

PROGRAMACIÓN DÍA INTERNACIONAL DE LA ARQUEOLOGÍA

La Dirección General de Museos y Conjuntos Culturales ha organizado con motivo del Día Internacional de la Arqueología, que se celebra el 18 de agosto, una serie de actividades divulgativas dirigidas a dar conocer a través de visitas guiadas, exposiciones de material divulgativo y visitas temáticas, la labor de los arqueólogos y arqueólogas en la comunidad.

ALMERÍA

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria

Actividades

- **Visitas guiadas ‘Conoce tu Alcazaba’**
Fecha y hora: sábados 16 y 23 de agosto.
Público: general.
Descripción: el personal de Información del Conjunto llevará a cabo estas visitas en donde se ofrecerá un recorrido partiendo de la Puerta de la Justicia, por los tres recintos de la Alcazaba, para dar a conocer en profundidad la historia de la fortaleza, desde sus orígenes ligados al nacimiento de la ciudad de Almariya hasta época actual.
Reserva y aforo: necesaria reserva previa en actividades.alcazaba@gmail.com - Aforo: 30 personas.
- **Visitas Guiadas al Atardecer. ‘Conoce tu Alcazaba’**
Fecha y hora: miércoles 13 de agosto. 20:30 h.
Público: general.
Descripción: el personal de Información del Conjunto llevará a cabo estas visitas en donde se ofrecerá un recorrido partiendo de la Puerta de la Justicia, por los tres recintos de la Alcazaba, para dar a conocer en profundidad la historia de la fortaleza, desde sus orígenes ligados al nacimiento de la ciudad de Almariya hasta época actual.
Reserva y aforo: necesaria reserva en:
Visita guiada 13 agosto: bit.ly/44WmBWw
Aforo: 30 personas
- **Visita Teatralizada. “Un pasado fascinante”**
Fecha y hora: martes 12 de agosto. 20:00 h.
Público: general.
Descripción: a través de personajes como al-Udri, Maimono, o las sirvientas de los Reyes Católicos, se relatará la historia de Almería, para terminar en un espectáculo de danza e interpretación relacionado también con la propia ciudad.
Reserva y aforo: Aforo 250. No es necesaria la reserva de plaza.

- **Espectáculo. Flamenco Escénico “El árbol con alas”**

Fecha y hora: jueves 14 de agosto. 21:00 h.

Público: familiar

Descripción: cuenta la leyenda popular de una encina que quiso ser mujer, cantando, tocando y bailando desde sus raíces al cielo. La compañía “Anabel Veloso” nos presenta una fábula de tres mujeres que forman un árbol, que se nutre de la raíz, pero ellas lo que quieren es desarrollarse, volar y cantar. El paso por diferentes momentos del día y por las estaciones del año da paso a la interpretación de una bulería, un cabal, unas alegrías, unos tangos y una nana. La dirección del espectáculo corre a cargo de Anabel Veloso, al baile Nuria Martínez acompañada del cante de Naïke Ponce, la guitarra de Gabriel Pérez y Trinidad Jiménez a las flautas y diseños sonoros.

Reserva y aforo: no es necesaria la reserva de plaza. Entrada libre hasta completar aforo de 500 personas (300 sentados, 200 de pie).

MUSEO DE ALMERÍA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

Exposiciones

- **“Alcazabaq. Muro-mentos de la historia”**

Fecha y hora: Del 4 de febrero al 7 de septiembre. Martes a sábados, 9 a 21:00 h. Domingos y festivos de 9 a 15:00 h.

Público: General

Descripción: Maqueta interactiva de la fortificación más emblemática de Almería que favorece la didáctica de sus diferentes fases constructivas.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo. 176 personas

- **“Artefacto. Investigación: ¿poco frecuente?”**

Fecha y hora: Del 13 de mayo al 21 de septiembre.

Descripción: Exposición cápsula con un microscopio que perteneció al primer director del museo que pretende poner en valor la investigación en general y de las enfermedades poco frecuentes, en particular.

Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

- **Ciudad de Muertos. Viaje a la Necrópolis Romana de Carmona**

Fecha y hora: del 22 de julio al 16 de noviembre.

Descripción: La exposición conmemora los 140 años de la apertura al público de la Necrópolis romana de Carmona (Sevilla), un hito pionero que sentó las bases de la museografía arqueológica en España y marcó el nacimiento del primer yacimiento musealizado del país y uno de los primeros de Europa. Dividida en cuatro grandes secciones, a lo largo del recorrido se combinan escenografías, piezas originales de

ajueros funerarios, documentos históricos, fotografías y planos, muchos de ellos inéditos o raramente expuestos, para ofrecer una experiencia inmersiva al visitante.
Reserva y aforo: Entrada libre hasta completar aforo.

Actividades

- **Taller. “Bonsor y el castillo de la luna”**
Fecha y hora: Martes 12 de agosto, a las 10:00 h.
Público: Infantil (8 -12 años)
Descripción: Conoceremos la figura de Jorge Bonsor, pintor y arqueólogo aficionado que dedicó gran parte de su vida y su patrimonio a realizar excavaciones arqueológicas y a poner en valor este patrimonio, y realizaremos un ejercicio de escritura creativa e ilustración donde cada joven creará su particular aventura como buscador de tesoros de la historia.
Reserva y aforo: Aforo 15 personas. Inscripción previa en «Reserva tu visita»:
www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria
- **Taller. “Gabinete de curiosidades”**
Fecha y hora: Martes 19 de agosto, a las 10 h.
Público: Infantil (6-10 años)
Descripción: Los gabinetes de curiosidades eran colecciones que atesoraban burgueses y nobles en las que guardaban y exponían objetos antiguos, exóticos o extremadamente novedosos. En este taller nos convertiremos en exploradores y saldremos a buscar objetos extraños y especies nuevas para incluirlas en nuestro particular gabinete de curiosidades.
Reserva y aforo: Aforo 15 personas. Inscripción previa en «Reserva tu visita»:
www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

CÁDIZ

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia>

Exposiciones temporales

- **Pieza del mes agosto.**
Fecha y hora: del 1 al 31 de agosto, durante el horario de apertura del centro.
Tipo de público: General
Descripción: exponemos la pieza del mes en el exterior, mostrándola en su localización original dentro de la ciudad romana de Baelo Claudia.

Reserva y aforo: sin reserva ni aforo.

Actividades

- **Visitas guiadas de verano**

Fecha y hora: sábados 16, 23 y domingos 17, 24, de agosto a las 11:00 h

Tipo de Público: General

Descripción: realizaremos una visita guiada a manos de un arqueólogo conocedor de todas las riquezas de esta maravillosa ciudad hispanorromana. A través de esta actividad conoceréis de primera mano las particularidades de cada uno de los espacios principales, los descubrimientos más recientes y las últimas novedades sobre Baelo Claudia.

Reserva: imprescindible reserva en visitasbaelo2025@gmail.com. Aforo: 30 personas.

- **Festival música en la noche. Flamenco-fusión: “Bandera y Amador”**

Fecha y hora: miércoles 20 de agosto a las 21:30 h.

Tipo de público: General

Descripción: Segunda edición del festival de música en la noche. Se realizarán tres conciertos enfocados principalmente en el jazz, pero con una visión amplia que también abarca en esta edición al flamenco. Terminamos el festival con este tercer concierto de la mano del grupo de flamenco-fusión “Bandera y Amador”.

Reserva y aforo: imprescindible reserva en nuestra página web con aforo de 400 personas.

CÓRDOBA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT AL-ZAHRA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra

Exposiciones temporales

- **“La memoria revelada de Madinat al-Zahra (1911-1983)”**

Fecha y hora: mes de agosto (se publicitará próximamente en nuestra web la fecha de inauguración y visitas).

Público: general.

Descripción: la exposición propone un viaje a través de una selección de fotografías del fondo documental de Madinat al-Zahra para dar a conocer la evolución en su conocimiento y la creciente importancia que ha ido adquiriendo en la arqueología andalusí.

Actividades

- **Apertura nocturna del Conjunto Arqueológico**

Fecha y hora: del 12 al 24 de agosto. De martes a sábado de 19:00 h a 24:00 h.

Público: general.

Descripción: visita libre nocturna a las instalaciones del C.A. de Madinat al-Zahra.

Reserva y aforo: sin reserva ni aforo.

- **Visitas teatralizadas nocturnas**

Fecha y hora: viernes y sábados desde el 12 al 24 de agosto. 2 pases: 20:45 h a 22:00 h. y 22:15 h a 23:30 h.

Público: general.

Descripción: para dar un contenido histórico y patrimonial a las visitas nocturnas y para hacerlas más atractivas, especialmente durante los viernes y los sábados, desde hace varios años se realizan visitas dramatizadas, centradas en cada ocasión en un episodio concreto de la vida de Madinat al-Zahra. Estas dramatizaciones, realizadas siempre con rigor, aportan un valor añadido al conocimiento de la antigua ciudad califal, permitiendo ofrecer una nueva perspectiva al tradicional recorrido diurno, a través de las cuales los/as visitantes pueden trasladarse a lo que pudo ser un día cualquiera en la vida de la ciudad.

Reserva y aforo: la inscripción deberá realizarse a través del enlace facilitado por la empresa adjudicataria del contrato y que se mostrará en nuestra página web próximamente. Aforo por pase: 30 personas.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodecordoba>

Exposiciones temporales

- **Vitrina 0: Atauriques**

Fecha y hora: del 26 de junio al 15 de septiembre de 2025

Público: General

Descripción: En nuestra vitrina 0, y como acompañamiento a la conferencia de la historiadora D^a Inmaculada Villafranca Jiménez, mostramos una selección de los Atauriques que forman parte de la colección del Museo. Las piezas elegidas pertenecen al programa decorativo de la fachada de acceso a uno de los salones de la almunia excavada en la manzana 1 del PP O7 de Córdoba. En concreto, tenemos parte de un friso que habría coronado la arcada de acceso y tres piñas, parte del mismo programa decorativo, que deciden presentarse por su excepcional labra.

Reserva y aforo: Libre hasta completar aforo

GRANADA

ENCLAVES ARQUEOLÓGICOS DE GRANADA

Actividades

- **Visitas guiadas. “Conoce los enclaves arqueológicos de Granada”**

Fecha y hora: desde el 12 al 24 de agosto. Distintos pases horarios en período estival.

Público: general

Descripción: este programa permitirá conocer cuatro emplazamientos icónicos de la provincia que son representativos de algunas de las etapas históricas más relevantes y menos vistas de la provincia. Así, se visitará: el yacimiento arqueológico de Fuente Nueva III (Orce) uno de los más antiguos con presencia humana en Europa; el poblado argárico del Cerro de la Encina (Monachil), fundamental para conocer la prehistoria granadina; la villa romana de Las Gabias, un icono casi desconocido que ilustra la pujanza de la provincia en época romana; y el castillo de Moclín, una de las mejores piezas defensivas de la época Nazarí, único que conserva el cinturón de murallas al completo.

Reserva y aforo: imprescindible reserva en el teléfono 603- 844- 594 donde se ofrecerá información de los pases, o a través de correo electrónico: conocelosenclavesdegranada.ctcd@juntadeandalucia.es

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Exposiciones temporales

- **“El dibujo en arqueología: documentación, investigación e inspiración”**

Fecha y hora: Inauguración 10 de junio

Público: General

Descripción: Con motivo de las Jornadas Europeas de Arqueología, en el mes de junio se inaugura una pequeña muestra sobre la historia de la ilustración arqueológica que permanecerá todo el verano en el patio principal del museo. De forma paralela a esta muestra se ha diseñado una programación que tendrá al dibujo arqueológico como protagonista en nuestras vitrinas del mes, en Los Martes de Castril y en los talleres familiares... ¡No te lo pierdas!

Reserva y aforo: Acceso libre hasta completar aforo.

HUELVA

MUSEO DE HUELVA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

Exposiciones temporales

- **“La Joya. Vida y eternidad en Tarteso”**

Fecha y hora: desde el 11 de abril de 2025 al 12 de enero de 2026

Público: General

Descripción: Exposición que recoge más de 200 piezas, muchas de ellas expuestas por primera vez, procedentes de la necrópolis de la Joya. En los 175 m² de exposición, los visitantes se sumergirán en el misterioso y desconocido mundo funerario tartésico. Además, a través de diferentes documentales, los mayores especialistas en la materia

contarán al visitante las distintas campañas arqueológicas desarrolladas desde los años 60 del pasado siglo hasta la actualidad. La muestra se divide en dos partes, la primera de ella se adentra en el rito funerario y las diferentes etapas relacionadas con el momento del depósito de los ajueres en las tumbas. La tumba 17, la tumba principesca, se representará en el momento de su descubrimiento por los arqueólogos Juan Pedro Garrido y Elena Orta en los años 60 del siglo XX. La segunda parte de la exposición, que recoge el ajuar de la tumba 17, irá acompañada por la recreación del carro tartésico y las piezas originales del referido carro, muchas de estas piezas nunca expuestas. En definitiva, la exposición nos traslada al poco conocido mundo tartésico a través de sus ritos funerarios. Esta exposición supone una oportunidad única para reivindicar el papel preponderante que el enclave onubense tuvo en la cultura tartesia.

Reserva y Aforo: No es necesario reservar.

JAÉN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicocastulo

Exposiciones temporales

- **Exposición temporal. “Glíptica: Gemas grabadas”**

Fecha y hora: 18 de mayo a 14 de septiembre, horario de apertura del Museo Arqueológico de Linares.

Descripción: con motivo del *Día Internacional de los Museos*, dentro de la serie Cástulo Inédito 07, se inauguró esta micro-exposición en el Museo Arqueológico de Linares dedicada a “glíptica”, el arte de grabar piedras duras, reuniendo tanto las gemas exhibidas en nuestra exposición permanente, como los hallazgos recientes realizados en la ciudad de Cástulo, que en conjunto permiten iluminar las divinidades y creencias documentadas hasta ahora en la ciudad.

Actividades

- **Visitas guiadas. Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico de Linares.**

Fecha y hora: 17 y 24 de agosto. Punto de encuentro: Centro de recepción de Cástulo a las 9:30 h.

Tipo de público: General.

Descripción: visita guiada al Conjunto Arqueológico de Cástulo y el Museo Arqueológico de Linares.

Reserva y aforo: previa inscripción en el teléfono 953106074 (de 9 a 14:00 horas). Aforo: 50 personas.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS

Más información: <https://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-puente-tablas>

Actividades

- **Visita guiada al *Oppidum***

Fecha y hora: 15 de agosto, a las 20:00 h.

Público: General

Descripción: Se realiza una visita a las zonas excavadas en una hora especial, desde donde se verá anochecer y se disfrutará de una visión diferente de la zona arqueológica y de la ciudad de Jaén.

Reserva y aforo: se requiere reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas. Se recomienda llevar agua, gorra, calzado deportivo y linterna.

MUSEO DE JAÉN

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Exposiciones temporales

- **Vitrina de novedades arqueológicas. “El alcázar almohade de Jaén. Un patrimonio oculto.”**

Fecha y hora: del 29 de mayo al 31 de diciembre de 2025

Público: General

Descripción: Espacio dedicado a la presentación de las novedades más destacadas en la investigación arqueológica de la provincia de Jaén. A través de esta vitrina se presentan materiales, imágenes de la excavación, interpretaciones textuales y se da acceso, a través de un código QR a una conferencia en la que se presentan de forma exhaustiva las conclusiones de los trabajos realizados por el equipo de investigación encargado de la excavación.

Reserva y aforo: Entrada libre

Actividades

- **Visita guiada a las colecciones del Museo de Jaén. Julio y agosto**

Fecha y hora: 5, 12, 19 y 26 de julio a las 12:00 h; 2, 9, 17, 23, 30 de agosto a las 12:00 h.

Público: General

Descripción: visita guiada a las colecciones del Museo, con la siguiente secuencia:

Visita general: 5 de julio y 2 de agosto

Sección de arqueología: 12 de julio, 9 de agosto y 30 de agosto

Sección de Bellas Artes: 19 de julio y 17 de agosto

Exposiciones Temporales: 26 de julio

Reserva y aforo: Aforo: 20 personas por visita. Reservas en el 600143449 o en actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es.

- **Taller de verano. “Repostería andalusí”**

Fecha y hora: 12, 13, 14, 15 y 16 de agosto, 11:00 h

Público: General

Descripción: Con la misma estructura del resto de talleres de verano, dedicamos una semana al trabajo del pan prehistórico. En esta propuesta trabajaremos arqueogastronomía del periodo medieval, momento muy rico en integración de nuevos productos desde Oriente, y por lo tanto una buena excusa para hablar de la cultura andalusí y su legado en nuestro presente.

Reserva y aforo: Aforo: 20 personas por taller. Reservas en el 600143449 o en actividades.museojaen.ctcd@juntadeandalucia.es.

MUSEO IBERO

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

Exposiciones temporales

- **“La ciudad fortificada ibérica: El *Oppidum*”**

Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h , domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.

Público: General.

Descripción: A lo largo de la exposición se relata diversos aspectos de la cultura ibera, su origen, la forma en que se organiza su territorio, su forma de vida, y su fin tras la II Guerra Púnica.

Reserva y aforo: Entrada libre.

- **“La Dama, el Príncipe, el Héroe y la Diosa”**

Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.

Público: General.

Descripción: A través de cuatro personajes, conocemos la forma en que se organiza la sociedad aristocrática ibera y se destaca el origen de un clan familiar a partir de la pareja como fundadora de una estirpe.

Reserva y aforo: Entrada libre.

- **“Cuestión de Peso”**

Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.

Público: General.

Descripción: Se analizan las formas en que se producía el control de las mercancías en el pasado y cómo evolucionaron los sistemas de medidas de masa.

Reserva y aforo: Entrada libre.

- **“Historias en plata. Denarios republicanos”**
Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.
Público: General.
Descripción: Se destaca el papel del denario como medio de propaganda política y cómo se convierte en un medio para desatacar las luchas por el poder en Roma.
Reserva y aforo: Entrada libre.
- **“Tocar, ver, escuchar. Una experiencia inclusiva con el patrimonio íbero en 3D”**
Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.
Público: General.
Descripción: Consta de reproducciones 3D, a distintas escalas, de piezas figurativas de piedra y bronce que forman parte del ideario ibero. Las élites iberas comunican sus identidades, valores sociales, aspectos religiosos y sus cosmovisiones a través de su rica iconografías. Se acompaña con un texto de lectura fácil. Organiza Universidad de Jaén y Museo Ibero.
Reserva y aforo: Entrada libre.
- **Vitrina nuevas colecciones. “Caballos de Iberia”**
Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.
Desde 14 de abril a enero.
Público: General.
Descripción: El caballo fue un animal extraordinariamente importante para los pueblos iberos. En ellos se resumía la riqueza y posición política de quien los poseía. Hasta tal punto era vital, que existieron santuarios dedicados a la protección de los caballos. De estos santuarios proceden exvotos de caballos que se presentan en la vitrina de nuevas colecciones del Museo Ibero.
- **“Olivo con historia”**
Fecha y hora: Martes a sábados 9:00 h a 21:00 h, domingos y festivos 9:00 h a 15:00 h.
Exposición pequeño formato.
Público: General.
Descripción: El proyecto ArqueoGen-Oleqa acoge el estudio del origen y evolución del Olivo en la península Ibérica a partir de la morfometría y ADN de restos arqueológicos y en esta muestra se ofrecen unos primeros resultados de estos trabajos.

Actividades

- **Vista guiada al museo**
Fecha y hora: del 12 al 16 de agosto a las 12:00 h.
Público: General.
Descripción: Visita de las diversas exposiciones del museo.
Reserva y aforo: Se requiere reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas.

- **Taller. “Arquitectos iberos”**

Fecha y hora: 15 de agosto a las 12:00 h.

Público: Familiar. Niñ@s con familias.

Descripción: En esta experiencia ponemos a los y las participantes ante el reto de defender su poblado de cualquier situación peligrosa, al mismo tiempo que entendemos no solo su forma, sino su función social, política o simbólica. Con este juego de construcción por bloques podremos vivir en nuestras propias carnes un proceso de arquitectura colectiva tan complejo como este.

Reserva y aforo: Se requiere reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 15 personas.

- **Taller. “Magia en la antigüedad”**

Fecha y hora: 16 de agosto a las 12:00 h

Público: Familiar. Niñ@s con padres.

Descripción: Descubriremos los secretos mejor guardados de la magia antigua. Recorreremos la cultura griega, íbera y romana para conocerlos. Fabricaremos nuestras propias varitas mágicas, interpretaremos el futuro con las tabas y enterraremos ofrendas bajo el suelo. Y lo más sorprendente de todo, es que estaremos acompañados constantemente por alguno de los objetos mágicos originales que se conservan en el museo.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas.

- **Taller de juegos de rol. “Barco mercante *simulator*”**

Fecha y hora: 17 de agosto a las 12:00 h.

Público: Familiar. Niñ@s con familias.

Descripción: Para explicar la importante presencia de civilizaciones del Mediterráneo en la antigüedad de la Península Ibérica, proponemos una experiencia inmersiva en la que, gracias al uso de proyectores y modelado 3D, podremos meternos dentro de un barco mercante, en el que tendremos que tomar una serie de decisiones para seguir adelante, enfrentar los peligros del mar, conocer nuevas culturas y enfrentarnos a la voluntad de los dioses y las diosas.

Reserva y aforo: Es necesaria reserva previa en el teléfono: 953001692. Aforo: 25 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera

Exposiciones temporales

- **“El megalitismo en tierras de Huelva”**
Fecha y hora: a partir del 15 de julio. Información en nuestro portal.
Público: general
Descripción: exposición temporal sobre el legado de la arquitectura megalítica en el suroeste peninsular.
Reserva y aforo: sin reserva ni aforo.
- **“Resonancias de la tierra sagrada”.**
Fecha y hora: a partir del 15 de julio. Información en nuestro portal.
Público: general
Descripción: nueva exposición temporal.
Reserva y aforo: sin reserva ni aforo.

Actividades

- **Visitas guiadas**
Fecha y hora: de martes a domingo en horario de mañana.
Público: general
Descripción: recorrido por el C.A. Dólmenes de Antequera.
Reserva y aforo: inscripción a través de la plataforma ARES de la Junta de Andalucía.
Aforo de 30 personas.

MUSEO DE MÁLAGA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

Actividades

- **Visita guiada. “Bajo el asfalto. La arqueología urbana de Málaga”**
Fecha y hora: 19 de julio, 30 agosto, 12:00 h. 70 minutos de duración.
Público: General.
Descripción: La arqueología urbana nace de la necesidad de conocer, proteger y difundir el patrimonio soterrado bajo las ciudades actuales. En el caso de Málaga, con casi 3000 años de historia, el desarrollo actual de urbanismo ha puesto de manifiesto numerosos datos desconocidos hasta hace pocos años. Éstos revelan un panorama absolutamente novedoso que amplía enormemente lo que conocíamos a través de los textos escritos y de los restos que han permanecido en superficie. Muchos de estos hallazgos se han ido incorporando a la colección del Museo de Málaga y nos ofrecen su propio relato de la historia de la ciudad. Además, se trata de un patrimonio vivo, porque nuevas

investigaciones que se realizan según la dinámica urbanística o la necesidad de realizar infraestructuras están aportando constantes novedades.

Reserva y aforo: Inscripción en el mostrador del Museo desde 30 minutos antes del comienzo de la actividad. Aforo: 25 personas.

SEVILLA

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Más información: www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona

Actividades

- **Visita nocturna “Mitología y muerte en Roma”**

Fecha y hora: días 14, 21 de agosto a las 21:30 h.

Público: general

Descripción: ciclo de visitas teatralizadas nocturnas, alumbradas con candiles y pequeños puntos de luz artificial (focos led de batería) para viajar al inframundo de *Hades* y descubrir, en la oscuridad de la necrópolis, los rituales funerarios y la mitología de la muerte en Roma.

Reserva y aforo: necesaria reserva previa en el teléfono 600143632, con aforo de 30 personas.

- **Astronomía en la antigua Roma. “Mitos y leyendas del cielo estrellado”**

Fecha y hora: 19 de agosto, a las 21:30 h.

Público: general

Descripción: recorrido guiado por la bóveda nocturna, descubriendo el lugar que ocupan las principales constelaciones y conociendo los mitos y leyendas clásicas que dieron origen a sus nombres.

Reserva y aforo: necesaria reserva previa en el teléfono 600143632. Aforo: 30 personas.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Más información: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Actividades

- **Ciclo de cine de verano: “Itálica de Cine. Historias eternas”**

Fecha y hora: viernes y sábados del 18 de julio al 16 de agosto, 22:00 h. en el Teatro Romano de Itálica (Calle Feria s/n).

Público: general

Descripción: imperios, mitos, héroes, luchadoras y leyendas cobran vida en el elenco de películas que el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado para este verano. Un ciclo de cine centrado en historias que han conformado nuestra imagen del Pasado tal como lo entendemos actualmente. Una propuesta para todos los públicos con la que disfrutar de las noches de verano en un lugar mágico y cargado de historia.

Programación:

- Sección: “*Sueños de imperio*”
 - 15 de agosto. *El Dorado*
 - 16 de agosto. *El Imperio del Sol*

Reserva y aforo: imprescindible reserva gratuita a través de la plataforma telemática en nuestra web. Aforo: 800 personas por sesión.