

BOLETÍN DE SUMARIOS

N. 85 | SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2025



PRESENTACIÓN

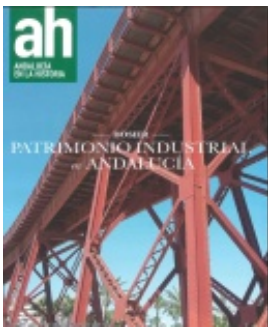
Este boletín de sumarios recoge las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de septiembre y octubre de 2025, y publicaciones periódicas de acceso abierto en Internet aparecidas en el mismo periodo. La Hemeroteca de la Biblioteca mantiene la suscripción de las primeras, por lo que pueden ser consultados también números anteriores.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

ÍNDICE

- 05 AH: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
- 07 THE AMERICAN ARCHIVIST
- 08 ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA ANDALUZA
- 10 ARCHIMAG.COM : STRATÉGIES & RESSOURCES DE LA MÉMOIRE & DU SAVOIR
- 11 ARCHIVAL SCIENCE: INTERNATIONAL JOURNAL ON RECORDED INFORMATION
- 13 ARCHIVAMOS
- 14 BOLETÍN ANABAD
- 16 LA GAZZETTE DES ARCHIVES
- 18 JAO : JOURNAL OF ARCHIVAL ORGANIZATION
- 19 JLIST.IT: ITALIAN JOURNAL OF LIBRARY, ARCHIVES AND INFORMATION SCIENCES
- 20 RESTAURATOR : INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVAL MATERIAL
- 21 REVISTA PH
- 25 REVISTA TRIA
- 26 SUMUNTAN : REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGICA
- 28 TITIVILLUS: REVISTA INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ANTIGUO

SUMARIOS
REVISTAS



Edita: Centro de Estudios Andaluces.
Presidente: Antonio Sanz Cobello.
Director general: Tristán Portiello Blasco.
Director: José Antonio Parejo Fernández.

Consejo Editorial: Gloria Bernádez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egas Fernández-Moralesino, Eduardo Ferrer Abellá, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Ilán Martín, Otilia Martínez Alcaz, Patricia de la Haza Sánchez Casado, Sarah D. Peck, Rafael Mauricio Piñer García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Rätz, Luis Sebas Almeida, Valeriano Sánchez Ramos, Karl Soriano Saikjelvik, Manuel Toscano Mónico y Roberto Villa García.

Redacción: Clara Ramírez Baum.
Comunicación: Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Lumón.

Secretaría y Protocolo: Elena Díaz Martínez e Isabel López Fandi Amón.
Administración: Rafael Corpus Latorre, Marta Paredo Gravelos, Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno.
Informática y Web: David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomino.

Colaboran en este número: Julián Sobrino Simal, María Isabel Alba Dorado, Juan Domingo Santos, Carmen Moreno, Esther López Martín, Javier Bermejo Meléndez, Paula Chaguaceda Dávila, Bartolomé Olivares Dovao, Enrique Lario López, Andrés Sánchez Picón, María Dolores Haro Gil, Javier Piñar Santos, Marina Sanz Carlos, Isabela Naranjo Naranjo, Manuel Moreno Alonso, Francisco Amer Martín, Miguel Ángel Chomacho Cantudo, Aquilino Delgado Domínguez, Santiago Sabrido Piñero, María del Castillo García Romero, Manuel Sánchez Velasco, Eva Díaz Piñer, Fernando González de la Peña, Francisco Miguel Macías Pozo, Adrián Florín Tudorico, Félix Ruiz Carriator.

Diseño: Raúl Ruano.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Raúl Ruano.
Impresión: Estudios Gráficos Europeos S.A.
Distribución: DISTRIMADOS, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 095 230
funcioncion@funcioncioncentra.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas al Director en el siguiente email: direccion@fundacioncentra.es

Imagen de portada: El cargadero de mineral El Alquila de Almería, conocido popularmente como Cable Inglés y situado en la playa de Las Almadrabillas, fue construido entre 1902 y 1904 por la compañía The Alquila Mines and Railway Company Limited.



DOSIER: Patrimonio industrial en Andalucía

Patrimonio industrial andaluz: urgencia y oportunidad

El patrimonio industrial andaluz representa un capítulo vasto y complejo de la historia andaluza, a menudo relegado a un segundo plano. Se encuentra en una encrucijada crítica entre la urgencia por su conservación y la inmensa oportunidad de desarrollo económico y cultural. Este monográfico profundiza en este legado productivo, abordando tanto lo visible como lo olvidado en su arquitectura y paisajes de producción. Exploramos los desafíos de reutilizar lo heredado y la crucial transición de la arqueología a la gestión, esencial para su supervivencia. El dossier analiza la historia económica, el patrimonio inmaterial y la imagen de la industria, a la vez que ofrece herramientas metodológicas clave como la cartografía y la discusión sobre la investigación en archivos. En conjunto, propone una visión multidisciplinar para proyectar la riqueza del patrimonio industrial andaluz hacia el futuro, redefiniendo su papel en el relato histórico y cultural.

Presentación

6

Julián Sobrino Simal

Andalucía y su legado productivo

8

Julián Sobrino Simal

Lo visible y lo olvidado

14

María Isabel Alba Dorado

Arquitectura e industrialización

20

Juan Domingo Santos y Carmen Moreno Álvarez

Reutilizar lo heredado

24

Esther López Martín

De la arqueología a la gestión

28

Javier Bermejo Meléndez y Paula Chaguaceda Dávila

Córdoba: patrimonio inmaterial y paisajes de producción

32

Bartolomé Olivares Dovao

Cartografiando la industrialización andaluza

38

Enrique Lario López

Historia económica y legado industrial en Andalucía

44

Andrés Sánchez Picón y María Dolores Haro Gil

La imagen de la industria

48

Javier Piñar Santos

¿Investigar sin archivos?

54

Isabelo Naranjo Naranjo y Marina Sanz Carlos



Fábrica de Artillería de Sevilla, Taller de artillería, Fuente: Archivo General de Andalucía, F57_10002 del Fondo de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla.



ARTÍCULOS

Las inquietudes políticas del padre Manuel Gil	59
Una aproximación a la personalidad de un político nato que se valió de la demagogia y la actividad conspiratoria para la obtención del poder por cualquier medio. Manuel Moreno Alonso	
La guerra civil inglesa en aguas de Andalucía	63
Uno de los frentes marítimos más insólitos de este conflicto por su lejanía fue el que se libró en el perímetro litoral andaluz, desde Ayamonte hasta Tarifa. Francisco Amor Martín	
La Junta Central de Andalucía	67
La ciudad jienense de Andújar se convirtió en escenario clave de la historia andaluza con la constitución de la Junta Central a comienzos de octubre de 1835. Miguel Ángel Chamocho Cantado	
El ferrocarril minero de Río Tinto cumple 150 años con uso renovado	71
Activa hasta 1984, la línea férrea fue recuperada una década más tarde y hoy disfruta de una nueva etapa como el punto de visita de turismo industrial con más usuarios de España. Aquilino Delgado Domínguez	



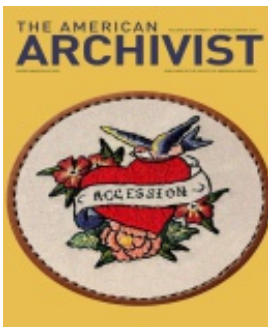
AH
OCT
2025
5

SECCIONES



ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	75
<i>Motivación del Archivo Histórico Provincial de Cádiz, Santiago Sabarido Piñero</i>	
ARTISTAS Y PROMOTORAS OLVIDADAS	80
<i>Victoria Martín Bechis: pintora gaditana a las puertas de la contemporaneidad, María del Castillo García Romero</i>	
JÓVENES VALORES	87
<i>Acción Española y la Sanjurjada, Manuel Sánchez Velasco</i>	
GOOGLE TIME	96
<i>Intelectualidad de la exposición Machado, Retrato de familia, Eva Díaz Pérez</i>	
LIBROS	95
<i>Talán de en julio de 1890: entre la libertad y la sublevación, Fernando González de la Peña Yvan</i>	





ARTICLES

Down Syndrome in the Archives: Addressing Archival Description of Legacy Records Documenting Disability Histories / Megan K. Friedel

The Landscape of Community Archives in Poland and Its Contextual Environment / Magdalena Wisniewska-Drewniak

The Stories We Can Tell: Using Digital Primary Sources in the Archival Studies Classroom / Alexandra Chassanoff, Eliscia Kinder, Elliott Kuecker

"Where Do I Begin?": An MPLP Approach to the Collection Survey / Ashlyn Velte

REVIEWS

Time Flies but the Literature Grows: Timely Reviews for a Fast-Paced Field / Rose Buchanan, Stephanie Luke

Alone in the Stacks: Succeeding as a Solo Archivist / Alison Quirion

Teaching Primary Source Research Skills to 21st-Century Learners / Lauren Kata

A Green New Deal for Archives / Mollie B. Frazier

Archeion, Volumes 122–124 / Kamilla Pawelczyk-Dura

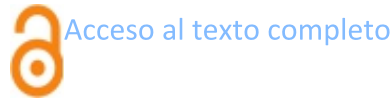
The Art of Ectoplasm: Encounters with Winnipeg's Ghost Photographs / Kure Croker

Another Throat: Twenty-First-Century Black US Persona Poetry & the Archive / Amanda King



ANUARIO DE HISTORIA DE LA IGLESIA ANDALUZA
Vol. XVIII (2025)
ISSN 1888-7368

Índice



ANUARIO

DE HISTORIA DE LA IGLESIA ANDALUZA

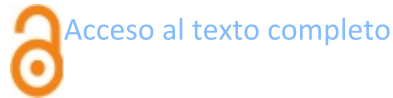
VOLUMEN XVIII (2025)
Sevilla (España) 2025

ISSN: 1888-7368 • <https://doi.org/10.46543/AHIA.2518.1001>

Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla
Cátedra "Beato Marcelo Spínola"

Sumario / Contents

<i>Editorial</i>	9
DOSSIER	
<i>La Pontificia Universidad de Sevilla (1897-1931) y la Pontificia Universidad de Granada (1897-1931)</i>	15
<i>Pontifical University of Seville (1897-1931) and Pontifical University of Granada (1897-1931)</i>	
FRANCISCO JOSÉ CARMONA FERNÁNDEZ / MANUEL MARTÍN RIEGO	
<i>Magisterio pontificio y tesis de doctorado de la Facultad de Filosofía de la Pontificia Universidad de Sevilla (1897-1931)</i>	113
<i>Pontifical Magisterium and doctoral thesis from the Faculty of Philosophy of the Pontifical University of Seville (1897-1931)</i>	
MANUEL PALMA RAMÍREZ	
<i>Cultura académica en el Seminario Pontificio de Sevilla: Una aproximación desde su fondo hemerográfico (1897-1931)</i>	143
<i>Academic Culture at the Pontifical Seminary of Seville: An Approach Based on academic journals in its Bibliographic Holdings (1897-1931)</i>	
FRANCISCO MIGUEL MARTÍNEZ TORRES	



Acceso al texto completo

ARTÍCULOS / ARTICLES

<i>La visita pastoral a las parroquias de San Pedro y de la Concepción de Huelva en el año 1726</i>	175
<i>Pastoral visit to the parish of San Pedro and the parish of la Concepción in Huelva in 1726</i>	
JUAN PABLO DOMÍNGUEZ TEBA	
<i>Iconografía de san Hermenegildo en la pintura sevillana (siglos XVI al XVIII)</i>	261
<i>Iconography of san Hermenegildo in Seville painting (16th to 18th centuries)</i>	
MATILDE FERNÁNDEZ ROJAS	
<i>El patrimonio artístico de la iglesia parroquial de Santa María de las Nieves de Benacazón (siglos XVI-XIX)</i>	307
<i>The artistic heritage of the parish church of Santa Maria de las Nieves of Benacazón (16th-19th centuries)</i>	
FRANCISCO AMORES MARTÍNEZ	
<i>La Iglesia de Sevilla en la sucesión apostólica de las diócesis hispanoamericanas: el ejemplo de Valparaíso</i>	329
<i>The Church of Seville in the Apostolic Succession of the Hispanic-American Dioceses: Valparaiso as an Example</i>	
JESÚS BOGARÍN DÍAZ	
NORMAS DE PUBLICACIÓN	383



sommaire

[actualités]

- 04 l'IA à marche forcée dans les entreprises françaises
- 05 Liber crée un groupe de travail sur l'IA
- 06 3 questions à Pierre-Paul Zallo
- 07 Cision lance une formation gratuite anti fake news
- 08 le CNNum est mort, vive le Cian!
- 09 avis de turbulence sur la filière numérique
- 10 la start-up du mois : Docugami



08

Ministère de l'Économie

[dossier]

12 cycle de vie de la data : l'affaire de tous !



À l'heure où les organisations gèrent et exploitent des volumes exponentiels de données, le cycle de vie de la data devient l'affaire de tous les professionnels de l'information : bibliothécaires, documentalistes, veilleurs, archivistes, DPO et DSI sont désormais concernés par la manière dont les données sont créées, qualifiées, conformes, accessibles, exploitées et conservées ou supprimées.

sommaire p. 13

[outils]

- 24 l'archivage électronique au temps d'eIDAS V2
- 26 veille : quand l'IA décuple la connaissance et accélère la prise de décision
- 28 les experts-comptables s'engagent pour la sobriété numérique
- 30 RIC : un nouveau langage pour les archives à l'ère numérique
- 32 copiste d'un jour : un corpus québécois pour la reconnaissance de l'écriture manuscrite
- 34 solutions de Pim : en route vers le product experience management
- 38 digitalisation des procédures qualité : structurer, sécuriser, déployer
- 40 protéger ses produits documentaires par le droit des marques
- 42 favoris : 3 générateurs de prompts gratuits à tester
- 43 Pauline Longin, passeuse de compétences

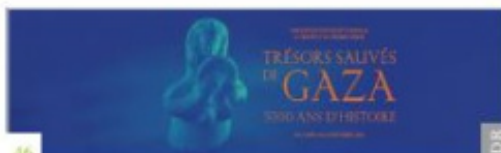


24

mkkeya/Preceptak

[perspectives]

- 44 Laurent Darmon : « il est essentiel d'éviter la privatisation des données »
- 46 archimag store : applis, cadeaux, beaux livres... dans les archives d'Archimag, septembre 2005



46

DR



Archival Science

Volume 25 · Number 3 · September 2025

- Palestine as provenance: archiving against genocide from Gaza to South Lebanon (Jabal Amil)**
J.J. Ghaddar 20
- Displaced, hence, not lost: the afterlife of private archives from Hellenistic and Roman Egypt**
M.C.D. Paganini 21
- Privileged access to archives and the interest of research illustrated by the examples of German and French archival systems**
M. Čtvrtník 22
- Archives and imperial power: archival destruction in the Roman context**
A. Dolganov 23
- Adaptive learning models for efficient and standardized archival processes**
J.A. Pryse 24
- Discoverability, usability, and readability: a framework for assessing accessibility for disabled users of online archives**
E.A. Pineo 25
- Missing persons document management as disaster response: the case of handling missing persons in Timor Leste**
Febriyanto · I.I. Lawanda · Rahmi 26
- Parchments on the move. Removed archives and documentary culture in late eighteenth- and early nineteenth-century Italy**
M.P. Donato 27
- Authenticity as a travelling concept: from heritage conservation to archives**
H. MacNeil 28
- Exploring archival absence: silences, imagined records and materiality in nineteenth-century Europe**
E. Hagström Molin 29
- Development of the trauma-informed archival practices scale**
C. Regehr · W. Duff · C. Sato · J. Ho 30
- Displaced, but not destroyed: archives in the Thirty Years' War**
N. Krentz 31
- Diplomatics and paleography: a study of judges' signatures in the Mamluk period**
M. Hussien Mohamed 32
- Toward effective digital records management in Oman: key enablers, barriers and policy implications from government institution experiences**
H.H.H. Al-Hinai · A.M.K. Shehata · A. Mkadmi 33

(Contents continued on next page)



**Persona creation methods as a step toward user-oriented archival curriculum:
a case study of a Polish archival course**

M. Cołbecka · A. Pieczka-Węgorkiewicz 34

**Fires and floods: records, archives management and destruction in Zimbabwe since
the colonial period**

G. Bishi 35

Further articles can be found at link.springer.com

Indexed/abstracted in *ABI/INFORM, Academic OneFile, CSA/Proquest, Current Abstracts, Current Geographical Publications, EBSCO, Gale, Google Scholar, Information Science & Technology Abstracts (ISTA), Inspec, OCLC, SCOPUS, Summon by Serial Solutions*

Instructions for Authors for *Arch Sci* are available at <http://www.springer.com/10502>



ARCHIVAMOS: REVISTA TRIMESTRAL DE ACTUALIDAD DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS

N. 136 (02/2025)

ISSN 1576-320X

Índice

septiembre 2025



Mejorar las condiciones laborales

20

(ar)Chivos expiatorios



35

Goles y legajos



48

en portada

4

Derechos humanos y archivos empresariales

y además...

- 12 Archivos contra la corrupción
- 16 Separación forzada de menores
- 23 Archivos para hacer justicia
- 26 La problemática situación del Archivo General de Perú
- 29 Los archivos, elementos imprescindibles para la reconciliación
- 32 Eliminar, pero de verdad
- 39 Google: el gran maestro del archivo
- 42 Redescubriendo a Mary Shelley a través de sus cartas
- 45 Merlin y Arturo se ocultaban en una encuadernación
- 52 El tráfico de documentos en la Segunda Guerra Mundial
- 56 La memoria en cartas

137
av

ISSN 1576-320X
D.L. S.469-1992

Dirección
Luis Hernández Olivera

Editora
Asociación de Archivistas de Castilla y León
www.acal.es

Venta y suscripciones
Papel: www.acal.es
Digital: publicaciones.acal.es

Publicidad
650 336 756
administracion@acal.es

Artículos

Honor Alonso, Blanca Barcen Palacios, Ulús Estew Casillas, Esther Cruzas Blanco, Carlos Díaz Rodondo, Ignacio Fernández Harero, Luis M. Hernández Olivera, Luis Miguel Macías Vicente, Isulogio Martín Rodríguez, Bruno del Mazo Urumano, Aída Lu Mendoza Navaro, Ana Belén Ríos Hilario, Diego Rodríguez Gutiérrez, Alejandro Santiago y Angélica Siferitz

Las fotografías utilizadas en esta publicación proceden de bancos y plataformas abiertas como Unsplash, Freepik, Wikimedia Commons, Flickr y otros repositorios similares, bajo licencias Creative Commons o autorizaciones equivalentes

Diseño y maquetación
Helvética edición y diseño

Revisión de textos
Paz Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archivistas de Castilla y León

SUMARIO

Boletín ANABAD LXXV (2025), NÚM. 1-2, ENERO-JUNIO. MADRID. ISSN 2794-0519 (JSB) - 2444-7293 (internet)

Presentación	9
Cristina Cabornero Herrero. Presidenta Federación ANABAD	
A la memoria de Antonia Heredia, maestra y amiga	11
Pedro López Gómez	
ARTÍCULOS	
La huella de sus directores en el Museo Nacional de Escultura (Valladolid)	13
Antonio Bellido Blanco	
Archivos de empresa: Una revisión a la teoría, situación internacional y nacional. Un caso práctico	41
Jaime Cañizares Requejo	
Cerrado por inundación: Un caso de éxito en la preservación del patrimonio documental de la Universidad de Castilla-La Mancha	66
María Cristina Castillejos Luque; María del Prado Prado Martín; Juan Sánchez- Carnerero Gil-Ortega; Ana Belén Tercero Fernández	
La Mesa: 36 años de archivística municipal y nos reinventamos	82
Rosier Latorre Tafanell; David Martínez Vellisca	
Recetas de tintas en un protocolo notarial pontevedrés	86
Pedro López Gómez	
Archivos y memoria colectiva: El recurso del laboratorio ciudadano para la construcción de archivos colaborativos	92
Ángel Martínez Sánchez	
¿Necesitamos un nuevo modelo de patrimonio documental en el mundo digital?	115
Luis Martínez García	
El fondo Emilio Bonelli Hernando. Una propuesta de cuadro de clasificación	167
David Mayayo Martínez	



8 SUMARIO

<i>Claudio López Bru. II marqués de Comillas... ¿Qué pintan sus zapatos en el Archivo de la Universidad Pontificia Comillas?. Un expediente de beatificación inconcluso</i>	181
Pedro Olassolo Benito	
<i>Los archivos y sistema archivístico en la Antigua Roma</i>	204
Omar Valdivieso del Pozo	
RESEÑA	
<i>Saavedra, Pegerto. La opulencia de los hijos de San Bernardo. El Císter en Galicia</i>	232
Pedro López Gómez	
NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD	235



Sommaire

Varia

Éditorial: l'archivistique comme rempart contre la désinformation 7

Le comité de rédaction

Articles originaux 15

Lylie Trouillard

**Archivistes départementaux et passions mémorielles :
la commémoration du bicentenaire de la Révolution française
au sein de trois services d'archives ligériens
situés en territoires contre-révolutionnaires (1989)** 17

Camille Rouffaud

**Archiver le théâtre en Pays de la Loire,
une analyse des pratiques professionnelles** 45

Lucile Viger Suire

**L'usager en ligne au cœur de l'amélioration des sites Web d'archives :
le cas concret de la publication des instruments de recherche** 67



Études de cas

85

Siham Alaoui

**Enseigner l'archivistique à l'ère de l'automatisation :
l'expérience de l'université Laval**

87

Anne Lambert

**Quelle stratégie pour le développement de l'archivage électronique ?
Retour sur l'expérience des ministères sociaux**

121

Simon Beauvallet, Henri Pinoteau, Florian Tallecours

**Chantier des collections aux Archives du Loiret :
le reconditionnement de 33 kilomètres linéaires**

143

Pistes et perspectives

169

Géraldine Hetzel

Éliminations, évaluation, réévaluation : pour une subjectivité assumée

171

James Lowry

The Record as Command

197

Les archives en tant qu'ordres

216

Journal of Archival Organization

Volume 22 Numbers 1-2 January-June 2025

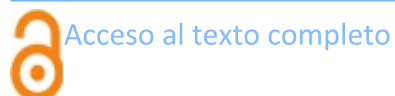
CONTENTS

Case Reports

- 1 Envisioning College Archives: (Re)Processing Legacy Collections at the Environmental Design Archives
Cyrana B. Dowell
- 23 Tensions in Building a Rap Cubano Archive
Pablo D. Herrera Veltia

Research Article

- 42 Built to Last: Time, Age, and Pioneering in the Hip-Hop Archive
Murray Forman



JLIS.it Vol 16, No 3 (2025)

Point of view

[Meaningful and Inclusive Access to Information: the Challenges Brought by the Brisbane Declaration to Standardized Metadata in the Context of Linked Data and AI.](#) Phillip Schreur, I-X

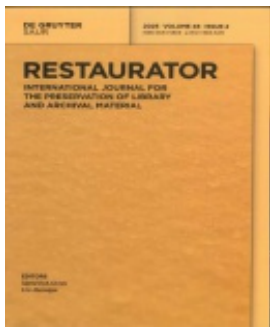
Articles

[Digitized and born-digital cultural heritage: implications for digital humanities.](#) Andrea Capaccioni, 1-11

[Digital Identity Management and library services access: preparing for the future.](#) Valdo Pasqui, 12-26

[Participatory Democracy and the Washing Machine Syndrome: Lights and Shadows of Inclusive Archiving between Demagogy and Social Participation.](#) Giulia Guidarelli, 27-42

[The Role of the Information and Documentation Professional in Big Data Management for Scientific Research.](#) Eder Ávila, Andreu Sulé, 43-57




RESTAURATOR. INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVAL MATERIAL

Vol. 46 N. 2 (2025)

ISSN 0034-5806

[Índice](#)

 [Acceso al texto completo](#)

DE GRUYTER

Restaur. — 2025 | Volume 46 | Issue 2

Contents

Original Works

Pitchai Arumugam, Temin Thomas, R. Rega and J. S. Siju John

Preserving the Scientific Legacy: An Integrated Pest Management Approach from a Heritage Astronomy Library — 107

Martina Nováková, Michal Ďurovič, Jan Karl and Václav Vystrčil

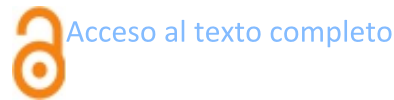
Testing the Effectiveness of Selected Flame Retardants for Archival Cardboard Using a Medium-Scale Fire Test — 131

Yan Li, Hanwei Yu, Jingyu Zhang, Yanyan Huang, Yangxin Zhou, Yuhong Yuan, Peng Liu, Guanghui Yang and Yuliang Yang

Conservation Strategies for Palm-Leaf Manuscripts from Yunnan, China — 145

Zulkamain Yani, Nining Nur Alaini, Agus Heryana, Khairul Fuad, Rohim Rohim and Lalu Muhammad Ariadi

Traditional Ways of Caring for Historical Manuscripts in Lombok (Indonesia) — 171



Acceso al texto completo

REVISTA PH116

sumario

monográfico

Música y patrimonio cultural

Coordinación: Pilar Barrios Manzano (Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Extremadura) y Clara Macías Sánchez (Dpto. de Psicología y Antropología, Universidad de Extremadura)

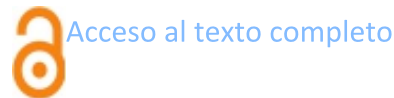
Apoyo a la coordinación: Aniceto Delgado Méndez (Centro de Documentación y Estudios, IAPH)

actualidad

- 002 **PACTO trasciende el diagnóstico para proponer medidas en las políticas públicas que combatan el cambio climático**
Sílvia Fernández Cacho, Gema Carrera Díaz, Carmen Venegas Moreno
- 006 **¡Ole, qué tipos!, un proyecto para la recuperación digital del patrimonio gráfico andaluz**
Carlos Campos Verdú
- 010 **La sierra de Ávila se transforma en escenario artístico como estrategia de gestión patrimonial horizontal contra la despoblación**
Juan Pablo López García
- 014 **"VR Patrimonio": la búsqueda de una solución tecnológica innovadora cuando la visibilidad del patrimonio no es evidente**
Itziar Izarzugaza Lizarraga, Maribel Rodríguez Achótegui, Francisco José García Fernández, Francisco José Blanco Arcos
- 018 **La Red de Laboratorios Ciudadanos de la Universitat Jaume I inicia su desarrollo en el territorio**
Llorián García Flórez, Marcos García Cristóbal, Ángel Portolés Góriz
- 022 **El Plan de Derechos Culturales: una nueva orientación para las políticas culturales**
Jazmin Beirak Ulanosky
- 025 **La Unesco inscribe el fondo documental de la Oficina de la Guerra Europea como parte de la Memoria del Mundo**
Juan José Alonso Martín
- 029 **La CNAE 2025 innova con la inclusión de las actividades de conservación y restauración con un epígrafe específico**
María Rosa Tera Saavedra
- 032 **En la búsqueda de soluciones arquitectónicas para integrar la biodiversidad en la rehabilitación de edificios históricos**
Carlos Cuéllar Basterrechea
- 036 **La implantación de energías renovables en bienes con valores culturales. Claves para un desafío en la gestión patrimonial**
María Agúndez Lería, Antonio Jesús Antequera Delgado

artículos

- 040 **Música y patrimonio. Debates, enfoques y resignificaciones contemporáneas**
Pilar Barrios Manzano, Clara Macías Sánchez
- 048 **Bibliotecas, archivos y colecciones para la salvaguarda del patrimonio musical**
María Teresa Delgado Sánchez
- 070 **Cambios de paradigma en el estudio de las músicas tradicionales en España**
Miguel Ángel Berlanga Fernández
- 090 **La investigación en los centros de enseñanzas artísticas superiores: normativa y expectativas de futuro**
Álvaro Zaldivar Gracia
- 112 **Las músicas actuales como bienes patrimoniales para la formación artística**
Rosa María Díaz Mayo



Acceso al texto completo

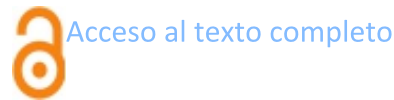
- 140 **Perspectivas procesuales de la música. Reflexiones semiológicas desde la etnomusicología**
Gonzalo Camacho Díaz

proyectos y experiencias

- 158 **Danzas rituales andaluzas. Transformaciones de sus significados culturales**
Juan Agudo Torrico, Aniceto Delgado Méndez, Clara Macías Sánchez
- 172 **Del patrimonio musical a la educación patrimonial. Un modelo de estudio desde Cáceres, ciudad patrimonio mundial**
Ana Mendoza Hurtado, Francisco Javier Barra, Pilar Barrios Manzano
- 184 **De las TIC a la IA: chatbot en la didáctica de la música**
Felipe Gétrudix Barrio
- 198 **Patrimonio inmaterial y propiedad intelectual en la tradición lírico-musical de los p'urhépecha (Michoacán, México)**
Georgina Flores Mercado
- 210 **Música y danza: herencia de la nación garífuna**
Petra Arana, Joshua Arana, Alfonso Arrivillaga Cortés
- 222 **Instrumentos musicales de Guinea Ecuatorial, Camerún y Gabón**
Isabela de Aranzadi
- 238 **El encuentro de mundos cerca y lejos. Marruecos y las Tres culturas en la música**
Julio García Ruda
- 250 **Patrimonio compartido y reinterpretación cultural: del teatro de sombras a los romances españoles en América**
María Vinent Cárdenas, Arlington Pardo Plaza
- 268 **El proyecto Tradigital. Una aproximación desde la electrónica a los instrumentos tradicionales lusohispanos**
Rui Sampaio Dias, Martín Gómez-Ullate, Vincent Debut, José Francisco Pinho

- debate** **Diálogo intercultural y resignificación del patrimonio musical y dancístico**
coordina: Inés Monreal-Guerrero, Pedro Pablo Cámara Toldos

- 276 **Diálogo intercultural y resignificación del patrimonio musical y dancístico (introducción)**
Inés Monreal-Guerrero, Pedro Pablo Cámara Toldos
- 278 **Diálogo intercultural y resignificación del patrimonio musical y dancístico: ¿para qué transformar las expresiones culturales en el ámbito de la música y la danza?**
Inés Monreal-Guerrero, Pedro Pablo Cámara Toldos
- 288 **De la música tradicional al folk en Valladolid: cambios y asimilaciones en las últimas décadas**
Antonio Bellido Blanco
- 290 **Patrimonios que danzan y cantan: desafíos de su transformación en tiempos globalizados**
Rocio Verna Venturo Hueses
- 293 **El canto inextinguible. Tecnología y la transfiguración del legado musical**
Santiago Pozo-Sánchez
- 296 **Transformar sin traicionar**
Carlos Gilabert Jiménez
- 299 **Transformar para preservar. Retos contemporáneos del patrimonio musical**
Ana Ros Hernández

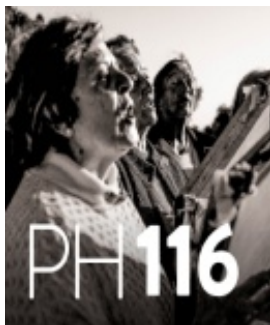


Acceso al texto completo

- 302 **La música popular y su uso en contextos religiosos en América Latina, ¿perspectivas locales o reacciones globalizantes?**
Claudio Ramírez Uribe
- 306 **La etnogénesis afroporteña desde la música y la danza**
Norberto Pablo Ciro
- 309 **¿La globalización fomenta la diversidad u homogeneiza las expresiones musicales y dancísticas en un modelo dominante?**
Jose Carlos Belmonte Trujillo
- 311 **Patrimonio musical y tecnología, algunas reflexiones**
Consuelo Pérez-Colodrero
- 316 **Las danzas rituales en la provincia de Segovia: 400 años de procesos de transformación**
M. Fuencista Álvarez Collado
- 318 **Resignificando canciones de tradición oral desde la perspectiva de género en la industria musical en España y Portugal**
Lidia Izquierdo Torrontera
- 321 **Cuando el folclore se disfraza: de la plaza al escenario**
Carlos del Peso Taranco
- 323 **Las reinas del dancehall en Costa Rica: tradición y globalización**
Sergio Isaac Hernández Parra
- 326 **Revitalizar la ciudad: música, movimiento y memoria en las intervenciones de Llorenç Barber**
Candela López-Ortega
- 329 **El cante alentejano: relaciones de poder y resistencias a la institucionalización del patrimonio cultural inmaterial**
Dulce Simões
- 332 **Diálogo intercultural en la educación artística: entre la resignificación del patrimonio y su uso oportunista**
Ana Mercedes Vernia-Carrasco

reseñas

- 334 **Giusti, M.A. y Morillas Alcázar, J.M. (coord.) (2024) *Oltre la Cina, trame di seta nel paesaggio europeo***
Por Encarnación Medina Arjona
- 336 **AA.VV. (2025) *Patrimonio 20XX. Desafíos de la conservación en la construcción de identidades***
Por Alejandro Carrón León
- 338 **Jáidar Benavides, Y., Magar Meurs, V. y Ruiz Martín, M.C. (coord.) (2025) *Criterios de conservación del patrimonio en piedra***
Por Antonio Jesús Sánchez-Fernández
- 340 **Soler Mayor, B. y Jardón Giner, P. (coord.) (2024) *Innovando en los discursos, avanzando en la investigación: IV jornadas Pastwomen***
Por José Miguel Marín Prieto
- 342 **Schreinmoser, C.R. (2025) *Salvaguardar lo intangible: el derecho internacional ante la destrucción intencional del patrimonio cultural inmaterial***
Por Josefa Molina Tapia
- 344 **Segura García, G. (2024) *Patrimonio cultural y conflictos armados***
Por Adrià Besó Ros

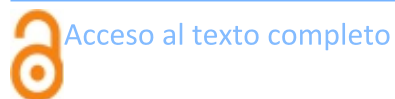


REVISTA PH

N. 116 (2025) Monográfico: Música y patrimonio cultural

IISSN: 2340-7565

Índice



Acceso al texto completo

346 **Walid, S., Pulido, J. y Rodríguez, E. (2024) Educación patrimonial y procomún: guía de procesos comunitarios de aprendizaje en el rural**
Por Pablo Osma Rodríguez

Cubierta

El adufe, protagonista de la serie documental *O Povo que ainda Canta* de Tiago Pereira sobre la música popular local y sus influencias | foto RTP Rádio e Televisão de Portugal

revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Junta
de Andalucía


Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico



REVISTA TRIA
N. 27 (2023)
eISSN: 2444-9954

Índice

 Acceso al texto completo

Índice

- 01 PRESENTACIÓN DE TRIA 28 DE LA PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN DE ARCHIVEROS DE ANDALUCÍA7
Noemí Belmonte Rguez-Pascual
- 02 «LAS IDEAS NO SIRVEN DE NADA, SI NO SE USAN», ACERCA DEL MODELO DE SISTEMA DE GESTIÓN DE DOCUMENTOS DE LA JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA11
Luis Martínez García
- 03 CREACIÓN DE UNA ONTOLOGÍA DEL MODELO DE GESTIÓN DOCUMENTAL DEL GOBIERNO VASCO MEDIANTE LA REUTILIZACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LA VERSIÓN 0.2 DE LA ONTOLOGÍA RECORDS IN CONTEXTS – ONTOLOGY 35
Ignacio Miguel Aguayo / María del Pilar Campos Martínez
- 04 LAS BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS EN LOS ARCHIVOS: COMPAÑERAS DE VIAJE EN EL UNIVERSO DE LA INFORMACIÓN59
Carmen Lozano Polo / Mercedes Remiro Herranz



SUMUNTAN : REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGINA
N. 40 (2023)
ISSN: 1132-6956

Índice

 Acceso al texto completo

SUMARIO

SUMUNTÁN, Revista de Estudios sobre Sierra Mágina, n.º 40 (2023). ISSN: 1132-6956

MONOGRÁFICO

A.E. GUARDABOSQUES DE JÓDAR: MÁS DE DOS DÉCADAS
CREANDO PAISAJE 15
Miguel Yanes Puga y Juan José García Vélchez

La asociación AMIGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA GUARDIA 31
Jesús López Cardenete

MISCELÁNEA

EL VIDRIO DEL SURESTE, ENTRE SIERRA MÁGINA Y LOS VÉLEZ 49
Eulalia Morral Romeu y Ramón López Rodríguez

PRUEBAS DE CABALLEROS PARA EL “ABITO DE LA ORDEN DE
SANTIAGO”, EN ALBANCHEZ 71
Cristina Contreras López

LA ECONOMÍA EN EL VALLE DE BEDMAR EN LA DÉCADA DE LOS
CINCUENTA 107
Matías Gómez Carreras


PEÑÓN DE VIRUTA. UN ATÍPICO ASENTAMIENTO DE LA EDAD DEL
BRONCE EN LA SERREZUELA DE BEDMAR-JÓDAR (JAÉN)
Miguel Yanes Puga, José María Hidalgo Molina y Alberto Dorado Alejos 125

ITINERARIO CIRCULAR DESDE EL CENTRO DE VISITANTES DE
MATA-BEGID A LA PIEDRA DEL ÁGUILA (CAMBIL)
Bernardo Quesada Galiano y Juan Antonio López Cordero 135



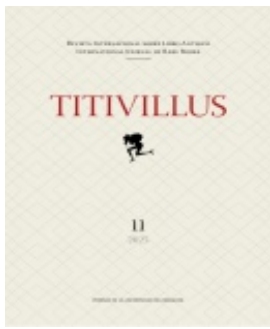
SUMUNTAN : REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGINA
N. 40 (2023)
ISSN: 1132-6956

Índice

 Acceso al texto completo

6	SUMARIO	
	LA VILLA DE HUELMA EN UN MAPAMUNDI DE MEDIADOS DEL SIGLO XV	149
	<i>Juana María Díaz López y Francisco Ruiz Sánchez</i>	
	EL CASTILLO DE LA GUARDIA DE JAÉN, ORIGEN, EVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN	157
	<i>Juan Jesús Herrera Miranda</i>	
	RECENSIONES	213

REVISTA DE
ESTUDIOS
SOBRE
SIERRA MÁGINA



Editorial

Manuel José Pedraza Gracia

Artículos

El tensado final de la costura en un documento de la Diputación del Reino de Aragón: una técnica no descrita en España. Mariano Caballero Almonacid

Presencia, uso y función de los escudos en los libros impresos en la Ciudad de México durante el periodo virreinal. Juan Isaac Calvo Portela

¿Jacques Maillet o Martín de Montedoca? En torno a un ejemplar de las comedias de Terencio (Archivo Histórico Municipal de Castellón de la Plana, sign. 2075). Elvira Rodríguez Martín

Las encuadernaciones mudéjares de bandas rectangulares y góticas-mudéjares de la Biblioteca de la Universidad de Navarra: estudio de la materialidad, ornamentación e intervenciones en su restauración. Antonio Carpallo Bautista, Ane Linde Yábar

Las obras de Petrarca en los fondos antiguos de México. Elvia Carreño Velázquez

Pliegos sueltos poéticos de la segunda mitad del siglo XVII preservados en la Biblioteca del Palacio de Peralada (Girona). Inés Padrosa Gorgot

Sobre las bondades y maldades de la lectura: el Discours sur la lecture (1764) de Louis-Sébastien Mercier. Nicolás Bas Martín

Un dédale typographique sans issue? La contrefaçon rouennaise H-1773: 06 de l'Histoire des deux Indes de l'abbé Raynal. Daniel Droixhe

Notas

La devoción a la Vera Faz de Cristo en el grabado bajo medieval y alto moderno el caso del Santo Rostro de Jaén. Helena Carvajal González

Sobre un Lazarillo impreso en 1553 y dizque vendido en Londres. Carlos Clavería Laguarda

Recensiones

Reseñas

Helena Carvajal González, Silvia Salgado Ruelas, Manuel José Pedraza Gracia, Nerea Jiménez Pelagio

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla
955 04 31 82 / 955 04 31 83

hemeroteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte