



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte  
Viceconsejería

# **Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía**

**Centro Andaluz de Documentación del Flamenco**

**Cuarto trimestre 2025**

**9 de marzo de 2026**

**Servicio de Información y Difusión  
Unidad Estadística y Cartográfica**





## SUMARIO

### **Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía**

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco

**Cuarto trimestre 2025**

#### **TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Consultas de fondos en sala. Distribución mensual	<a href="#">Pág. 3</a>
<b>Tabla 2.</b> Servicio de Internet	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Tabla 3.</b> Consulta de base de datos de referencias	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Tabla 4.</b> Visitas institucionales. Nº de personas. Distribución mensual	<a href="#">Pág. 4</a>
<b>Tabla 5.</b> Exposiciones temporales. Nº de asistentes	<a href="#">Pág. 5</a>
<b>Tabla 6.</b> Actividades culturales. Nº de asistentes	<a href="#">Pág. 5</a>
<b>Tabla 7.</b> Redes sociales: Facebook. Distribución mensual	<a href="#">Pág. 6</a>

#### **GRÁFICOS**

Gráfico 1. Consultas de fondos. Distribución por tipo de fondo. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 3</a>
Gráfico 2. Consultas de fondos. Distribución mensual por sexo. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 3</a>
Gráfico 3. Consultas de base de datos. Distribución mensual. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 4</a>
Gráfico 4. Visitas institucionales. Datos desagregados por género. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 4</a>
Gráfico 5. Exposiciones temporales. Nº de asistentes. Distribución mensual. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 5</a>
Gráfico 6. Actividades culturales. Nº de asistentes. Distribución mensual. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 5</a>
Gráfico 7. Número de publicaciones en Facebook e interacciones medias por publicación. Distribución mensual. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 6</a>
Gráfico 8. Impacto de las publicaciones en Facebook. Distribución mensual. Tri4 2025	<a href="#">Pág. 6</a>

<b>ANEXO ACTIVIDADES</b>	<a href="#">Pág. 7</a>
--------------------------	------------------------



## Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

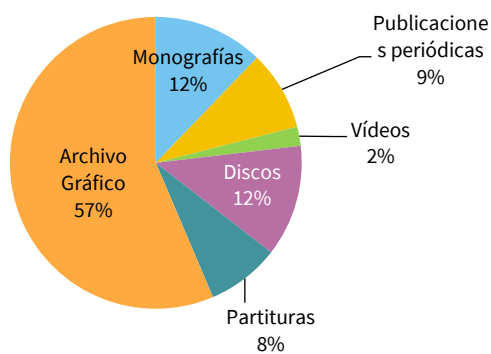
Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. **Tri4 2025**

**Tabla 1.** Consultas de fondos en sala. Distribución mensual

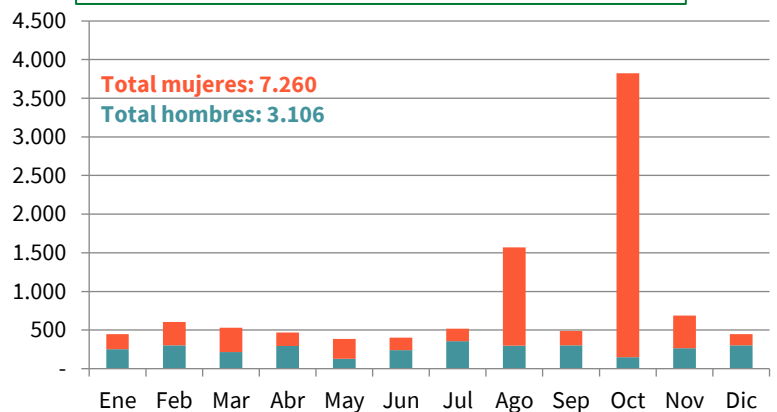
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
<b>Monografías</b>	<b>35</b>	<b>80</b>	<b>121</b>	<b>94</b>	<b>80</b>	<b>106</b>	<b>99</b>	<b>143</b>	<b>69</b>	<b>179</b>	<b>134</b>	<b>125</b>	<b>1.265</b>
Hombres	14	55	85	52	18	73	47	89	46	92	27	67	<b>665</b>
Mujeres	21	25	36	42	62	33	52	54	23	87	107	58	<b>600</b>
<b>Publicaciones periódicas</b>	<b>94</b>	<b>42</b>	<b>42</b>	<b>175</b>	<b>36</b>	<b>57</b>	<b>91</b>	<b>113</b>	<b>87</b>	<b>43</b>	<b>98</b>	<b>35</b>	<b>913</b>
Hombres	14	10	15	149	6	45	78	101	65	31	86	12	<b>612</b>
Mujeres	80	32	27	26	30	12	13	12	22	12	12	23	<b>301</b>
<b>Vídeos</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>220</b>
Hombres	3	2	6	8	-	31	10	6	10	5	7	9	<b>97</b>
Mujeres	12	7	4	3	10	29	12	14	19	9	1	3	<b>123</b>
<b>Discos</b>	<b>194</b>	<b>63</b>	<b>83</b>	<b>59</b>	<b>103</b>	<b>60</b>	<b>130</b>	<b>120</b>	<b>79</b>	<b>61</b>	<b>290</b>	<b>41</b>	<b>1.283</b>
Hombres	160	13	67	5	75	31	98	34	67	17	74	14	<b>655</b>
Mujeres	34	50	16	54	28	29	32	86	12	44	216	27	<b>628</b>
<b>Partituras</b>	<b>65</b>	<b>13</b>	<b>169</b>	<b>43</b>	<b>36</b>	<b>57</b>	<b>57</b>	<b>145</b>	<b>111</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>838</b>
Hombres	15	1	14	39	19	45	34	67	69	5	44	29	<b>381</b>
Mujeres	50	12	155	4	17	12	23	78	42	21	12	31	<b>457</b>
<b>Archivo Gráfico</b>	<b>45</b>	<b>396</b>	<b>106</b>	<b>87</b>	<b>119</b>	<b>60</b>	<b>119</b>	<b>1.028</b>	<b>112</b>	<b>3.500</b>	<b>102</b>	<b>173</b>	<b>5.847</b>
Hombres	45	223	30	39	12	15	87	2	44	-	26	173	<b>696</b>
Mujeres	-	173	76	48	107	45	32	1.026	68	3.500	76	-	<b>5.151</b>
<b>TOTAL</b>	<b>448</b>	<b>603</b>	<b>531</b>	<b>469</b>	<b>384</b>	<b>400</b>	<b>518</b>	<b>1.569</b>	<b>487</b>	<b>3.823</b>	<b>688</b>	<b>446</b>	<b>10.366</b>
<b>Hombres</b>	<b>251</b>	<b>304</b>	<b>217</b>	<b>292</b>	<b>130</b>	<b>240</b>	<b>354</b>	<b>299</b>	<b>301</b>	<b>150</b>	<b>264</b>	<b>304</b>	<b>3.106</b>
<b>Mujeres</b>	<b>197</b>	<b>299</b>	<b>314</b>	<b>177</b>	<b>254</b>	<b>160</b>	<b>164</b>	<b>1.270</b>	<b>186</b>	<b>3.673</b>	<b>424</b>	<b>142</b>	<b>7.260</b>

“-”: Valor nulo

**Gráfico 1.** Consultas de fondos. Distribución por tipo de fondo. **Tri4 2025**



**Gráfico 2.** Consultas de fondos. Distribución mensual por sexo. **Tri4 2025**





## Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. **Tri4 2025**

**Tabla 2.** Servicio de Internet

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total	%
Hombres	43	34	35	43	29	30	38	36	40	76	26	37	<b>467</b>	<b>96,5%</b>
Mujeres	-	1	4	-	6	-	-	2	2	2	-	-	<b>17</b>	<b>3,5%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>39</b>	<b>43</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	<b>42</b>	<b>78</b>	<b>26</b>	<b>37</b>	<b>484</b>	<b>100,0%</b>

**Tabla 3.** Consulta de base de datos de referencias

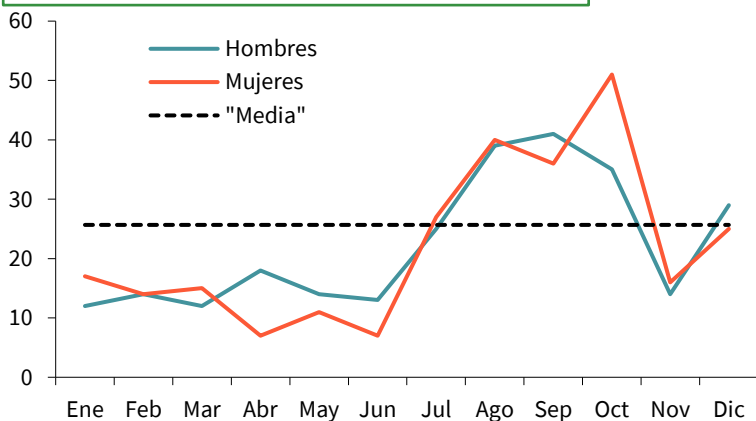
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total	%
Hombres	12	14	12	18	14	13	25	39	41	35	14	29	<b>266</b>	<b>50,0%</b>
Mujeres	17	14	15	7	11	7	27	40	36	51	16	25	<b>266</b>	<b>50,0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	<b>79</b>	<b>77</b>	<b>86</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>532</b>	<b>100,0%</b>

**Tabla 4.** Visitas institucionales. N° de personas. Distribución mensual

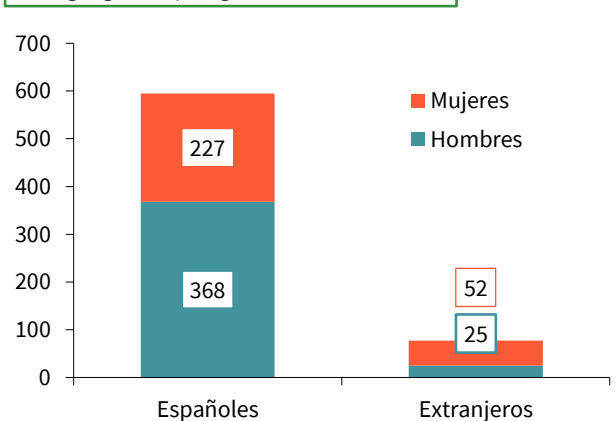
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total	%
<b>Nº de visitas</b>														
<b>Españoles</b>	<b>240</b>	<b>223</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>50</b>	-	-	-	-	-	-	-	<b>595</b>	<b>100,0%</b>
Hombres	135	168	27	15	23	-	-	-	-	-	-	-	<b>368</b>	<b>61,8%</b>
Mujeres	105	55	23	17	27	-	-	-	-	-	-	-	<b>227</b>	<b>38,2%</b>
<b>Extranjeros</b>	-	-	-	<b>21</b>	-	<b>56</b>	-	-	-	-	-	-	<b>77</b>	<b>100,0%</b>
Hombres	-	-	-	1	-	24	-	-	-	-	-	-	<b>25</b>	<b>32,5%</b>
Mujeres	-	-	-	20	-	32	-	-	-	-	-	-	<b>52</b>	<b>67,5%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>	<b>223</b>	<b>50</b>	<b>53</b>	<b>50</b>	<b>56</b>	-	-	-	-	-	-	<b>672</b>	<b>100,0%</b>
Hombres	135	168	27	16	23	24	-	-	-	-	-	-	<b>393</b>	<b>58,5%</b>
Mujeres	105	55	23	37	27	32	-	-	-	-	-	-	<b>279</b>	<b>41,5%</b>

'-': Valor nulo

**Gráfico 3.** Consultas de base de datos. Distribución mensual. **Tri4 2025**



**Gráfico 4.** Visitas institucionales. Datos desagregados por género. **Tri4 2025**





## Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. **Tri4 2025**

**Tabla 5.** Exposiciones temporales. Nº de asistentes

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
<b>Nº de exposiciones abiertas en el mes</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-	<b>*3</b>
<b>Nº de asistentes</b>	<b>355</b>	<b>2.000</b>	<b>1.460</b>	<b>1.109</b>	<b>1.398</b>	<b>2.098</b>	<b>1.274</b>	<b>1.602</b>	-	-	-	-	<b>11.296</b>
Hombres	304	985	777	570	666	1.128	744	846	-	-	-	-	<b>6.020</b>
Mujeres	51	1.015	683	539	732	970	530	756	-	-	-	-	<b>5.276</b>

⁻: Valor nulo

Se contabilizan las exposiciones temporales realizadas en la sede del CADF.

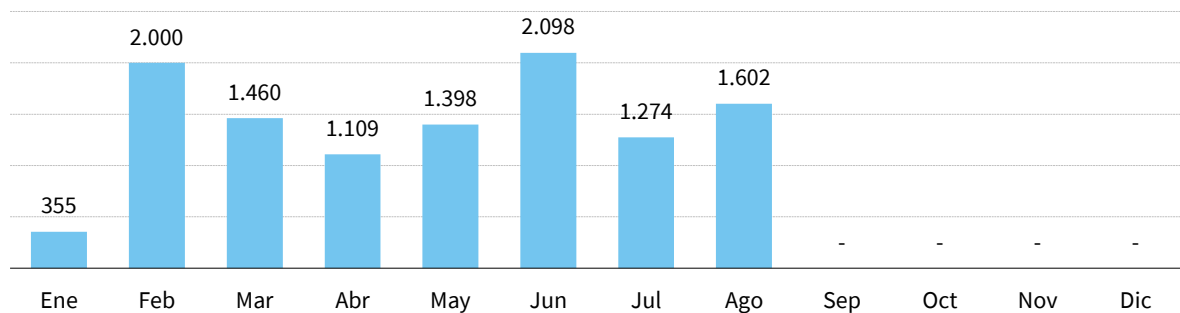
\* Número de exposiciones distintas en el año

**Tabla 6.** Actividades culturales. Nº de asistentes

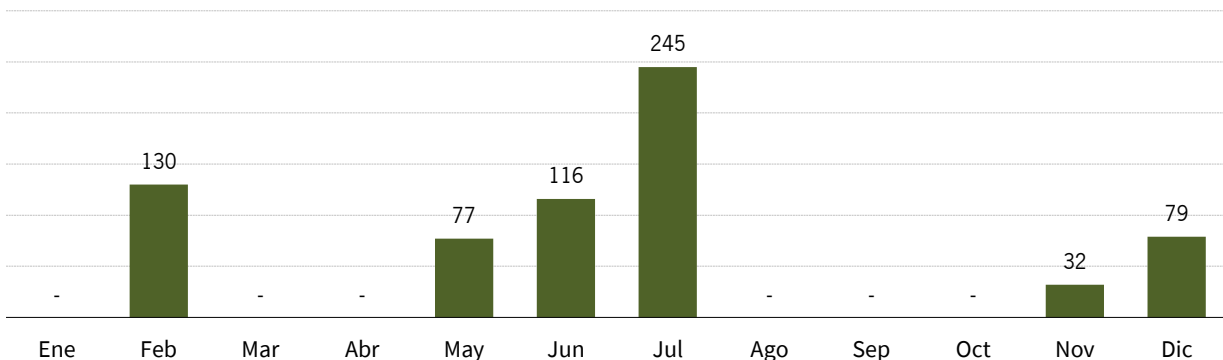
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
<b>Nº de actividades</b>	-	<b>1</b>	-	-	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	-	-	-	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Nº de asistentes</b>	-	<b>130</b>	-	-	<b>77</b>	<b>116</b>	<b>245</b>	-	-	-	<b>32</b>	<b>79</b>	<b>679</b>
Hombres	-	60	-	-	41	59	122	-	-	-	15	34	<b>331</b>
Mujeres	-	70	-	-	36	57	123	-	-	-	17	45	<b>348</b>

⁻: Valor nulo

**Gráfico 5.** Exposiciones temporales. Nº de asistentes. Distribución mensual. **Tri4 2025**



**Gráfico 6.** Actividades culturales. Nº de asistentes. Distribución mensual. **Tri4 2025**





## Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. **Tri4 2025**

**Tabla 7.** Redes sociales: Facebook. Distribución mensual

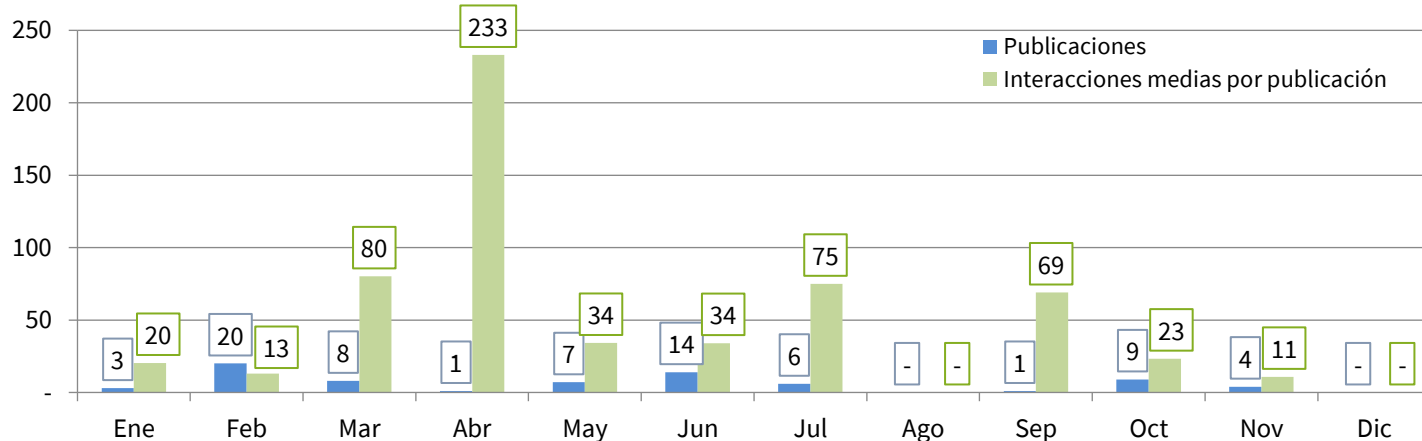
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
Publicaciones	3	20	8	1	7	14	6	-	1	9	4	-	<b>73</b>
Seguidores	22.029	21.983	21.981	22.043	22.043	22.043	22.043	22.043	22.043	22.043	22.010	22.011	<b>22.011*</b>
Alcance	6.131	8.079	12.732	7.575	5.914	35.042	13.443	2.066	3.514	10.200	3.381	1.647	<b>109.724</b>
Interacciones	61	262	641	233	239	477	450	35	69	210	43	42	<b>2.762</b>

Alcance: número de personas que han visto en su pantalla tus publicaciones: estados, fotos, enlaces, videos, etc.

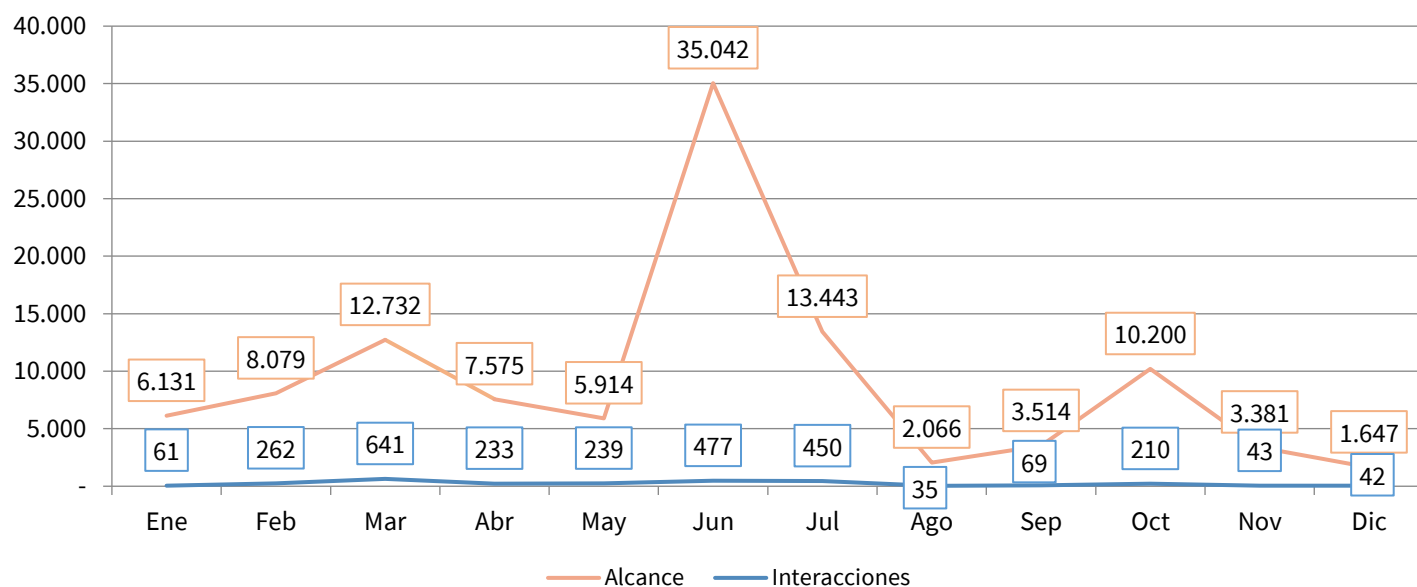
Interacciones: número de personas a las que le ha gustado tu página y han hecho clic en cualquier parte en tus publicaciones.

\* Total acumulado de seguidores al final del periodo.

**Gráfico 7.** Número de publicaciones en Facebook e interacciones medias por publicación. Distribución mensual. **Tri4 2025**



**Gráfico 8.** Impacto de las publicaciones en Facebook. Distribución mensual. **Tri4 2025**





## Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco. **Tri4 2025**

Exposiciones temporales en el CADF Jerez	Fechas	Asistentes*
La Paquera de Jerez (fecha ampliada)	01/01-06/02/2025	594
El duende desnudo	15/02-30/08/2025	7.865
Flamenco latente	27/05-30/08/2025	2.837

Presentaciones de discos, libros, etc.	Fechas	Asistentes*
Presentación revista de flamencología	29/05/2025	77
Presentación grabaciones Círculo Flamenco de Madrid	06/06/2025	45
Jornadas "Jerez por Santiago"	22-23/07/2025	245

Cursos y conferencias	Fechas	Asistentes*
Jornadas provinciales de flamenco y educación	11-13/02/2025	130
Jornadas mujer gitana en el patrimonio musical flamenco	13/06/2025	71
Jornadas Europeas del Patrimonio	14/11/2025	32
Conferencia sobre la navidad flamenca de Jerez	13/12/2025	79

\* Se contabilizan solo los asistentes del 2025.