

Plan de acciones de impulso a la danza

INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Junta de Andalucía



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Plan de acciones de impulso a la danza

Plan transversal

- Centro de Creación Coreográfica de Andalucía
- Otros programas de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales como la Red Andaluza de Teatros Públicos, el Programa de colaboración con ferias y mercados o el Programa de Internacionalización de la cultura.

Objetivo

Fortalecer el ecosistema profesional de la danza en Andalucía

Ejes

Creación, producción y exhibición

Claves

Mayor visibilidad, formación profesional y calidad artística

Centro de Creación Coreográfica de Andalucía

Metas

1. Potenciar la creación coreográfica
2. Apoyar a creadores y profesionales
3. Ofrecer formación especializada
4. Fomentar investigación y experimentación
5. Impulsar visibilidad de la danza en Andalucía a nivel nacional e internacional

Líneas de actividad del Centro junto a otros programas

1. Residencias artísticas
2. Formación profesional
3. Cesión de espacios
4. Programa de investigación, creación y gestión
5. Promoción e internacionalización
6. Programas de exhibición
7. Subvenciones





Programa de Residencias

- Activo desde 2021
- Crecimiento continuo en número de artistas residentes y sedes
 - **18 artistas** residentes (2025)
 - **66 artistas** residentes desde 2021
- 2026: nueva convocatoria para 20 artistas residentes
- Sedes: Sevilla, Granada, Córdoba, Málaga y Huelva

Han sido artistas residentes

ALBERTO CORTÉS - ALBERTO LUCENA - BÁRBARA SÁNCHEZ - BEA LAMADRID - GUILLERMO WEICKERT - HERMANAS GESTRING - IRENE LÁZARO - JUAN LUIS MATILLA - LA IMBUICIÓN - LAILA TAFUR - LAURA MORALES - LUCÍA BOCANEGRA - LUCÍA VÁZQUEZ - LUNA SÁNCHEZ - MIGUE LÓPEZ - PAULA COMITRE - ROCÍO BARRIGA - ROSA ROMERO - SANTIAGO RIVERA - SARA JIMÉNEZ - SILVIA BALVÍN - SOFÍA BARCO - VANESA AIBAR - YINKA ESI GRAVES Y POLIANA LIMA Y ZENSHIANG ZHAO, ENTRE OTROS

Programa de Formación

Talleres, cursos y masterclass

2025 y 2026:

TANYA BELEYER - LAURA MORALES
- RAUL HERAS - VERA MANTERO
- SANDRA ORTEGA - LA INTRUSA/
VIRGINIA GARCÍA Y DAMIÁN
MUÑOZ, ÁNGEL MARTÍNEZ /
LABOTILAR, MARIO BERMÚDEZ Y
CATHERINE CURY /MARCAT DANCE

Ciclo *Maneras de hacer*

Con la participación de

 teatro Central  teatroalhambra

2026

ANDREA JIMÉNEZ - GABRIELA
CARRIZO / PEEPING TOM -
PABLO REMÓN - KIKE BUSTOS/
LA ZARANDA - MARINA OTERO -
ALBERTO CORTÉS

Laboratorios de artistas residentes

2025

18 laboratorios artísticos

Encuentros entre creadores y profesionales

- **Ciclo *La Duda Metódica***
- **Foro de Igualdad y Creación**





Cesiones de espacios

10 espacios disponibles

Salas equipadas con suelos profesionales, espejos y sistemas de audio de alta calidad para creación y ensayos.

2025

124 cesiones

2.732 horas de cesión

Promoción e internacionalización

Colaboración con ferias y mercados nacionales para garantizar y mejorar la presencia andaluza

- Dansa València
- Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca
- Feria de Artes Escénicas de Palma del Río
- Fira Tàrrega

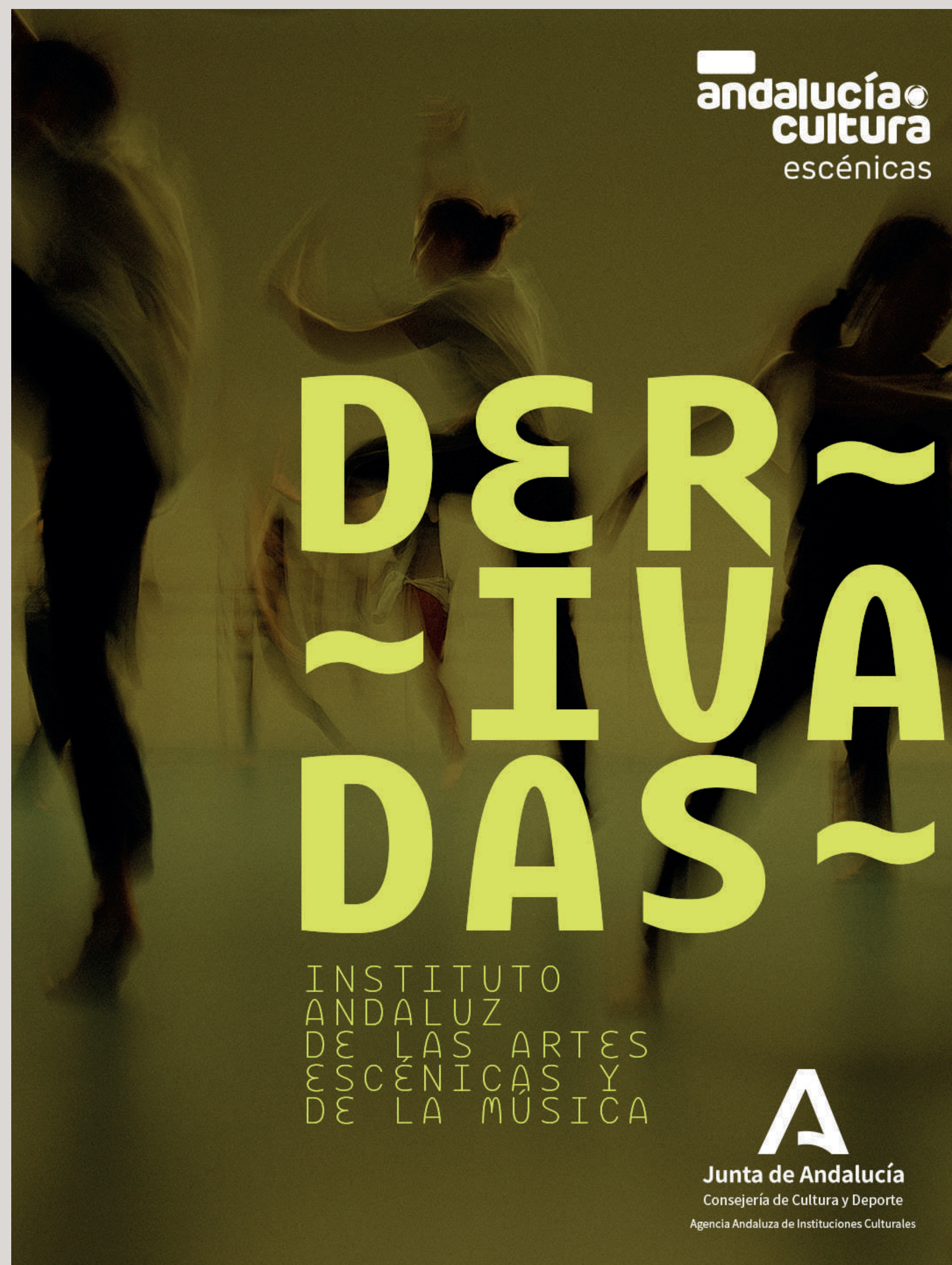
Colaboración con festivales andaluces

- Vildanza
- Unia Danza
- Cádiz en Danza
- QartDanza

Programa de internacionalización

- Tanzmesse de Düsseldorf
- Mercartes
- Feria de Artes Escénicas de Palma del Río 2026





Programa *Derivadas*

Un programa que pretende generar proyectos propios comisariados por coreógrafos, creadores y otros profesionales de la danza contemporánea. Se articula en torno a los ejes principales del Centro de Creación Coreográfica de Andalucía: creación, investigación y gestión.

Creación *Tormenta e incendio*

Comisarias: **MARÍA M. CABEZA DE VACA** Artistas participantes:
**RICHARD MASCHERÍN - MISS BEIGE - GUILLERMO WEICKERT
- ORIOL PLÁ - CRIS BLANCO - PABLO CHAVES MAZA**

Investigación *Archivo al corro*

Comisarias: **IRENE CANTERO SANZ Y NATALIA JIMÉNEZ GALLARDO** Artistas participantes: **FEDERICA FRANTAGNOLI - ANA BUITRAGO - JAVIER PÉREZ IGLESIAS - CHARO MARTÍN - ÁNGELA ETCÉTERA - JAVITXU MONTERO - HELENA MARANT - LUNA AMIR - ÁNGELA LÓPEZ - ROBERTO MARTÍNEZ**

Gestión (Próximamente)

Exhibición

Visibilidad del trabajo en el Centro de Creación Coreográfica de Andalucía

- *Happening*
- Muestras de Residencias
- *La Duda Metódica*



Red Andaluza de Teatros Públicos

Nueva sublínea específica de danza en la próxima convocatoria: **Danza_Ra**



Sur Danza: Danza en espacios vivos

Nuevo ciclo de danza.
Edición primavera (**10 compañías en tres espacios**)





Subvenciones para el sector de la danza. Novedades

1. Aprobación de **nuevas bases reguladoras trabajadas con el sector** con novedades como la aceptación de solicitantes con cualquier forma jurídica admitida en derecho en todas las líneas
2. **Mayor dotación económica de las ayudas para artes escénicas y música.**
2022 > 1.400.000€ } Incremento del 78%
2026 > 2.500.000€
3. **Convocatorias diferenciadas para la música y las artes escénicas**
4. Línea específica para **producción de espectáculos de danza**
5. **Apoyo a la asistencia a ferias y mercados para distribuidores de espectáculos**
6. **Apoyo a la gira de espectáculos**
7. **Apoyo a programas de residencias en espacios de creación privados**
8. **Apoyo a festivales, salas y organización de eventos para profesionales**