

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 84 | SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



27

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de septiembre y octubre de 2025.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

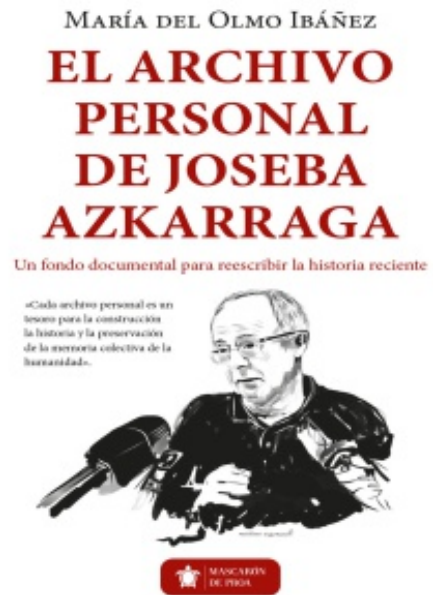
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
ANDALUCÍA ENTRE PROPIOS Y EXTRAÑOS:
TEXTOS E IMÁGENES EN LA (CON)FIGURACIÓN
DE LO ANDALUZ EN LOS SIGLOS XVIII-XIX /
Beatriz Sánchez Hita, Daniel Muñoz Sempere
(eds.). Albolote (Granada): Comares, 2024.
Sign.: 9422.

Se plantea una reflexión sobre la configuración de la idea de Andalucía y su confluencia con la misma idea de España. Si una región es identificable gracias a los tópicos y las imágenes producidas sobre ella esta es, sin duda, Andalucía; su identidad ha venido desde largo inevitablemente asociada a una mirada romántica en la que se entrelazan lo exótico y lo castizo, lo foráneo y lo autóctono, la realidad y la ficción.



2
EL ARCHIVO PERSONAL DE JOSEBA
AZKARRAGA: UN FONDO DOCUMENTAL PARA
REESCRIBIR LA HISTORIA RECIENTE / María del
Olmo Ibáñez. Córdoba: Mascarón de Proa, 2025.
Sign.: 9417.

Estudio sobre el archivo personal del político vasco Joseba Azkarraga. Se reúnen documentos inéditos, correspondencia, discursos y materiales audiovisuales relacionados con su trayectoria en el ámbito sindical, político e institucional. El libro analiza el valor histórico del fondo documental como fuente para reinterpretar la historia reciente del País Vasco y de España, y reflexiona sobre el papel de los archivos personales en la construcción de la memoria colectiva.

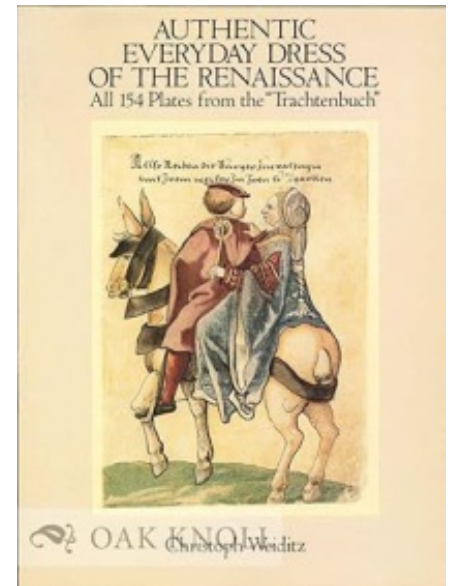
3

AUTHENTIC EVERYDAY DRESS OF THE RENAISSANCE: ALL 154 PLATES FROM THE "TRACHTENBUCH" / Christopher Weiditz.

New York: Dover, 1994.

Sign.: 9446.

Edición facsímil de una obra sobre vestuario del siglo XVI que muestra la indumentaria de los europeos, especialmente españoles, de todas las clases sociales. Incluye una sección especial sobre los aztecas traídos a España por Cortés y retratados del natural por Weiditz. Se reproducen las 154 láminas originales con sus respectivas leyendas en inglés.



4

LA BIBLIOTECA DESAPARECIDA / Luciano Canfora; traducción del italiano de Xilberto Llano Caelles. Madrid: Siruela, 2025.

Sign.: 9418.

La legendaria Biblioteca de Alejandría, con sus 700.000 rollos de papiro, fue el orgullo de la dinastía de los Ptolomeos, guardianes del inmenso patrimonio literario, filosófico, científico y religioso griego y egipcio. Su ambición era reunir el saber de todos los pueblos del mundo conocido, un anhelo que, desde entonces, no ha abandonado a la humanidad. Para ello pidieron a los distintos soberanos que enviaran las obras de sus autores más destacados, ordenaron a los copistas que reprodujeran los papiros llegados en la infinidad de barcos que recalaban en Alejandría y tradujeron al griego las obras extranjeras.

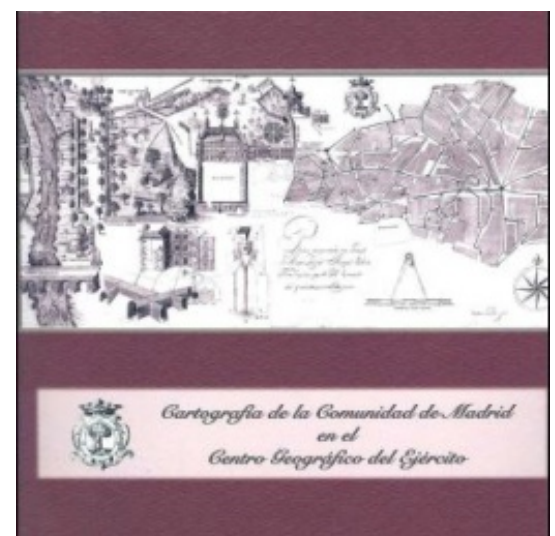


5

CARTOGRAFÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO / Luis Magallanes Pernas. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2004.

Sign.: 9451.

Catálogo que reúne 591 documentos cartográficos conservados en el Centro Geográfico del Ejército, relacionados con la Comunidad de Madrid. Incluye mapas, planos y otros materiales clasificados por ubicación geográfica, materias, entidades y nombres propios, con una distribución cronológica que abarca desde el siglo XVII hasta el siglo XX.

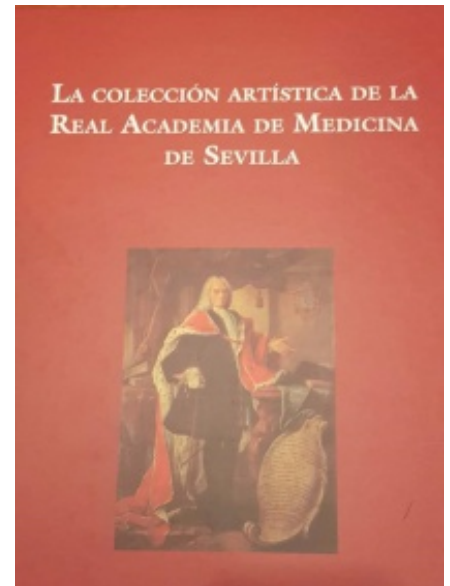


6

LA COLECCIÓN ARTÍSTICA DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE SEVILLA /coordinadora de publicación, María Isabel López Garrido. Sevilla: Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, 2012.

Sign.: 9448.

Catálogo comentado de la colección artística de la Real Academia de Medicina de Sevilla, que reúne retratos reales, composiciones religiosas, figuras científicas y grabados anatómicos. La obra documenta el valor histórico, estético y patrimonial de estas piezas, reflejo de la identidad institucional y cultural de la Academia.

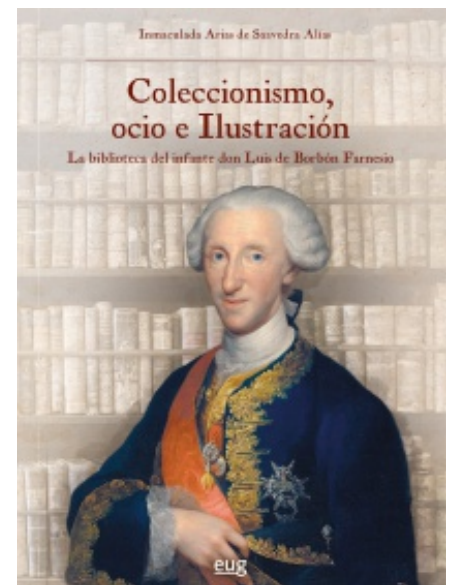


7

COLECCIONISMO, OCIO E ILUSTRACIÓN: LA BIBLIOTECA DEL INFANTE DON LUIS DE BORBÓN FARNESIO / Inmaculada Arias de Saavedra Alfas. Granada: Universidad de Granada, 2024.

Sign.: 9436.

Biografía del infante don Luis de Borbón Farnesio, figura destacada del siglo XVIII, que abandonó la carrera eclesiástica para convertirse en mecenas de las artes y las ciencias. La obra analiza su vida personal y política, así como su excepcional biblioteca de más de cinco mil volúmenes, reflejo de su interés por la cultura clásica, el pensamiento ilustrado y la ciencia moderna. Se estudia también su papel como coleccionista y promotor de espacios culturales en sus residencias de Boadilla del Monte y Arenas de San Pedro.



8

CORTEJO A LO PROHIBIDO: LECTORAS Y ESCRITORAS EN LA ESPAÑA MODERNA / Nieves Baranda Leturio. Madrid: Arco Libros, 2005.

Sign.: 9438.

Se analiza el papel de las mujeres en el Siglo de Oro a través de su vínculo con la lectura y la escritura. La obra se divide en dos partes: una sobre el aprendizaje básico de estas habilidades, y otra centrada en las escritoras del periodo. Aporta estudios rigurosos y originales, especialmente sobre las lectoras aristocráticas del siglo XVII, y se presenta como una contribución relevante a la investigación histórica y al avance hacia la igualdad de género.



9

CRÓNICAS DE RETAGUARDIA: LAS FOTOGRAFÍAS PERDIDAS DE LA BRIGADA DE INFORMACIÓN GRÁFICA DE LA UGT / Fundación Anastasio de Gracia ; fotos, colección crónicas de retaguardia. José Latova. Madrid: Fundación Anastasio de Gracia, 2023. Sign.: 9450.

Se reúnen casi 900 fotografías que forman parte de la colección Crónicas de Retaguardia, adquirida en los años 80 por el fotógrafo José Latova. Se identifican personajes, escenarios, así como la autoría de las fotografías atribuida a dos fotógrafos de las Brigadas de Información Gráfica de la UGT. Uno de ellos sería con seguridad Antonio Gavilán Graña, que aparece retratado en varias instantáneas, y el segundo puede que fuera su cuñado, Alfredo Consuegra. Las imágenes fueron tomadas durante la primera ofensiva a Madrid entre febrero y el verano de 1937.

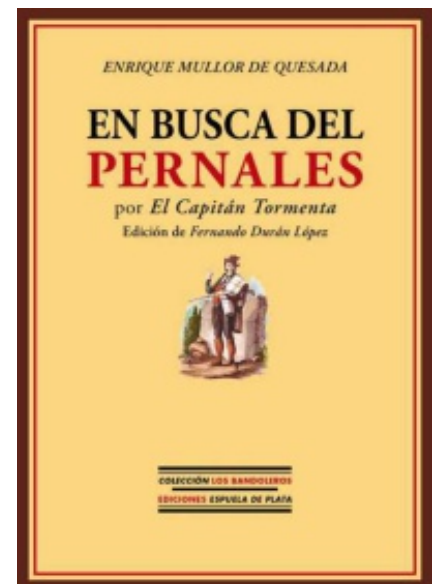


10

EN BUSCA DEL PERNALES POR EL CAPITÁN TORMENTA / Enrique Mullor de Quesada; edición, introducción y notas de Fernando Durán López. Valencina de la Concepción, Sevilla: Espuela de Plata, 2019.

Sign.: 9425.

En el verano de 1907, el gobierno de Antonio Maura lanzó una intensa campaña contra el bandolerismo andaluz. La última cuadrilla activa, liderada por el Pernalés y el Niño del Arahal, logró evadir durante semanas a la Guardia Civil, en una persecución seguida por la prensa. El diario España Nueva envió al periodista Enrique Mullor de Quesada en busca de una entrevista con el Pernalés, en un viaje lleno de contratiempos que incluyó su detención.

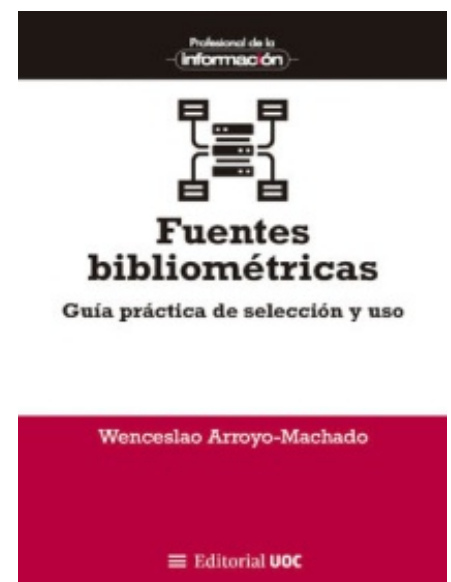


11

FUENTES BIBLIOMÉTRICAS: GUÍA PRÁCTICA DE SELECCIÓN Y USO / Wenceslao Arroyo-Machado. Barcelona: UOC, 2024.

Sign.: 9444.

Guía para entender la evolución de las fuentes bibliométricas, desde sus raíces históricas hasta las innovaciones tecnológicas más recientes. Con un enfoque práctico, se ofrecen estrategias para identificar y seleccionar las fuentes más adecuadas, minimizar los riesgos en el análisis bibliométrico y aprovechar al máximo los datos para alcanzar objetivos de investigación específicos.

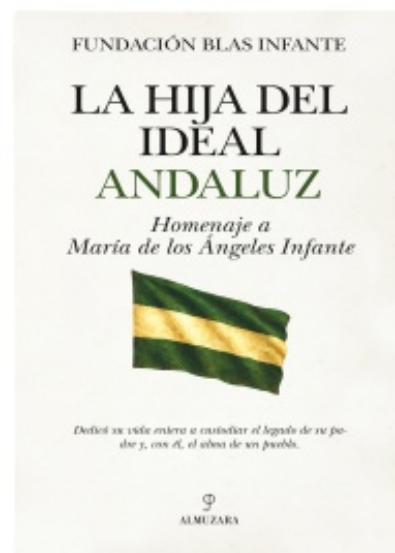


12

LA HIJA DEL IDEAL ANDALUZ: HOMENAJE A MARÍA DE LOS ÁNGELES INFANTE / Fundación Blas Infante. Córdoba: Almuzara, 2025.

Sign.: 9442.

Obra colectiva que rinde homenaje a María de los Ángeles Infante, hija de Blas Infante, por su labor incansable en la preservación del legado andalucista. A través de testimonios y reflexiones, se destaca su papel como presidenta de la Fundación Blas Infante y su compromiso con la memoria histórica de Andalucía.

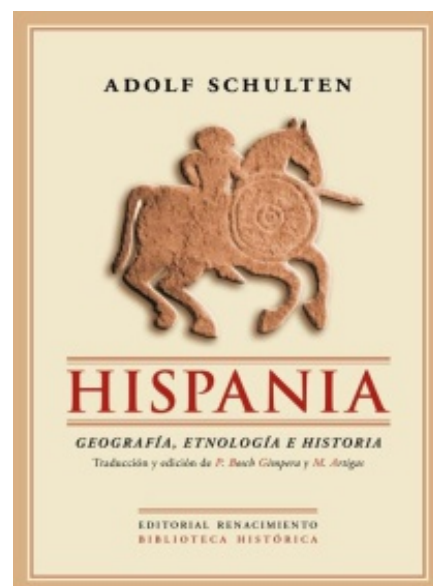


13

HISPANIA: GEOGRAFÍA, ETNOLOGÍA, HISTORIA / Adolf Schulten; traducción y edición de Pedro Bosch Gimpera, Miguel Artigas Ferrando. Sevilla: Renacimiento, 2017.

Sign.: 9428.

Reedición de la obra de Adolf Schulten sobre la España antigua, publicada originalmente en 1920. El libro ofrece un estudio detallado de la geografía, etnología e historia prerromana de Hispania, e incluye un apéndice sobre arqueología hispánica escrito por Pedro Bosch Gimpera. Esta edición recupera un texto esencial para comprender el pasado peninsular, cuya primera versión es hoy difícil de encontrar, y mantiene su relevancia como fuente historiográfica y arqueológica.



14

INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA APRENDICES, ESCOLARES, NOVELES, PRINCIPIANTES Y PÚBLICO EN GENERAL / José Luis Verdegay. Granada: Universidad de Granada, 2024.

Sign.: 9443.

Introducción a los fundamentos de la inteligencia artificial, dirigida a lectores sin formación técnica previa. A través de un enfoque divulgativo y ejemplos cotidianos, el autor explica conceptos clave como algoritmos, aprendizaje automático, redes neuronales y aplicaciones actuales de la IA, fomentando la comprensión crítica de su impacto en la sociedad.

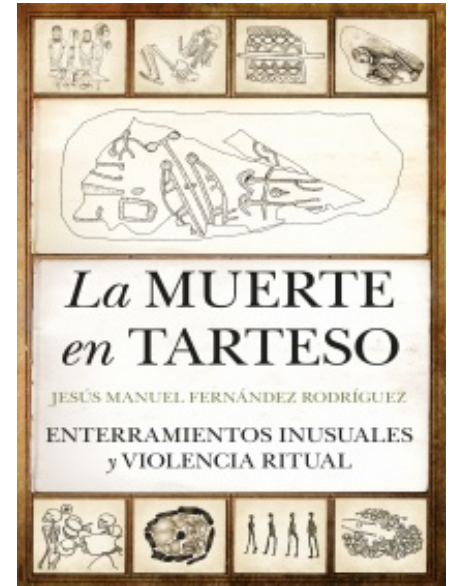


15

LA MUERTE EN TARTESO: ENTERRAMIENTOS INUSUALES Y VIOLENCIA RITUAL / Jesús Manuel Fernández Rodríguez. [Córdoba]: Almuzara, 2024.

Sign.: 9420.

Estudio sobre enterramientos inusuales y prácticas de violencia ritual en la región tartésica, reconstruido a partir de hallazgos arqueológicos como tumbas con cuerpos en posiciones forzadas y piedras dispuestas intencionalmente; se plantean nuevas interpretaciones sobre las identidades sociales y los rituales mortuorios en Tarteso, cuestionando los clichés tradicionales y recuperando episodios poco conocidos de la cultura de la protohistoria andaluza.

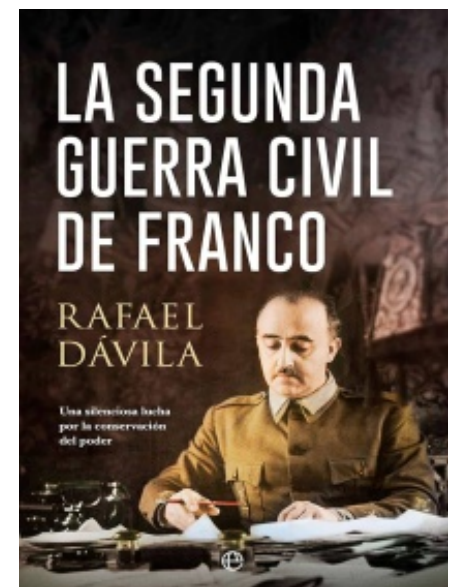


16

LA SEGUNDA GUERRA CIVIL DE FRANCO: UNA SILENCIOSA LUCHA POR LA CONSERVACIÓN DEL PODER / Rafael Dávila. Madrid: La Esfera de los Libros, 2024.

Sign.: 9423.

Se presenta un análisis del periodo posterior a la Guerra Civil española, en el que Francisco Franco consolidó su poder como jefe del nuevo Estado. A través de correspondencia y documentos oficiales, Rafael Dávila reconstruye los conflictos internos entre el Ejército, la Falange y los monárquicos, así como las presiones internacionales, la lucha contra la resistencia armada y los desafíos al régimen hasta 1975.



17

LEONOR DE INGLATERRA: LA REINA PLANTAGENET DE CASTILLA/ José Manuel Cerda Costabal. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, 2021. Sign.: 9431.

Biografía de Leonor Plantagenet, reina consorte de Castilla entre 1170 y 1214, que destaca su papel político, cultural y diplomático en la consolidación del reino castellano. Hija de Enrique II de Inglaterra y Leonor de Aquitania, y esposa de Alfonso VIII, impulsó la vida cortesana, religiosa y artística en Burgos, fundando instituciones clave como la Abadía de Las Huelgas. Figura clave en la historia medieval europea, su legado ha sido poco reconocido pese a su influencia decisiva en uno de los reinados más célebres de la España medieval.



18

LUJOS DE COMODIDAD: LÉXICO DEL ESPACIO DOMÉSTICO EN LAS FUENTES NOTARIALES DEL LARGO SIGLO XVIII / Carmen Abad Zardoya. Gijón: Trea, 2023.

Sign.: 9416.

Estudio sobre el lenguaje técnico de los documentos notariales del siglo XVIII en el que se reúnen términos usados por notarios madrileños y aragoneses para describir objetos y acabados ornamentales, incluyendo fórmulas creativas y neologismos. Además, se ofrece un ensayo sobre aspectos de los interiores dieciochescos, como las imitaciones, la producción seriada y la influencia de la iluminación, vinculando lenguaje y cultura material en la construcción del espacio doméstico.

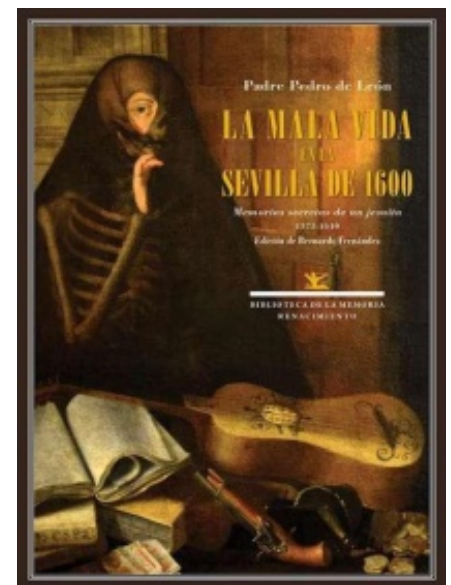


19

LA MALA VIDA EN LA SEVILLA DE 1600: MEMORIAS SECRETAS DE UN JESUÍTA 1575-1610 / Padre Pedro de León; edición de Bernardo Fernández. Sevilla: Renacimiento, 2020.

Sign.: 9429.

Crónica del jesuita Pedro León (1545–1632), confesor de la Cárcel Real de Sevilla, que ofrece un testimonio directo sobre los ambientes marginales de la ciudad durante el Siglo de Oro. Esta edición, revisada por Bernardo Fernández, adapta el texto original para facilitar su lectura, suprimiendo las invocaciones religiosas y modernizando la sintaxis.



20

MEMORIAS DEL VIVILLO: SEGUIDAS DE OTROS TESTIMONIOS SOBRE EL FIN DE LA LEYENDA DEL BANDOLERISMO ANDALUZ: [1906-1912] / Joaquín Camargo Gómez; edición de Fernando Durán López. Sevilla: Espuela de Plata, 2008.

Sign.: 9424.

En la obra se analizan los últimos episodios del bandolerismo andaluz a través de la figura del Vivillo, quien, tras ser perseguido y extraditado desde Argentina, se convirtió en un popular personaje en Madrid. Se reedita su autobiografía junto con material periodístico inédito, mostrando cómo la imagen del bandolero pasó de mito romántico a fenómeno de la cultura de masas.

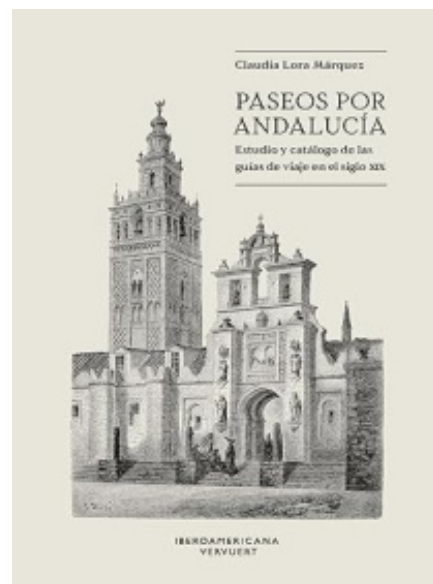


21

PASEOS POR ANDALUCÍA: ESTUDIO Y CATÁLOGO DE LAS GUÍAS DE VIAJE EN EL SIGLO XIX. Madrid: Iberoamericana, 2024. Madrid: Iberoamericana, 2024.

Sign.: 9415.

Este libro ofrece un recorrido literario y visual por Andalucía, la región predilecta de los viajeros románticos del siglo XIX. No se trata de una guía turística convencional, sino de un estudio académico que analiza cómo se construyó la imagen de Andalucía en las guías de viaje de esa época.

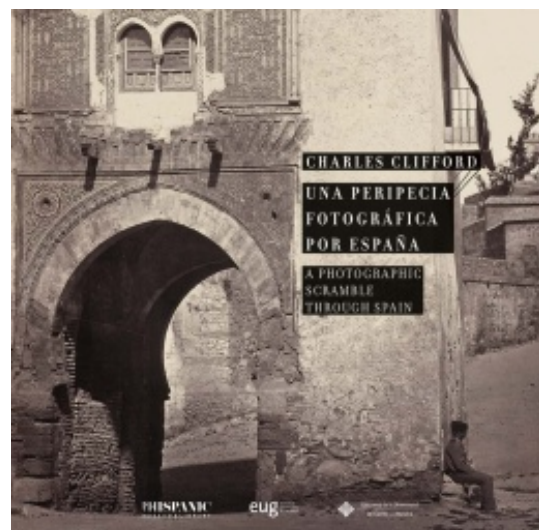


22

A PHOTOGRAPHIC SCRAMBLE THROUGH SPAIN = UNA PERIPECIA FOTOGRÁFICA POR ESPAÑA / de Charles Clifford; edición a cargo de Patrick Lenaghan, Esther Almarcha y Javier Piñar. New York: The Hispanic Museum & Library; Granada: Universidad de Granada ; Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla La-Mancha, 2024.

Sign.: 9449.

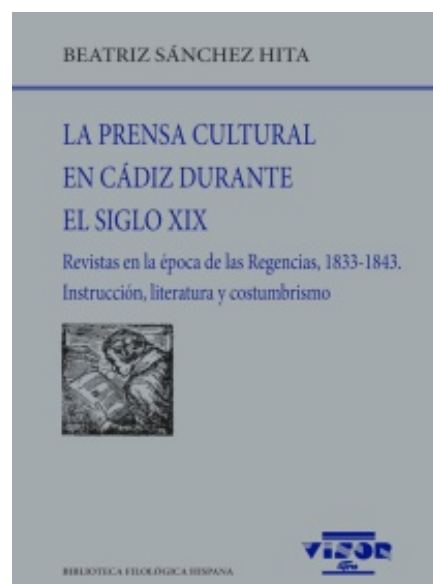
Charles Clifford publicó entre 1861 y 1862 un folleto de 48 páginas que combina relatos de viaje con una lista de 171 fotografías, concebido como catálogo y guía de sus álbumes. Aunque nunca llegó a editar un ejemplar completo antes de su muerte en 1863, la obra se considera el primer fotolibro de España y un hito en la fotografía del siglo XIX. Solo se conservan unos pocos ejemplares, por lo que su importancia sigue siendo poco conocida. Hoy se plantea reconstruirlo uniendo las imágenes con una edición moderna para rescatar su valor histórico y artístico.



23

LA PRENSA CULTURAL EN CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XIX: REVISTAS EN LA ÉPOCA DE LAS REGENCIAS, 1813-1843: INTRODUCCIÓN, LITERATURA Y COSTUMBRISMO / Beatriz Sánchez Hita. Madrid: Visor Libros, 2025. Sign.: 9441.

Este estudio analiza el papel de la prensa cultural en Cádiz entre 1813 y 1843, centrándose en las revistas publicadas durante las Regencias. Examina cómo estas publicaciones contribuyeron a la difusión de la instrucción, la literatura y el costumbrismo, reflejando el impacto del Romanticismo y la identidad local en el contexto gaditano del siglo XIX.



24

LA PROPIEDAD CULTURAL: ESTUDIO JURÍDICO CIVIL PARA UNA PROPUESTA DE REFORMA / directores Luis A. Anguita Villanueva, Alfredo Ferrante. Madrid: Reus, 2024. Sign.: 9435.

Estudio que analiza cómo las obras de arte modernas y contemporáneas, cuya vigencia se acorta con rapidez, deben ser consideradas dentro de la gestión del patrimonio cultural. A pesar de que muchas legislaciones contemplan su incorporación, lo hacen de forma preliminar y sin una norma que articule eficazmente las leyes culturales implicadas. El autor destaca la necesidad de establecer marcos legales más coordinados que permitan integrar estos bienes al patrimonio común de manera efectiva y sostenible.



25

PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN EL METAVERSO / Carlos Muñoz Ferrandis et al.; director Aurelio López-Tarruella Martínez. Madrid: Reus, 2023. Sign.: 9433.

Análisis jurídico sobre los desafíos que plantea el metaverso en materia de propiedad intelectual. La obra, impulsada por el grupo GIPLaw de la Universidad de Alicante, examina cómo los mundos virtuales, las tecnologías inmersivas, la inteligencia artificial y el blockchain requieren una adaptación normativa para garantizar derechos fundamentales y atraer inversión. Aborda cuestiones como la gestión de derechos de autor, la moderación de contenidos, la jurisdicción aplicable y la interoperabilidad entre plataformas, destacando el papel central de la propiedad intelectual en este nuevo entorno digital.



26

RAFAEL ROMÁN: CRÓNICA DE UNA GENERACIÓN / Rafael Román. [Sevilla]: Publicaciones del Sur, 2012. Sign.: 9437.

Testimonio político y personal del gaditano Rafael Román, quien fue presidente de la Diputación de Cádiz y consejero de Cultura de la Junta de Andalucía. La obra reconstruye, en primera persona, los principales episodios de la transición democrática en la provincia, desde los años finales del franquismo hasta la consolidación institucional del PSOE en Andalucía. A través de vivencias, reflexiones y documentos, se ofrece una visión crítica y comprometida de una generación que protagonizó el cambio político y social en el sur de España.



27

RAÍCES DE PAPEL: IDENTIDADES Y REPRESENTACIONES DE NOBLEZA DESDE LOS ARCHIVOS DE FAMILIA (SIGLOS XVI-XIX) / Judit Gutiérrez de Armas. Gijón: Trea, 2023

Sign.: 9430.

Este libro analiza las estrategias archivísticas de las familias de la élite canaria entre los siglos XVI y XIX. A través de un enfoque interdisciplinar, explora cómo los archivos familiares servían para reforzar la posición social y gestionar conflictos internos, otorgando nuevos significados a los vínculos y memorias familiares mediante la organización documental.



28

RAZÓN DE ESTADO Y CULTURA POLÍTICA EN LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS /Eduardo Fernández García. Madrid: Tecnos, 2022.

Sign.: 9432.

Estudio sobre los tratados políticos dedicados a la educación de los príncipes en los reinos hispánicos durante la época de los Austrias. Analiza cómo se articuló una cultura política propia en los siglos XVI y XVII, basada en la virtud, el realismo y la razón de Estado, que ofreció respuestas originales a los desafíos del gobierno en una monarquía extensa y compleja. El discurso político se construyó también a través de la historiografía, las artes visuales y el teatro, consolidando un relato dinástico y moralizado del poder.



29

LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL COMO ACUERDO SOCIAL: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES COLABORATIVOS DE SALVAGUARDA DEL PCI / Coordinación científica Gema Carrera Díaz. Sevilla: Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, 2022. Sign.: 9419.

Trabajo que tiene como objetivo dotar a la administración cultural y a la sociedad de una herramienta versátil y exportable a distintos ámbitos patrimoniales y territoriales que garanticen el necesario acuerdo social e institucional para la salvaguarda de las manifestaciones y expresiones del patrimonio cultural inmaterial, contribuyendo así a la diversidad cultural y al desarrollo sostenible, inclusivo, equitativo y estable, especialmente en Andalucía.

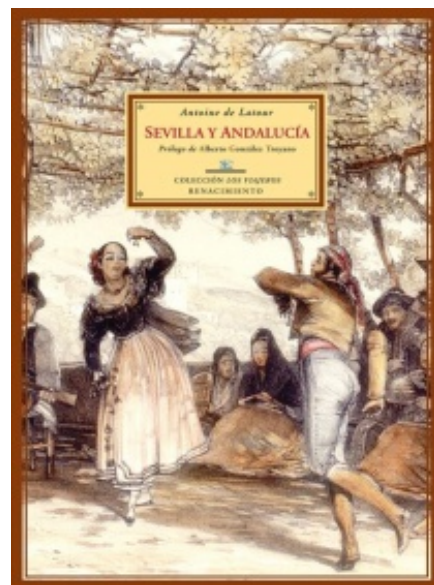


30

SEVILLA Y ANDALUCÍA: [ESTUDIOS SOBRE ESPAÑA] / Antoine de Latour; introducción de Alberto González Troyano. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces: Renacimiento, 2006.

Sign.: 9426.

Antoine de Latour, preceptor y secretario particular del duque de Montpensier residió en Sevilla, fue uno de los principales hispanistas franceses de su época. Esta obra trata casi enteramente sobre Sevilla, sus cercanías (Santiponce, Utrera) y otros lugares andaluces (Ronda, Córdoba, el santuario de Regla de Chipiona). En ella se traza un panorama de la ciudad, de su importancia histórica y artística, de sus costumbres cotidianas y sus fiestas, según las percibía un intelectual francés a mediados del siglo XIX.

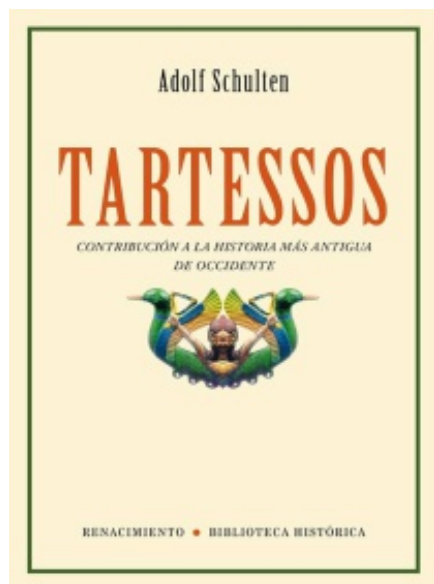


31

TARTESSOS: CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA MÁS ANTIGUA DE OCCIDENTE / Adolf Schulten; traducción de Manuel García Morente ; prólogo de Michael Blech. [Sevilla]: Renacimiento, 2019.

Sign.: 9427.

Esta edición de Tartessos, de Adolf Schulten, reproduce la versión española publicada en 1924 por la Revista de Occidente, traducida por Manuel García Morente. El autor reconstruye la historia de la ciudad de Tartessos, considerada clave en la cultura occidental antigua. El texto, escrito durante la Primera Guerra Mundial, ofrece múltiples lecturas desde distintos contextos históricos e intelectuales. El prólogo de Michael Blech destaca el valor historiográfico de la obra y su relevancia para la arqueología protohistórica actual.



32

TASACIÓN, VALORACIÓN Y COMERCIO DE LIBROS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS / Manuel José Pedraza Gracia. Gijón: Trea, 2024.

Sign.: 9440.

Se abordan cuatro facetas relacionadas entre sí, pero perfectamente diferenciadas: la tasación, la valoración, el coleccionismo (bibliofilia) y el comercio del libro, tanto en lo relativo al mundo de los coleccionistas privados como a los bibliotecarios responsables de fondos antiguos.



33

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE BIBLIOTECA / edición preparada por María José de la Peña Huertas. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2025.

Sign.: 9445.

Obra en tres volúmenes que reúne el temario completo para el acceso al cuerpo de Facultativos de Bibliotecas.

Incluye contenidos actualizados sobre legislación bibliotecaria, gestión documental, servicios bibliotecarios, tecnologías de la información, patrimonio bibliográfico y organización de colecciones.



34

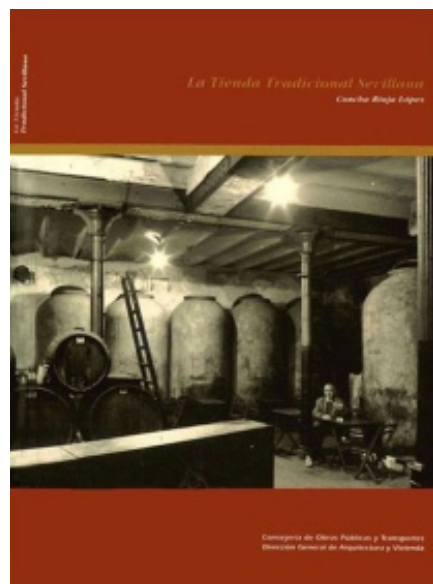
LA TIENDA TRADICIONAL SEVILLANA: CULTURA MATERIAL Y FUNCIONALIDAD DEL ESPACIO / Concha Rioja López. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Transportes, 1992.

Sign.: 9447.



[Acceso al texto completo](#)

Estudio sobre el comercio tradicional sevillano que analiza la arquitectura, distribución y funcionalidad de las tiendas, así como su papel en la cultura material y la vida urbana. Basado en trabajos de campo, documentación gráfica y entrevistas, destaca el valor patrimonial de estos espacios como elementos identitarios de la ciudad.



35

EL VIAJE DE FELIPE IV A ANDALUCÍA EN 1624: TIEMPO DE RECURSOS Y CONSOLIDACIÓN DE LEALTADES / Francisco Sánchez-Montes González. Granada: Universidad de Granada, 2020. Sign.: 9421.

Esta obra examina el viaje que Felipe IV realizó por Andalucía en 1624, acompañado por miembros de la corte y el conde-duque de Olivares. A través del análisis del contexto urbano y político, el libro muestra la complejidad de los intereses de la nobleza y las oligarquías locales frente a las demandas de la monarquía. Con prólogo de Ricardo García Cárcel, ofrece una visión detallada de una Andalucía diversa, marcada por tensiones sociales y un elaborado ceremonial real.



VIETNAMITAS CONTRA FRANCO: LETRAS PERSEGUIDAS Y ESPACIOS SECRETOS / Jesús A. Martínez. Madrid: Cátedra, 2023. Sign.: 9439.

El libro recupera la cultura escrita clandestina durante la dictadura de Franco, mostrando cómo la palabra impresa y manuscrita —libros proscritos, periódicos clandestinos, octavillas, cartas troceadas, documentos falsificados, poesías y pegatinas— funcionó como forma de resistencia. Describe las prácticas, los soportes (incluidas las precarias "vietnamitas") y las vidas dobles de quienes operaron en la clandestinidad para burlar la represión estatal, y sitúa ese repertorio de textos y arte disidente como testimonio de una insurgencia cultural silenciada por la historia oficial.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- ABAD ZARDOYA, Carmen.: 18.
ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada.: 7.
ARROYO-MACHADO, Wenceslao.: 11.
BARANDA LETURIO, Nieves.: 8.
CAMARGO GÓMEZ, Joaquín.: 20.
CANFORA, Luciano.: 4.
CERDA COSTABAL, José Manuel.: 17.
CLIFFORD, Charles (1819-1863): 22.
DÁVILA ÁLVAREZ, Rafael (1947-): 16.
FERNÁNDEZ GARCÍA, Eduardo: 28.
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Jesús Manuel.: 15.
FUNDACIÓN BLAS INFANTE (SEVILLA): 12.
GUTIÉRREZ DE ARMAS, Judit.: 27.
LATOURET, Antoine de (1808-1881): 30.
LEÓN, Pedro de.: 19.
LORA MÁRQUEZ, Claudia.: 21.
MAGALLANES PERNAS, Luis.: 5.
MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A.: 36.
MULLOR DE QUESADA, Enrique.: 10.
OLMO IBÁÑEZ, María del.: 2.
PEDRAZA GRACIA, Manuel José.: 32.
REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE SEVILLA.: 6.
RIOJA LÓPEZ, Concha.: 34.
ROMÁN GUERRERO, Rafael.: 26.
SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ, Francisco.: 35.
SÁNCHEZ HITTA, Beatriz.: 23.
SCHULTEN, Adolf (1870-1960): 13, 31.
VERDEGAY GALDEANO, José Luis.: 14.
WEIDITZ, Christoph. Trachtenbuch.: 3.

SILES GUERRERO, Francisco: 47

SILIÉ, Rubén: 19

TÉLLEZ SÁNCHEZ, Vicente: 1

UTRERA, Rafael: 52

ÍNDICE DE TÍTULOS

- ANDALUCÍA entre propios y extraños: 1.
- El ARCHIVO personal de Joseba Azkarraga: 2.
- AUTHENTIC everyday dress of the renaissance: 3.
- La BIBLIOTECA desaparecida: 4.
- CARTOGRAFÍA de la Comunidad de Madrid en el Centro Geográfico del Ejército: 5.
- La COLECCIÓN artística de la Real Academia de Medicina de Sevilla: 6.
- COLECCIONISMO, ocio e Ilustración: 7.
- CORTEJO a lo prohibido: 8.
- CRÓNICAS de retaguardia: 9.
- EN busca del Pernaes por El Capitán Tormenta: 10.
- FUENTES bibliométricas: 11.
- La HIJA del Ideal Andaluz: 12.
- HISPANIA: 13.
- INTELIGENCIA artificial para aprendices, escolares, noveles, principiantes y público en general: 14.
- LA muerte en Tarteso: 15.
- LA segunda guerra civil de Franco: 16.
- LEONOR de Inglaterra: 17.
- LUJOS de comodidad: 18.
- La MALA vida en la Sevilla de 1600: 19.
- MEMORIAS del Vivillo: 20.
- PASEOS por Andalucía: 21.
- A PHOTOGRAPHIC scramble trough Spain: 22.
- La PRENSA cultural en Cádiz durante el siglo XIX: 23.
- La PROPIEDAD cultural: 24.
- PROTECCIÓN y gestión de la propiedad intelectual en el Metaverso: 25.
- RAFAEL Román: 26.
- RAÍCES de papel: 27.
- RAZÓN de Estado y cultura política en la monarquía de los Austrias: 28.
- La SALVAGUARDA del patrimonio inmaterial como acuerdo social: 29.
- SEVILLA y Andalucía: 30.

TARTESSOS: 31.

TASACIÓN, valoración y comercio de libros y documentos antiguos: 32.

TEMARIO para facultativo de biblioteca: 33.

La TIENDA tradicional sevillana: 34.

El VIAJE de Felipe IV a Andalucía en 1624: 35.

VIETNAMITAS contra Franco: 36.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte