

JUNTA DE ANDALUCÍA

Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Deporte

María Esperanza O'Neill Orueta
Viceconsejera de Cultura y Deporte

María del Mar Sánchez Estrella
Secretaria General de Patrimonio Histórico y Documental

Mónica Ortiz Sánchez
Directora General de Patrimonio Histórico

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Rocío Ortiz Moyano
Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Departamento de Difusión

Rafael Rodríguez Obando
Catalina Jofre Serra
Pedro Jaime Moreno de Soto

Autora

Oliva Rodríguez Gutiérrez

Diseño, maquetación e impresión: Tecnographic S.L.

Edita: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía ©

De la edición:

Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía 2025

© De los textos, su autora

© De las fotografías, los autores

ISBN: 978-84-9959-548-1

Depósito Legal: SE 3133-2025

PASADO Y PRESENTE DE LOS TEATROS ROMANOS EN ANDALUCÍA

**CUADERNO DE
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

Oliva Rodríguez Gutiérrez

ÍNDICE

PARTE I

1. INTRODUCCIÓN	8
2. EL ORIGEN DEL TEATRO EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO ANTIGUO.....	11
3. TEATRO(S) PARA UN IMPERIO	18
4. EL TEATRO PARA LOS ROMANOS: CONTINENTE Y CONTENIDO	28
5. TEATRO Y COMUNIDAD CÍVICA: "ACTORES" Y ESPECTADORES.....	36
6. EL TEATRO COMO IMAGEN DE ROMA EN LAS PROVINCIAS.....	42
7. EL "ACENTO" DE LA BÉTICA ROMANA.....	53

PARTE II

8. LOS TEATROS ROMANOS EN SUELO ANDALUZ	59
9. SORPRESAS EN LA CIUDAD: LOS HALLAZGOS.....	69
10. ¿ESTÁN TODOS LOS QUE SON?.....	79
11. A VUELTAS CON LA CAPACIDAD	85
12. TODOS IGUALES, PERO TODOS DISTINTOS	94
13. RECORRIDO POR LOS TEATROS CONSERVADOS.....	101
14. EL OCASO DE LOS TEATROS BÉTICOS	117

PARTE III

15. INVESTIGAR SOBRE EL TEATRO EN EL SIGLO XXI	122
16. USO Y VALOR PATRIMONIAL DE LOS ESPACIOS TEATRALES EN ANDALUCÍA	126
17. INFORMACIÓN ÚTIL	131
18. GLOSARIO	133
19. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA	139
20. CRÉDITOS DE LAS FIGURAS	143