión por la música y el compromiso con el talento emergente. Creen en una forma de trabajar cercana, honesta y sostenible, donde cada artista crece con identidad, criterio y proyección. Acompañan a sus músicos en el camino hacia la profesionalización, ofreciendo un asesoramiento integral en todos los ámbitos de la industria musical: estrategia, comunicación, producción, contratación y desarrollo artístico. Su enfoque es humano, colaborativo y siempre respetuoso con la visión creativa de cada proyecto. Trabajan con ilusión y rigor para dar visibilidad a una nueva generación de artistas andaluces que están renovando el panorama musical desde el sur hacia el mundo.

Selu Baños

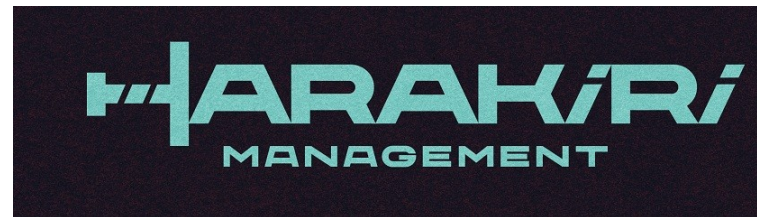
harakirimgmt@gmail.com

Tfno: 0034 648 043 090

Facebook: [harakirimgmt](#)

Instagram: [harakirimgmt](#)

X: [HarakiriMgmt](#)



MORAITA ANDALUZA

www.ohsalvaje.com

La Moraita es el hogar dentro del universo Oh, Salvaje para artistas, oficinas y festivales que desean formar parte de una comunidad con valores compartidos. Más que una delegación, es una casa común, una red de afectos y una plataforma donde se asesora, guía y construye un futuro digno en la industria musical. Nuestra misión es cultivar vínculos auténticos y sostenibles, con foco en el cuidado, la visión artística y el crecimiento colectivo.

Edu Flores

edu@ohsalvaje.com

Tfno: 0034 650 048 831

Facebook: [ohsalvajemusica/](https://www.facebook.com/ohsalvajemusica/)

Instagram: [oh.salvaje/](https://www.instagram.com/oh.salvaje/)



PELAYO PRODUCCIONES

www.estudiolabodega.com

Pelayo Producciones SL es una empresa radicada en Jerez de la Frontera (Cádiz) que se dedica principalmente a producciones discográficas, servicios de grabación en estudio, edición musical y gestión artística (management). Actualmente representa a José de los Camarones, D'Chipen y Vienen de Jerez. Organiza el Encuentro de Flamenco y Música Urbana "InPuro", entre sus otros proyectos en marcha: The Flamenco Pitch, Flamenco Gen, La Música Conecta, Soniquete Body Percussion Fest.

Por su parte, el Estudio La Bodega se concibe como la pieza técnica-operativa de dicha estructura: un espacio profesional donde se realizan grabaciones, producciones musicales, mezclas y másteres, además de servir de soporte creativo y técnico para los artistas gestionados por Pelayo Producciones.

José María Pachón Díaz

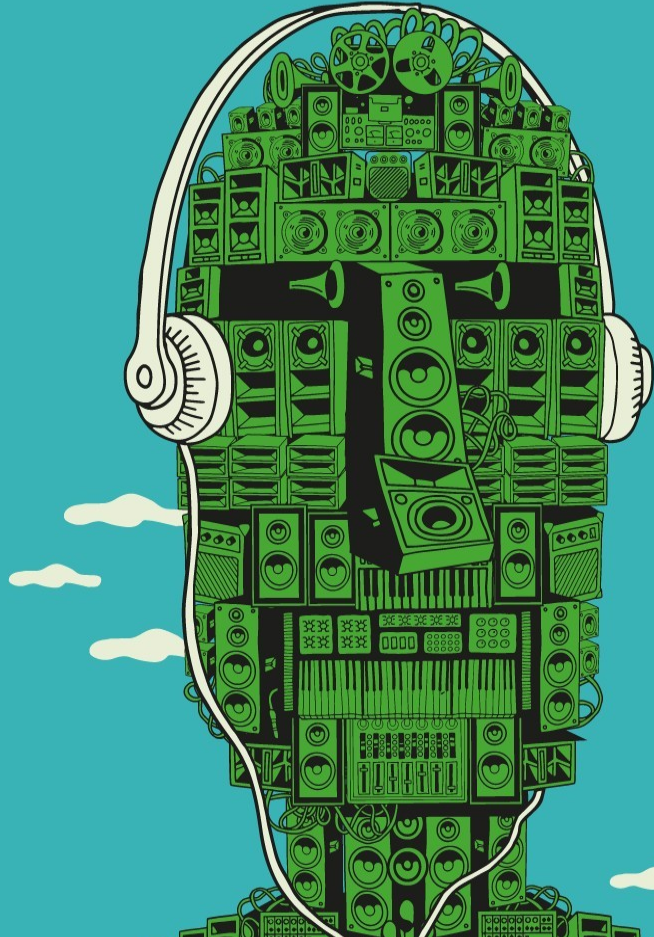
pelayoproducciones.sl@gmail.com

Tfno: 0034 684 167 892

Facebook: [josema.pelayoestudiolabodega](https://www.facebook.com/josema.pelayoestudiolabodega)

Instagram: [estudiolabodega](https://www.instagram.com/estudiolabodega)





SHOWCASES



MUSGÖ

www.eltragaluz.com

Día 28 octubre – Sala Cotton Club

Musgö es una arpista eléctrica y cantante gaditana con un estilo genuino influenciado por el pop, el folk y la música electrónica. Con más de diez años de experiencia en los escenarios, es autora de la letra y la música de sus canciones y creadora de sus videoclips.

Los directos de Musgö son un viaje hipnótico en el que se fusiona lo electrónico con lo acústico, con un gran protagonismo del arpa, su inseparable instrumento, y de su genuina voz.

En 2019 Musgö publicó su primer álbum 'Open the Gate' y en 2021 compuso la banda sonora de la serie 'Grasa' para el canal Playz de RTVE. Musgö publicó en octubre de 2023 su nuevo álbum, 'Un sendero', el primero publicado con El Tragaluz.

David Aguado / Patricia Fernández

hola@eltragaluzdiscos.com

Tfno: 0034 659 63 45 65 / 0034 646 61 24 48

Facebook: [eltragaluzdiscos](https://www.facebook.com/eltragaluzdiscos)

Instagram: [@eltragaluzdiscos/](https://www.instagram.com/eltragaluzdiscos/)

X: [@tragaluzdiscos](https://twitter.com/tragaluzdiscos)



SARRIA

www.esmerarte.com

Día 28 octubre – Sala Back Room

La banda malagueña Sarria está firmando un año clave en su carrera: como invitada oficial de Leiva en su gira 2025 y con cerca de 50 shows entre salas y festivales como el Azkena, el Sonorama y el Alma Festival. Han sido elegidos para los circuitos GPS (Girando Por Salas) y AIE (Artistas en Ruta). En sus últimos lanzamientos, Flor (Directo desde PortAmérica) y Química Inestable (en directo desde Azkena) refuerzan la potencia de su directo y su conexión con el público.

La banda tendrá nuevo disco en otoño del 2026 y nuevos adelantos a partir de este mismo año. El primero salió en septiembre: Compasión Por mí.

Daniela de Amorín Rivera

daniela@esmerarte.com

Tfno: 0034 603 704 764

Facebook: [sarria.musica](https://www.facebook.com/sarria.musica)

Instagram: [@sarria_musica/](https://www.instagram.com/sarria_musica/)

X: [@sarria_musica](https://www.x.com/sarria_musica)

Youtube: [@sarria_musica](https://www.youtube.com/sarria_musica)



ALBA MBENGUE

Día 29 octubre – Sala Dock

Alba Mbengue es una cantante y compositora española de Cádiz. Destaca por su estilo pop íntimo y emocional. Su música, lanzada bajo Warner Music Spain, combina melodías delicadas con letras profundas, como se refleja en sus sencillos "No estabas cerca" (5M streams en spotify) o "Raro" (1,6M streams en spotify). También cuenta con colaboraciones importantes con la que ha lanzado este pasado mes de junio con la artista Deva "mejor sin mí", o el pasado año con el artista uruguayo Bauti Mascia, "Los Mejores Días", que ya cuenta con más de 1M de streams en plataformas. Con una creciente presencia en la escena musical, Alba se perfila como una artista revelación, ofreciendo una experiencia sonora auténtica y de alta calidad.

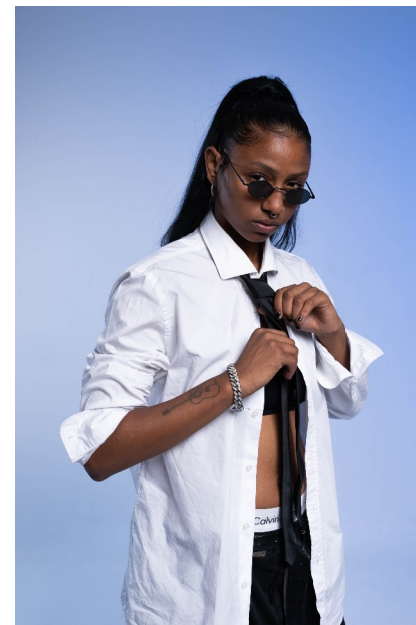
Jorge Muñoz

hola@madripagency.com

Tfno: 0034 627 960 382

Instagram: [albambengue](https://www.instagram.com/albambengue)

TikTok: [@albambengue](https://www.tiktok.com/@albambengue)





Cofinanciado por
la Unión Europea



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Fondos Europeos



Junta
de Andalucía

Programa de Internacionalización



CONTACTO:

institutoandaluzaaeeymusica.aaiicc@juntadeandalucia.es
internacionalizacion.aaiicc@juntadeandalucia.es

Facebook: @CulturaCu3nta

Instagram: @CulturaCuenta

X: @CulturaCuenta

