

Mission and Jurisdiction

Misión Andalucía



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Cultura
y Deporte

Misión Andalucía

Misión Andalucía
*8 miradas sobre el paisaje
rural andaluz*

María Clauss, Santi
Donaire, Manolo Espaliú, Susana
Girón, David Jiménez, Laura León,
Pablo López, Julián Ochoa

Textos / Texts

Silvia Fernández Cacho
Juan María Rodríguez
David Uclés

Resultado de las interacciones cambiantes entre el ser humano y la naturaleza, el paisaje es el archivo que contiene el relato de la interacción —social, cultural, económica e histórica— con nuestro entorno. Reconocido en el primer Estatuto de Autonomía de 1981 y reforzado ampliamente por el vigente Estatuto de Autonomía de Andalucía de 2007, supone un elemento inequívoco de la identidad de nuestra Comunidad Autónoma. El Gobierno Andaluz, que ha expresado su acuerdo con el Convenio Europeo del Paisaje, se esfuerza por protegerlo y difundirlo como expresión viva de nuestro rico patrimonio.

‘Misión Andalucía’ refleja este compromiso por divulgar la relevancia de nuestro patrimonio natural y cultural. Desarrollado por la Consejería de Cultura y Deporte, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Centro Andaluz de la Fotografía, en alianza con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en calidad de asesor científico, este proyecto ha sido concebido sin afán de ser un registro exhaustivo, algo imposible en una Comunidad de nuestras dimensiones y nuestra fabulosa diversidad de paisajes. A lo largo de varios meses, ocho de nuestros mejores fotógrafos y fotógrafas han desplegado su mirada, y sus objetivos, por 40 comarcas, que contienen la representación global de esa gran diversidad de paisajes andaluces —del litoral a la campiña—, aportando nuevos ángulos que revisan el imaginario tradicional de nuestra tierra.

Ha sido esa visión —unas veces estrictamente documental, otras más abstracta o más lírica— la que, con ojos andaluces —Andalucía vista por andaluces y para los andaluces—, ha elevado el territorio a la condición de paisaje configurando un trabajo que es tan plural y heterogéneo como nuestra propia geografía.

Estas imágenes centradas en el paisaje de la Andalucía rural y seleccionadas con la vocación de descubrir algunos entornos y parajes poco conocidos, no solo forman parte de la exposición y de este catálogo; también van a ser difundidas por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, acompañadas de un metódico corpus divulgativo de información científica y con acceso gratuito. Todo ello confiere a ‘Misión Andalucía’ los rasgos de un gran proyecto en el que la fotografía luce como objeto artístico y de autor, además de como soporte pedagógico y documental.

Esta primera mirada amplia sobre la variedad del paisaje andaluz protagonizada por fotógrafos andaluces cumple así con la triple misión de documentar los paisajes para legarlos a las generaciones futuras, resaltando su configuración actual como resultado de estructuras sociales y económicas heredadas; fomentar la creación contemporánea y la investigación; y, por último, de ofrecer una visión moderna de la Andalucía rural, alejada de los tópicos y del pintoresquismo.

‘Misión Andalucía’, la primera misión fotográfica en torno a un objetivo común desarrollada en nuestra Comunidad, certifica la voluntad del Centro Andaluz de la Fotografía, institución pionera en la difusión de la fotografía en España, por seguir creciendo y enfrentándose a nuevos retos. Quiero felicitar a todos los fotógrafos y fotógrafas que han formado parte de esta Misión y a todos los que han trabajado para hacer realidad esta defensa del paisaje entendido, como no podía ser de otro modo, como el latido de nuestra tierra.

Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Deporte
de la Junta de Andalucía

ÍNDICE DE IMÁGENES

- 18

Junto al Cerro Mencal, Pedro Martínez (Granada). Pablo López
- 21

Calle Mencal, Pedro Martínez (Granada). Pablo López
- 22

Venta del Puntal, Huélago (Granada). Pablo López
- 24

Cementerio de Diezma, Diezma (Granada). Pablo López
- 26

Salinas de Cabo de Gata, Almería. David Jiménez
- 28

Estación de esquí Sierra Nevada, Monachil (Granada). Pablo López
- 30

Geoda de Pulpí, Pulpí (Almería). David Jiménez
- 31

Canteras de mármol, Macael (Almería). David Jiménez
- 32

Invernaderos El Pozo de los Frailes, Níjar (Almería). David Jiménez
- 34

Salinas de Cabo de Gata, Almería. David Jiménez
- 36

Circuito de Velocidad Sevilla, Carmona (Sevilla). Laura León
- 37

Piscinas de magnesio y baños de barro, Isla Cristina (Huelva). María Clauss
- 38

Vecinos en descampado, San José de la Rinconada (Sevilla). Laura León
- 40

Salinas de Cabo de Gata, Almería. David Jiménez
- 41

Mirador de Levante, Algodonales (Cádiz). Manolo Espaliú
- 42

Duna fósil de Monsúl, Almería. David Jiménez
- 44

Marismas del Guadalquivir, sendero Poblado de la plancha, Almonte (Huelva). María Clauss
- 46

Salinas de Cabo de Gata, Almería. David Jiménez
- 48

Minas de Alquife, Alquife (Granada). Pablo López
- 50

Lagunillos de la Virgen, Monachil (Granada). Pablo López
- 52

Los Escullos. Cabo de Gata, Almería. David Jiménez
- 54

Playa de la Charca/Salomar, Salobreña (**Granada**). Susana Girón
- 55

Canteras de mármol, Macael (Almería). David Jiménez
- 56

Duna fósil de Monsúl, **Níjar** (Almería). David Jiménez
- 58

Presa de Casasola, Almogía (Málaga). Manolo Espaliú
- 60

Castillo de la Estrella, Teba (Málaga). Manolo Espaliú
- 61

Circuito Internacional de *karts*, Campillos (Málaga). Manolo Espaliú
- 62

Cuevas del Becerro, Málaga. Manolo Espaliú
- 64

Playa de Torreblanca, Fuengirola (Málaga). Manolo Espaliú
- 65

Playa de Torreblanca, Fuengirola (Málaga). Manolo Espaliú
- 66

Playa Misericordia, Málaga. Manolo Espaliú
- 68

Puerto **Banús**, Marbella (Málaga). Manolo Espaliú
- 69

Playa Sacaba, Málaga. Manolo Espaliú
- 70

Viaducto alta velocidad, Antequera (Málaga). Manolo Espaliú
- 71

Dunas de Artola, Marbella (Málaga). Manolo Espaliú
- 72

Archidona (Málaga). Manolo Espaliú
- 74

Torre del pino, Maro, Nerja (Málaga). Susana Girón
- 75

Torcal de Antequera, Antequera (Málaga). Manolo Espaliú
- 76

Barranco de Belerda, Guadix (Granada). Pablo López
- 78

Camino del cementerio, Fuente Vaqueros (Granada). Pablo López
- 79

Delgadillo, Gobernador (Granada). Pablo López
- 80

El Cortijuelo, Morelábor (Granada). Pablo López
- 82

Dehesas, Guadix (Granada). Pablo López
- 83

Castell de Ferro, Gualchos (Granada). Pablo López
- 84

Calle Almacén, Pedro Martínez (Granada). Pablo López
- 86

Cerro de las vacas, Guadix (Granada). Pablo López
- 87

Plaza de España, Pedro Martínez (Granada). Pablo López
- 88

Matagorda, El Ejido (Almería). Pablo López
- 89

Minas de Alquife, Alquife (Granada). Pablo López
- 90

Ermita de los Tres Juanes, Atarfe (Granada). Pablo López
- 92

Valle del Genal, Algatocín (Málaga). Manolo Espaliú
- 93

Sendero de Bembézar, Córdoba. Laura León
- 94

Dehesa, Andújar (Jaén). Santi Donaire
- 96

Cala de Los Amarillos, Níjar (Almería). David Jiménez
- 98

Salinas de Marismas del Odiel, Huelva. María Clauss
- 99

Fotoluminiscencia nocturna de minerales en el desierto de Tabernas, Tabernas (Almería). David Jiménez
- 100

Montaña de escoria de silicato de hierro, malaquita, azurita, azufre, Minas de Riotinto (Huelva). María Clauss
- 101

Mina de Riotinto (Huelva). María Clauss
- 102

Costa Rodalquilar, Níjar (Almería). David Jiménez
- 104

Pareja de vaqueros en Humedales Hinojos (Huelva, Cádiz y Sevilla.). María Clauss
- 109

Despeñaperros (Jaén). Santi Donaire
- 110

Corpus Christi, Hinojos (Huelva). María Clauss

111 Playa fluvial Embalse de la Breña, Almodóvar del Río (Córdoba). Laura León

112 Celebración del Cascamorras, Alto de las Arrodeas, Baza (Granada). Susana Girón

114 Río Guadalquivir, Montoro (Córdoba). Julián Ochoa

115 Río Borosa (Jaén). María Clauss

116 Minas de Riotinto (Huelva). María Clauss

118 Calle Rafael Pérez, Ohanes (Granada). Susana Girón

119 Establecimiento de hostelería, Carboneras (Almería). David Jiménez

120 Arrozal, Isla Mayor (Sevilla). María Clauss

121 Peñón de Gibraltar, La Línea de la Concepción (Cádiz). Julián Ochoa

122 Playa del Freila. Embalse del Negratín, Freila (Granada). Susana Girón

124 Desierto de los Coloraos, Gorafe (Granada). Susana Girón

126 Escultura Camión, La Guijarrosa (Córdoba). Julián Ochoa

127 Escultura «Burro Grande», El Carpio (Córdoba). Julián Ochoa

128 Vía Crucis de Viernes Santo., Galera (Granada). Susana Girón

129 Establecimiento de hostelería, (Huelva, Cádiz y Sevilla). María Clauss

130 Castillo Baños de la Encina, Baños de la Encina (Jaén). Santi Donaire

131 Ría Carreras, Isla Cristina (Huelva). María Clauss

132 Estero del garabato, Isla Cristina (Huelva). María Clauss

134 Decorados de cine en el desierto de Tabernas, Tabernas (Almería). David Jiménez

135 Aparcarmiento Playa de Maro, Nerja (Málaga). Susana Girón

136 Escenario Festival de Jazz, Galera (Granada). Susana Girón

138 Desierto de Tabernas, Tabernas (Almería). David Jiménez

140 Canteras Macael, Macael (Almería). David Jiménez

142 Complejo turístico abandonado de casas cueva tradicionales, Purullena (Granada). Susana Girón

143 Minas Rodalquilar, Níjar (Almería). David Jiménez

144 Huertos familiares de San Fernando, Montoro (Córdoba). Julián Ochoa

145 Graffiti de una gineta, Posadas (Córdoba). Julián Ochoa

146 Carretera entre Torres y Albánchez de Mágina, Parque Natural Sierra Mágina (Jaén). Santi Donaire

148 Caballo, Alcolea del Río (Sevilla). Julián Ochoa

149 Apicultor, La Mediana (Huelva, Cádiz y Sevilla). María Clauss

150 Enclave Arqueológico Turóbriga, Aroche (Huelva). Santi Donaire

151 Chimenea antigua mina carbón, Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba). Laura León

152 Ermita y casas aledañas del Santo Cristo de la Toscana, Puebla de don Fabrique (Granada). Susana Girón

153 Parada de bus rural, Galera (Granada). Susana Girón

154 Camino de Galera a la Alquería a su paso por la carretera A-330, Galera (Granada). Susana Girón

155 Torre Carbonero (Huelva, Cádiz y Sevilla). María Clauss

156 Cementerio de la Ermita del Santo Cristo de la Toscana, Puebla de don Fabrique (Granada). Susana Girón

157 Enclave Arqueológico Los Millares, Santa Fe de Mondújar (Almería). David Jiménez

158 Pastor en la Cañada del Ferrer, Huéscar (Granada). Susana Girón

159 Carreta de La Carolina a Baños de la Encina, Baños de la encina (Jaén). Santi Donaire

160 Placas solares, Espejo (Córdoba). Laura León

161 Frontera entre la Sierra de Andújar y el olivar del Valle del Guadalquivir, Andújar (Jaén). Santi Donaire

162 Vecinos, Aldeaquemada (Jaén). Santi Donaire

163 Fiestas de cabezudos y Feria de Los Noguerones, Alcaudete (Jaén). Santi Donaire

164 Riotinto, Minas de Riotinto. (Huelva). María Clauss

166 Enclave Arqueológico Ategua, Santa Cruz (Córdoba). Laura León

167 Santuario Virgen de la Cabeza, Andújar (Jaén). Santi Donaire

168 Enclave Arqueológico Munigua, Villanueva del río y Minas (Sevilla). Laura León

169 Enclave Arqueológico Munigua, Villanueva del río y Minas (Sevilla). Laura León

170 Encina calcinada, Aracena (Huelva). Santi Donaire

172 Campo de fútbol de Orce y pantalla para el antiguo cine de verano., Orce (Granada). Susana Girón

174 Antigua estación de ferrocarril Campo Real, Santa Cruz (Córdoba). Laura León

175 Atalaya del Ferrer, Huéscar (Granada). Susana Girón

176 Gobernador, Gobernador (Granada). Pablo López

178 Calle del Castillo, Cazalla de la Sierra (Sevilla). Laura León

179 Sendero de Bembézar, Córdoba. Laura León

180 Playa fluvial Embalse de la Breña, Almodóvar del Río (Córdoba). Laura León

181 Planta El Tejar, Espejo (Córdoba). Laura León

182 Enclave Arqueológico Ategua, Santa Cruz (Córdoba). Laura León

184 Romería de la Reina de los Ángeles, Parque Natural Sierra de Aracena y Picos de Aroche (Huelva). Santi Donaire

185 Castillo de Mata Bejid, Cambil (Jaén). Santi Donaire

186 Marismas de Isla Cristina, Isla Cristina (Huelva). María Clauss

188 Observatorio Astronómico de Calar Alto, Gérgal (Almería). Susana Girón

189 La Isleta del Moro, **Níjar** (Almería). David Jiménez

190 Polo químico, Palos de la Frontera (Huelva). María Clauss

192 Pinar nocturno (Huelva, Cádiz y Sevilla). María Clauss

194 Pastor en la campiña (Jaén). Santi Donaire

AUTORES

MARÍA CLAUSS GONZÁLEZ (Sevilla, 1969) es fotógrafa y codirectora del FestComarcasPhoto. Es licenciada en Ciencias de la Información, está especializada en imagen y sonido por la Universidad Complutense de Madrid y es experta en la realización de documentales. Fue la primera mujer fotógrafa en ganar el Premio Internacional Luis Valtueña de Fotografía Humanitaria en 2023 con el proyecto *Donde no habite el olvido*. Ganó recientemente el 1.º premio de Open Call en Italia. Cuenta con publicaciones como *¿Mi abuelo el espía?* (correspondiente a la exposición homónima), cuaderno n.º 71 de la Kursala de la Universidad de Cádiz. Ha expuesto tanto individual como colectivamente en exposiciones en Chile, Italia, EE. UU, Francia, Holanda, Bélgica, Marruecos, Portugal y España.

SANTI DONAIRE (Jaén, 1988) es un fotógrafo documental y periodista jienense. Durante más de seis años trabajó en Venezuela y Madrid como fotoperiodista para la Agencia EFE. A lo largo de su carrera ha colaborado con medios como *National Geographic*, *El País*, *The New York Times*, *Le Magazine du Monde*, *5W*, *ElDiario.es* y *Diari Ara*. Actualmente desarrolla proyectos documentales de largo recorrido en España combinando fotografía y vídeo con un especial interés en temas transversales que afectan al pasado, presente y futuro del país, como lo son la memoria histórica, el cambio climático o la agricultura industrial.

MANOLO ESPALIÚ (Sevilla, 1970). Formado en arquitectura, realiza encargos y proyectos personales en ese campo; así como el patrimonio, el territorio y el paisaje. Ha realizado trabajos relacionados con Irán. Ha publicado en medios como *The New York Times*, *GEO*, *GEO Histoire*, *Le Figaro Histoire* y *Monocle*. Ha expuesto en Alemania, Dinamarca, Irán y Portugal y en la Real Academia de San Fernando, el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo o los CaixaForum de Barcelona, Madrid y Zaragoza. Ha publicado *Viaje a Persia* y *El Frente*, libro que fue seleccionado entre los mejores de fotografía en PHotoEspaña. Posee premios como el Nuevo Talento de Fotografía FNAC, Ciudad de Badajoz y un LUX Oro; además, ha obtenido las becas Fotopres de la Fundación La Caixa y ART-EX de AECID.

SUSANA GIRÓN (Madrid, 1975) es fotógrafa documental. Está especializada en proyectos documentales de largo recorrido de temáticas sociales y culturales. Ha obtenido el Premio Andalucía de Periodismo (2024), el Premio de Fotografía de la Real Academia de Bellas Artes de Granada, el Premio DKV, el POYi y la beca VEGAP. Es colaboradora habitual en medios

como *National Geographic*, *ZEIT*, *The New York Times*, *BBC* o *XL Semanal*. Ha expuesto en más de 20 países y colaborado con instituciones como el Instituto Cervantes de Lisboa o Viena, la Fundación Telefónica, el Instituto Francés de Madrid o las Embajadas Españolas en París y Luanda. Tiene publicados 5 libros, entre ellos *Yo bailo*. Formó parte del proyecto colectivo *El tiempo detenido* (PHotoEspaña), *Misión región* (Comunidad de Madrid) y del *Diccionario de fotógrafos españoles* (La Fábrica).

DAVID JIMÉNEZ (Sevilla, 1970) es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado y publicado proyectos personales durante más de 30 años en forma de libros, exposiciones y proyecciones audiovisuales que se han mostrado en numerosos espacios en el ámbito nacional e internacional. Desde 1990 ha desarrollado una trayectoria continuada en el campo de la fotografía y las artes visuales. Recibió el premio Fotógrafo Revelación en PHotoEspaña 99 y el Premio de las Artes de la Villa de Madrid en 2008. En 2016 fue artista residente en la Real Academia de España en Roma. Ha publicado, hasta la fecha, diez libros monográficos, entre ellos *Infinito* (2000), considerado uno de los fotolibros españoles de referencia.

LAURA LEÓN (Sevilla, 1976) colabora en encargos y proyectos de largo aliento con un lenguaje que combina el aspecto más documental con el creativo. Sus trabajos han sido expuestos en galerías nacionales e internacionales y forma parte de colecciones privadas. Entre sus clientes se hallan medios como *The New York Times*, *Le Monde Magazine*, *Time*, *El País Semanal* y *The Guardian* e instituciones como la Unión Europea. Ha sido reconocida con premios como el Alexia Grant, el Internacional de Periodismo Chaves Nogales y el de Periodismo de Andalucía. Además, fue la primera persona en recibir el galardón de Periodismo de Andalucía como reconocimiento por su trayectoria internacional.

PABLO LÓPEZ (Granada, 1984) es fotógrafo y docente de fotografía. Su trabajo se centra en la documentación del territorio y la relación entre paisaje e historia. Ha obtenido premios y becas en el Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín y las Ayudas a la Producción de Iniciarte de la Junta de Andalucía. Además, ganó en 2008 el premio certamen de fotografía del Instituto Andaluz de la Juventud y en 2024 obtuvo el premio Fotolibro <40 de la Comunidad de Madrid. Su trabajo ha sido expuesto en Granada, Valencia, Nueva Delhi y Santander, entre otras ciudades, y ha publicado libros y catálogos como *Intervalos de sombra* (2024) o *The Ridge* (2025).

JULIÁN OCHOA (Cádiz, 1961) posee una notable trayectoria fotográfica que se ha reflejado en exposiciones individuales en festivales y espacios como Revela't, el Tribunal da Relação do Porto o el Torreón de Lozoya en Segovia. Además, ha participado en muestras colectivas internacionales como *Migraciones* en el Musée de l’Homme (París) o *12 Miradas* en el Museo Niemeyer. Ha sido galardonado con más de cien premios, entre ellos el Premio Andaluz de Fotografía (2025), la Medalla de Oro FIAP en Bélgica y el título de Maestro MFIAP.

DAVID UCLÉS (Úbeda, 1990) es escritor, músico, dibujante y traductor e intérprete de alemán, francés e inglés. Su tercera novela, *La península de las casas vacías* (Ediciones Siruela), fue galardonada con el Premio Cálamo Mejor Libro del Año 2024, el Premio Andalucía de la Crítica, el Premio Espartaco a mejor novela histórica, el XX Premio Dulce Chacón, el Premio San Clemente y el Premio Kelvin 505 a mejor novela fantástica. También fue la candidata española al Premio de Literatura de la Unión Europea 2025 y fue finalista de la VI Bienal Vargas Llosa. Ha alcanzado 25 ediciones en año y medio y ha vendido más de 250.000 ejemplares, siendo elegida uno de los *best sellers* de los años 2024 y 2025. La novela está siendo traducida a diez idiomas: francés, portugués, italiano, danés, rumano, catalán, euskera, checo, alemán y griego, y ha recibido los halagos de Joaquín Sabina, Iñaki Gabilondo, Ian Gibson o Irene Vallejo. Fue elegida segunda mejor novela del año por el jurado de la lista anual de Babelia (2024).

También ha publicado las novelas *Emilio y Octubre* (Dos Bigotes) y *El llanto del león* (Premio Complutense de Literatura 2019), y fue galardonado con las becas Leonardo y Montserrat Roig. En sus obras predomina el realismo mágico.

Ha trabajado en Alemania, Suiza y Francia. Actualmente escribe para *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* y *La Ser*. También ha participado en varios festivales literarios: Centroamérica Cuenta, Festival Eñe, Hay Festival, Festival 42, FLEM, Book Friday y Literaktum, y clausuró la Biennal de Pensament de Barcelona.

SILVIA FERNÁNDEZ CACHO (Melilla, 1967) es Doctora en Historia y Experta Universitaria en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje (2006). Desde 1993 ha trabajado en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), especialmente en la gestión de información patrimonial y la documentación y estudio de los paisajes culturales.

Forma parte de diversos comités científicos y asesores de revistas académicas y organismos de la administración pública. Como Jefa del Laboratorio del Paisaje Cultural del IAPH, ha dirigido proyectos de investigación orientados a explorar las relaciones entre los paisajes culturales, el cambio climático, las percepciones sociales y el turismo.

JUAN MARÍA RODRÍGUEZ (Almería, 1962) es periodista especializado en cultura y ha trabajado en prensa, radio y televisión, obteniendo diversos premios. Ha ejercido la crítica cultural y de espectáculos y colaborado estrechamente con orquestas y teatros de ópera. Fue responsable de programas en la segunda cadena de Canal Sur TV, donde también dirigió un programa de literatura. Vinculado estrechamente a la fotografía, donde ha desarrollado una intensa labor de divulgación y difusión a través de podcast y festivales, ha comisariado exposiciones y desde 2023 dirige el Centro Andaluz de la Fotografía, con sede en Almería.

Agradecimientos de los autores

María Clauss: Teresa Herrera Vidarte, Delegada de turismo, cultura y deporte en Huelva; Pedro Yórquez Sancha, Delegado de Sostenibilidad y Medio Ambiente en Huelva; Estación biológica de Doñana; Espacio Natural de Doñana; Rubén Seisdedos Sarasola. Luis Manuel Espinar Solís; Isabel Blanco; Juan Miguel Medialdea; Narciso Mazuelos; Roberto Antúnez López; Veta la Palma, Espacio Natural de Doñana; Juan Gutiérrez Manzanares; Jose Ancela Fernández; Gran hotel del Coto (Matalascañas, Huelva); Ayuntamiento de Isla Mayor; Poblado Alfonso XXIII (Isla Mayor, Sevilla); José Costales Gómez; Salinas El Alemán, Biomaris (Isla Cristina, Huelva); Francisco Martínez Faneca; Puerto de Isla Cristina; Salinas del Odiel (Huelva); Adriana Molinero Mateo; Mercedes Broceño Mesa; Fundación Riotinto; Jose Luis Bonilla Romero; Aquilino Delgado Domínguez; Atalaya Mining; Mujeres de la aldea Las delgadas; Ayuntamiento de Valverde del Camino (Huelva); Agentes forestales de la provincia de Huelva; José Antonio Ayala; Ayuntamiento de Hinojos (Huelva); Vecindario de Hinojos (Huelva); Rafael Pérez Maqueda; Manuel Naranjo Díaz; Rafael Mateos Naranjo; Joaquín Guzmán Ayerbes; Josefa Muñoz Espinar; Lea Vicens; Vecinas y vecinos del parque Cazorla, Segura y las Villas (Jaén); Aventura Sport.

Santi Donaire: Juan Parrila (Ayuntamiento de Linares, Jaén); Francisco Arias (Conjunto Arqueológico de Cástulo. (Linares, Jaén); Marcelo Castro (Conjunto Arqueológico de Cástulo. (Linares, Jaén); Santiago Donaire Vico; Vecindario de Aldeaquemada (Jaén); Paco Chica (Otiñar, Jaén); Real Hermandad de la Reina de los Ángeles de Aracena (Huelva); Loli Vázquez (Ayuntamiento de Aracena, Huelva); Eva (Gruta de las Maravillas - Ayuntamiento Aracena, Huelva); Ana María (Televisión Aracena, Huelva); Personal de mantenimiento del Enclave Arqueológico Turóbriga (Aroche, Huelva); Antonio Marín (Director Conservador del Parque Natural Sierra de Andújar, Jaén); Vecindario de los Noguerones (Jaén).

Manolo Espaliú: África Lupión Sánchez, Directora-Conservadora de la Reserva Natural Laguna de Fuente de Piedra (Málaga); Carmen Mora Mondéjar, Directora del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera (Málaga); Amalia Martínez Recio, por hacerlo posible. Miguel Ángel Alcalá, Pilar Carazo, Pepe Peinado y Cristina Suárez, por darme cobijo. Charo Juárez, por aguantarme.

Susana Girón: José Manuel Guillén (Alcalde de Galera, Granada); Juan Manuel Jiménez Arenas (Director Proyecto ORCEpluSZ); Solebromino (Huéscar, Granada). Glovento Sur; Jesús María García Rodríguez; Antonio Cobo (Párroco del Santuario de Nuestra Señora de la Consolación de Tices. Ohanes, Almería); Enrique «Pon la Olla» (Velefique, Granada); Observatorio Astronómico Calar Alto (Gergal, Almería); Cueva de Nerja (Málaga).

David Jiménez: Martín Haro y Enclave Arqueológico de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería); José Miguel Alonso y grupo de trabajo desiertoluminiscente. com; Milagros Carretero y equipo de la Geoda de Pulpí (Almería); Francisco Orduña y Ayuntamiento de Macael (Almería); Maite Frade y Daniel Motos de Haz y envés Los Vélez (Almería); Parque Natural Cabo de Gata (Níjar, Almería).

Laura León: Bodega Los Insensatos de la Antejuela (Montilla, Córdoba); Motoclub Gambrinus (Constantina, Sevilla); Camino Fuertes Santos. Enclave Arqueológico Ategua (Santa Cruz, Córdoba). Enclave Arqueológico Munigua (Villanueva del Río y Minas, Sevilla); Miel La Golimbra (Cazalla de la Sierra, Sevilla); Castillo 27 Casa Rural (Cazalla de la Sierra, Sevilla); Circuito de velocidad de Sevilla (Carmona, Sevilla); Alojamiento Rural Casa La Breña, (Almodóvar del Río, Córdoba).

Pablo López: Vicente López Hervás; Miriam Mora; Elliott y Marla López-Brown; César Rina; Argider Aparicio; Miguel García Fernández y Paco Baena; A todo el equipo de Minas de Alquife, especialmente a Rosario Navas; Yolanda Vera; Antonio Aguilera; Luis López.

Julián Ochoa: Manuel Ruiz De Quero, Fotógrafo; Francisco Lucena Toledano. Productor Audiovisual; Rocío Gutiérrez García. Directora Fundación Montenmedio Contemporánea (Vejer de la frontera. Cádiz); Miguel López León, Gerencia Dehesa Montenmedio; Miguel Ángel Márquez, Fotógrafo; Andrés Torreadrado Boal, Fotógrafo; José F. Gálvez Jurado, Fotógrafo.

<i>Misión Andalucía</i>	<i>Dirección Artística</i> Juan María Rodríguez	DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES <i>Jefatura del Departamento de Exposiciones</i> Santiago Campuzano Guerrero María de los Ángeles Alonso Capel Rogelio Mañas García Fabiola Muñoz Marín Francisco Pérez Montoya	CATÁLOGO <i>Edición</i> Consejería de Cultura y Deporte Junta de Andalucía
Centro Andaluz de la Fotografía Calle Pintor Díaz Molina, 9 04002 Almería	<i>Dirección Científica</i> Silvia Fernández Cacho		<i>Textos</i> Silvia Fernández Cacho Juan María Rodríguez David Uclés
Esta exposición es un proyecto de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía.	<i>Fotógrafos</i> María Clauss Santi Donaire Manolo Espaliú Susana Girón David Jiménez Laura León Pablo López Julián Ochoa		<i>Coordinación</i> Centro Andaluz de la Fotografía Agencia Andaluza de Instituciones Culturales: Santiago Campuzano Guerrero María José García Guerrero Francisco Pérez Montoya
JUNTA DE ANDALUCÍA		DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN <i>Jefatura del Departamaneto de Administración y Gestión</i> Juan Martínez Bayo Francisco Luis Benítez Mejías Rocío del Mar Gómez Quesada <i>Comunicación Digital</i> Reyes Peral Peral	<i>Diseño</i> underbau
<i>Presidente</i> Juan Manuel Moreno Bonilla	EXPOSICIÓN		<i>Preimpresión</i> Eduardo Nave
<i>Consejera de Cultura y Deporte</i> Patricia del Pozo Fernández	<i>Organiza</i> Centro Andaluz de la Fotografía Agencia Andaluza de Instituciones Culturales Consejería de Cultura y Deporte Junta de Andalucía	INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO <i>Jefa del Centro de Documentación y Estudios</i> Gema Carrera Díaz <i>Asesoría científica, jefa del Laboratorio del Paisaje</i> Silvia Fernández Cacho <i>Asesoría científica, técnico del Laboratorio del Paisaje.</i> Jesús Cuevas García	<i>Impresión</i> Brizzolis, S.A.
<i>Viceconsejera de Cultura y Deporte</i> María Esperanza O'Neill Orueta	<i>Coordinación General</i> Santiago Campuzano Guerrero María José García Guerrero		
<i>Secretario General de Innovación Cultural y Museos</i> José Ángel Vélez González		<i>Diseño gráfico</i> underbau	
<i>Secretaria General de Patrimonio Histórico y Documental</i> María del Mar Sánchez Estrella		<i>Diseño Multimedia</i> David Linuesa	© de la edición: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. © de los textos: sus autores © de las fotografías: María Clauss, Santi Donaire, Manolo Espaliú, Susana Girón, David Jiménez, Laura León, Pablo López y Julián Ochoa
<i>Directora General de Innovación y Promoción Cultural</i> María Pía Halcón Bejarano			ISBN 978-84-9959-564-1 Depósito Legal SE 3671-2025
<i>Gerente de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales</i> Javier Rivera Rodríguez			

Hielo, sal, arena y lluvia.
Roca, fruto, gruta y sombra.
Albero y relámpagos;
huertos y montañas.

David Uclés

8 miradas sobre el paisaje rural andaluz

Fotografías

María Clauss, Santi
Donaire, Manolo Espaliú,
Susana Girón, David
Jiménez, Laura León,
Pablo López, Julián Ochoa

Textos

Silvia Fernández Cacho
Juan María Rodríguez
David Uclés