

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 83 | JULIO - AGOSTO 2025





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



27

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de julio y agosto de 2025.

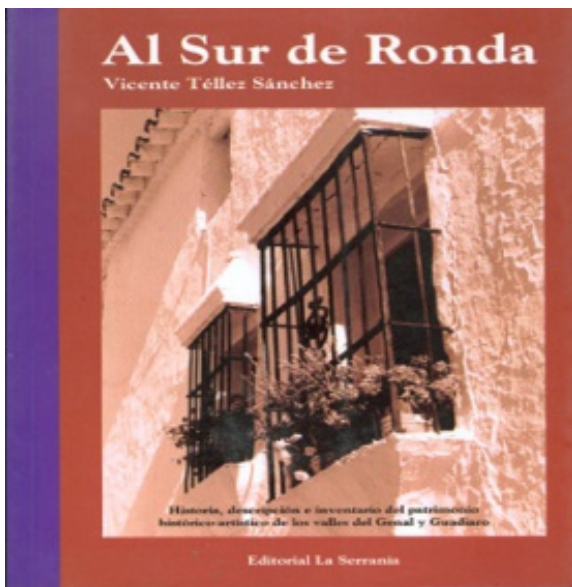
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
AL SUR DE RONDA: HISTORIA, DESCRIPCIÓN E INVENTARIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LOS VALLES DEL GENAL Y GUADIARO / Vicente Téllez Sánchez. Ronda : La Serranía, 2003.
Sign.: 9378.

Obra que documenta el patrimonio histórico-artístico de los pueblos situados en los valles del Genal y Guadiaro, al sur de la ciudad de Ronda, en la provincia de Málaga con el propósito de rescatar y visibilizar un legado cultural que ha sido históricamente poco explorado



2
LOS ANDALUCES: [EXPOSICIÓN] / Javier Andrada ... [et al.] ; [dirección Damián Álvarez Sala y Juan Bosco Díaz Urmeneta]. Sevilla : Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2004.
Sign.: 9356.

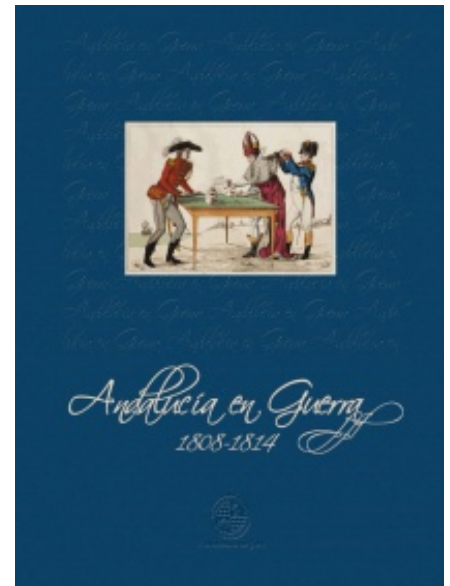
Catálogo de la exposición fotográfica del mismo nombre que recoge todas las obras de la muestra, cuyos autores (Javier Andrada, Atín Aya, Vicente del Amo, Jesús Granada, Pablo Juliá, Carlos Pérez Siquier, José Luis Roca y Gloria Rodríguez) dan una visión actual de Andalucía. Se acompaña de cinco textos de Damián Álvarez, Juan Bosco Díaz Urmeneta, Manuel Pérez Yruela, Antonio González Alcantud y Carlos Gollonet..

3

ANDALUCÍA EN GUERRA, 1808-1814 / [director, José Miguel Delgado Barrado; coordinadora, María Amparo López Arandía]. Jaén: Universidad de Jaén, 2010.

Sign.: 9362.

La Guerra de la Independencia marcó la historia de Europa, España y Andalucía entre 1808 y 1814. El protagonismo de Andalucía en la Guerra de la Independencia, a pesar de todas las conmemoraciones, ha pasado desapercibido y no se había estudiado de forma global. El desequilibrio también era manifiesto entre la historia militar y política, marcada por la batalla de Bailén y las Cortes de Cádiz, de gran importancia, pero sin desmerecer los factores sociales y culturales asociados al conflicto.

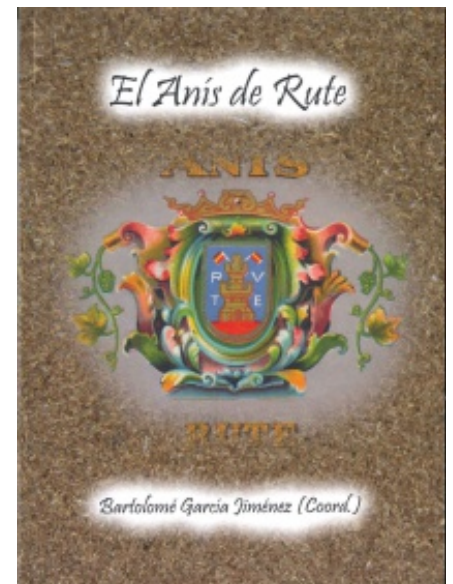


4

EL ANÍS DE RUTE : TRADICIÓN Y MODERNIDAD / Bartolomé García Jiménez (coord.). Córdoba: Diputación de Córdoba, D.L. 2024.

Sign.: 9412.

Recorrido histórico y cultural por la tradición del anís en Rute, desde sus orígenes en el siglo XVII hasta la actualidad. La obra combina investigación documental y testimonios orales, abordando aspectos históricos, empresariales y socioculturales de este producto emblemático.



5

ARMAMENTO Y CABALLERÍA EN LA PLENA EDAD MEDIA HISPANA (siglos XI-XIII) / Darío Español Solana. Madrid : Ediciones de La Esgástula, 2024. Sign.: 9393.

Este libro constituye la primera gran obra de referencia sobre el armamento y la caballería de guerra en suelo peninsular en la Plena Edad Media. Un estudio profundo sobre la tipología, uso y evolución de la tecnología militar, que abarca la indumentaria y los distintivos, la poliorcética o la naturaleza y uso del caballo de guerra en España: sus razas y capas, arcos y doma. El análisis se enriquece, como novedad en nuestro país, con el apoyo de la arqueología experimental y la biomecánica del combate.



6

ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y ADMINISTRACIÓN VIRREINAL : NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVIII / Álvaro Recio Mir, Fátima Falcón, Francisco Javier Herrera García. Sevilla: CSIC : Editorial Universidad de Sevilla : Diputación de Sevilla, 2023.

Sign.: 9386.

A partir de la documentación extraída en el Archivo General de Indias y en el Archivo General de la Nación de México, este volumen se centra en el estudio de planos y dibujos de edificios, obras de ingeniería, infraestructuras, etc., dentro del marco geográfico del virreinato de Nueva España durante el siglo XVIII centuria caracterizada por un importante impulso constructivo, tanto en volumen como en calidad técnica.



7

ARQUIVÍSTICA E ARQUIVOS RELIGIOSOS: CONTRIBUTOS PARA UMA REFLEXÃO / Coord., Lurdes Rosa, Paulo F. O. Fontes. Lisboa: Centro de Estudos de História Religiosa: Universidade Católica Portuguesa, 2000. Sign.: 9384.

 [Acceso al texto completo](#)

Se reúnen diversas contribuciones de conferenciantes y profesores de los I y II Cursos de Arquivística Religiosa, realizados en 1997 y 1998, en el Centro de Estudios de Historia Religiosa, respectivamente en Lisboa y en Oporto. Incluye también una conferencia de apertura de un seminario de diplomacia eclesiástica, realizada en enero de 2000, una bibliografía sobre Arquivística Religiosa y algunos anexos relacionados con el tema.



8

ASÍ EMPEZÓ LA UNIVERSIDAD EN ESPAÑA / Fernando Noguerales Fraguas. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2024.

Sign.: 9365.

Recorrido histórico por el origen de la universidad en España, desde las raíces educativas antiguas hasta el establecimiento de los primeros Estudios Generales. Incluye el desarrollo del sistema universitario, la influencia de las culturas clásica y medieval, y el papel de la Universidad de Alcalá como modelo humanista y renacentista.

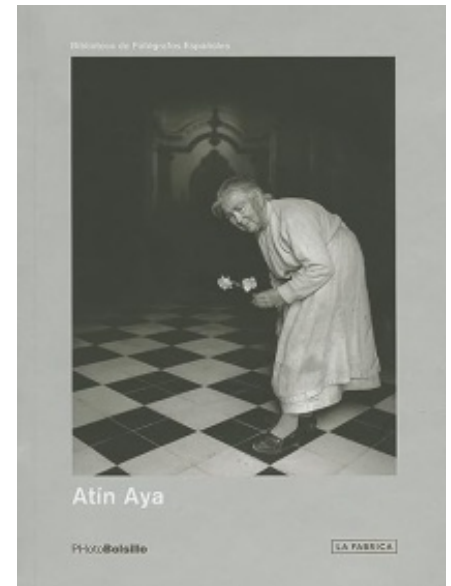


9

ATÍN AYA: EL CAZADOR DE IMÁGENES / María Aya. Madrid: La Fábrica, 2013.

Sign.: 9354.

Este volumen de la colección PHotoBolsillo rinde homenaje al fotógrafo sevillano Atín Aya (1955–2007), reconocido por su enfoque pausado, honesto y profundamente humano en la fotografía documental. El libro, con prólogo de su hija María Aya, reúne 57 imágenes en blanco y negro tomadas entre 1982 y 2005, que capturan escenas cotidianas, paisajes, juegos callejeros y formas de vida con una sensibilidad única.

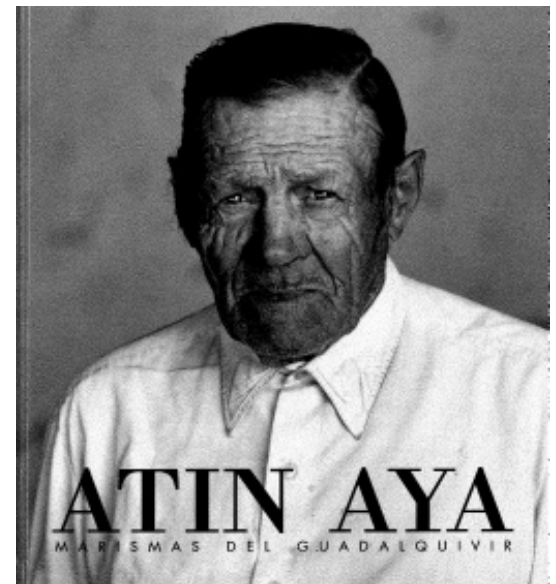


10

ATÍN AYA: MARISMAS DEL GUADALQUIVIR. Sevilla: Diputación, D.L. 2000.

Sign.: 9355.

Catálogo de exposición de fotografías de Atín Aya "Marismas del Guadalquivir" celebrada en la Casa de la Provincia de Sevilla, del 27 de abril al 10 de junio de 2000.

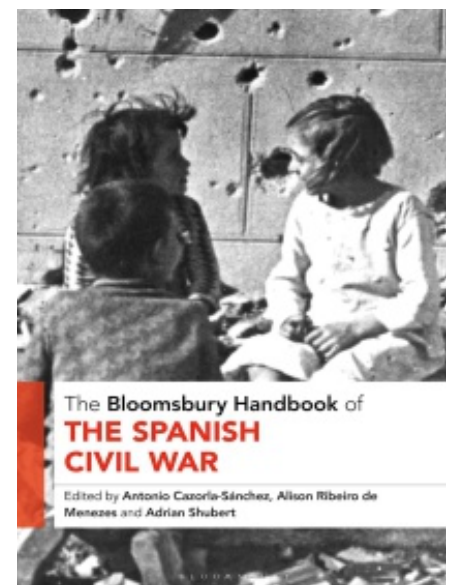


11

THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF THE SPANISH CIVIL WAR / edited by Antonio Cazorla-Sanchez, Alison Ribeiro de Menezes, Adrian Shubert. London : Bloomsbury Academic, 2023.

Sign.: 9372.

Obra colectiva que reúne 25 ensayos temáticos sobre la Guerra Civil Española, abordando aspectos militares, diplomáticos, sociales, culturales, políticos y metodológicos. Examina el conflicto desde una perspectiva interdisciplinar, con contribuciones de especialistas internacionales, y ofrece nuevas aproximaciones sobre temas como género, infancia, exilio, memoria, archivos y representación cultural.



12

CAMPESINAS, BURGUESAS Y SEÑORAS EN LA BAJA EDAD MEDIA: HOMENAJE A MARÍA DEL CARMEN GARCÍA HERRERO / Mario Lafuente Gómez, Ángela Muñoz Fernández (coords.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024.

Sign.: 9367.

Estudio colectivo sobre el papel de las mujeres en la Baja Edad Media hispánica, centrado en campesinas, burguesas y señoras. Se analizan sus experiencias sociales, económicas, políticas y culturales, destacando el impacto del estatus en su agencia histórica. Incluye veintiséis capítulos elaborados por treinta y un especialistas.



13

CATÁLOGO DE IMPRESOS DEL SIGLO XVII: BIBLIOTECA DEL ORATORIO DE SAN FELIPE NERI / Ángel Alba Alarcos, Ana I. Llarandi García. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá : Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 2006.

Sign.: 9364.

Obra en la que se recogen los fondos bibliográficos datados del siglo XVII conservados en la Biblioteca del Oratorio de San Felipe Neri en Alcalá de Henares.



14

CATÁLOGO DE LA COLECCIÓN CERVANTINA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL : EDICIONES DEL QUIJOTE EN CASTELLANO / coordinación Pilar Egoscózabal Carrasco. Madrid: Biblioteca Nacional, 2006. Sign.: 9380.

Catálogo bibliográfico que reúne y describe más de 750 ediciones de "Don Quijote de la Mancha" en lengua castellana conservadas en la Biblioteca Nacional de España. Abarca ejemplares desde la primera edición de 1605 hasta publicaciones del siglo XX, incluyendo ediciones destacadas como la de Ibarra para la Real Academia Española. La obra ofrece información detallada sobre cada edición, su contexto histórico, tipografía, ilustraciones y procedencia, constituyendo una herramienta esencial para estudios cervantinos y bibliográficos.



15

CINE EN LA REPÚBLICA (1931-1936) EN LOS PROGRAMAS DE MANO / Carlos R. Vide. Madrid : Reus : Fundación AISGE, 2023.

Sign.: 9388.

Selección de obras cinematográficas del cine español durante el periodo de la 2ª República, a través de los programas de mano anunciadores de las distintas películas, folletos cuya autoría se destaca, cuando es conocida, describiendo sus características; folletos además en los que se da noticia de las y los protagonistas de las obras cinematográficas, así como de las distintas personas, físicas o jurídicas, intervinientes en el proceso creador, mostrándose rostros, paisajes, escenas cimeras, sucedidos y circunstancias de diversa índole relacionados con las películas en cuestión.



16

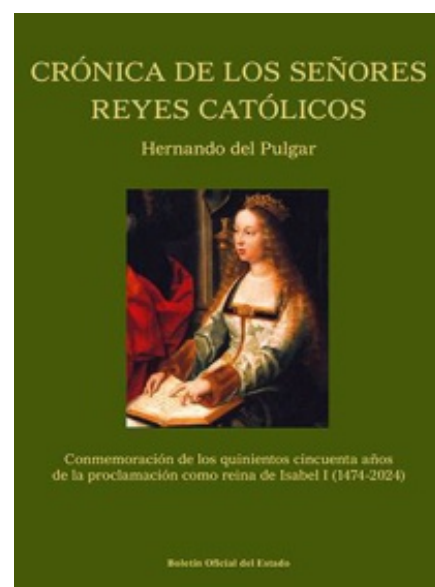
CRÓNICA DE LOS SEÑORES REYES CATÓLICOS : CONMEMORACIÓN DE LOS QUINIENTOS CINCUENTA AÑOS DE LA PROCLAMACIÓN COMO REINA DE ISABEL I (1474-2024) / Hernando del Pulgar. [Madrid] : BOE, 2024.

Sign.: 9385.



[Acceso al texto completo](#)

La Crónica de Los Señores Reyes Católicos de Hernando del Pulgar (1432-1492?) es un texto esencial para el conocimiento de su reinado, abarcando desde el matrimonio de Isabel y Fernando en 1469 hasta el inicio de la toma de Granada. Dividida en tres partes, se ofrece la edición de Benito Monfort, Valencia, 1780.



17

CRUZANDO FRONTERAS : MUJERES EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 1900 - 1936 / Pilar Ballarín Domingo. Granada: Universidad, 2024. Sign.: 9410.

Se aborda la experiencia de las mujeres universitarias en la Granada de la Edad de Plata (1900-1936). A pesar de los obstáculos y barreras, 484 estudiantes lograron acceder a la Universidad de Granada, institución que inicialmente no las esperaba. Procedentes de diversos lugares y motivadas por el deseo de estudiar, estas mujeres incrementaron su presencia en facultades como Farmacia, Medicina, Filosofía y Letras, Ciencias y Derecho. Aunque no transformaron de inmediato las ideas tradicionales, su presencia en las aulas cuestionó los prejuicios sobre la inferioridad intelectual femenina desde el propio espacio de legitimación del saber.

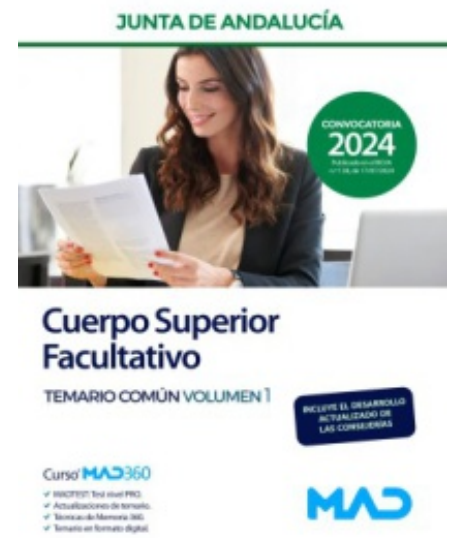


18

**CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA:
TEMARIO COMÚN. Sevilla: MAD, 2024.**

Sign.: 9403.

Se recogen los 30 temas del temario común para acceso al Cuerpo Superior Facultativo de la Junta de Andalucía, conforme a la convocatoria 2024 publicada en el BOJA núm. 138 de 17 de julio de 2024.

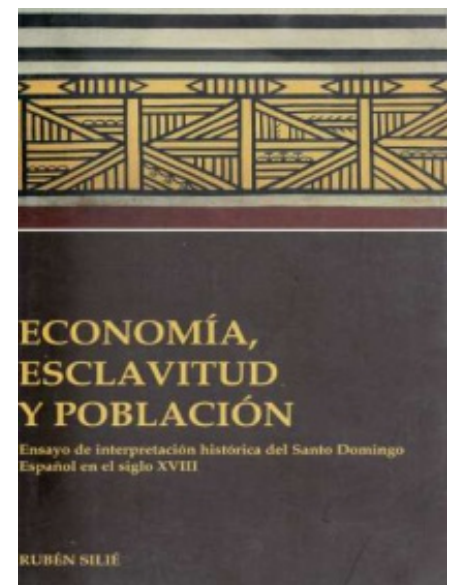


19

**ECONOMÍA, ESCLAVITUD Y POBLACIÓN : ENSAYOS DE
INTERPRETACIÓN HISTÓRICA DEL SANTO DOMINGO ESPAÑOL
EN EL SIGLO XVIII / Rubén Silié. Santo Domingo : Academia
Dominicana de la Historia, 2009.**

Sign.: 9382.

Estudio histórico del Santo Domingo español en el siglo XVIII, centrado en la evolución económica, la esclavitud y la dinámica poblacional. Se analiza el sistema ganadero, la circulación monetaria, la inmigración canaria y las estructuras coloniales de la época.

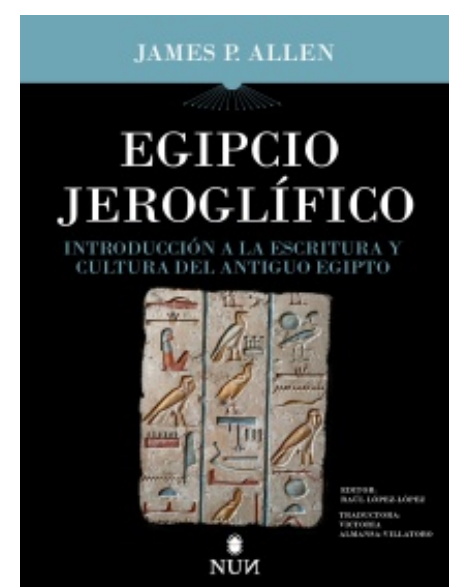


20

**EGIPCIO JEROGLÍFICO: INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA Y LA
CULTURA DE LOS JEROGLÍFICOS / James P. Allen. [Córdoba]:
Erasmus, [2024]**

Sign.: 9404.

Esta obra ofrece una introducción completa al sistema de escritura jeroglífica del Antiguo Egipto, combinando el estudio lingüístico con el contexto cultural y religioso en el que se desarrolló. A través de lecciones prácticas y ensayos temáticos, el lector se familiariza con los signos fonéticos, ideogramas y determinativos, así como con las fórmulas funerarias, nombres reales y estructuras gramaticales básicas.



21

ELLAS: LAS ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS / Encarnación Lemus López. Madrid: Cátedra, 2023.

Sign.: 9405. Premio Nacional de Historia 2023.

En 1910 se creó la Residencia de Estudiantes y, en 1915, la Residencia de Señoritas bajo la dirección de María de Maeztu. Lo que comenzó con tres alumnas en la calle Fortuny se convirtió, en la etapa republicana, en una institución más numerosa que su homóloga masculina. La Residencia permitió que jóvenes de provincias estudiaran en la Universidad Central y otros centros superiores de Madrid. Este proyecto significó un éxito colectivo de dos generaciones de mujeres y sus familias, que lucharon por su formación e independencia profesional, superando dificultades y abriendo camino a la modernidad femenina en toda España.

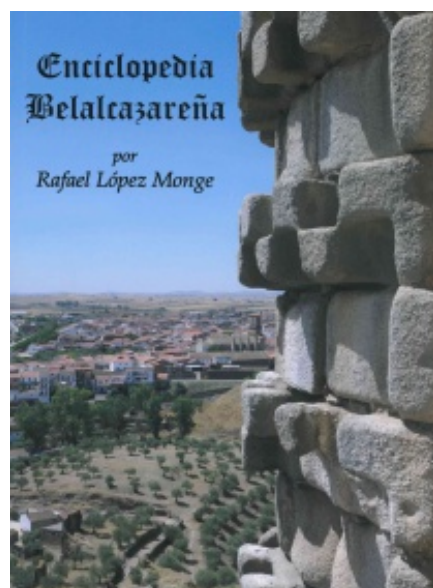


22

ENCICLOPEDIA BELALCAZAREÑA / Rafael López Monge. Córdoba: Diputación de Córdoba, D.L. 2023.

Sign.: 9374.

Obra en dos volúmenes que recopila de forma sistemática la historia, patrimonio, cultura y tradiciones del municipio de Belalcázar (Córdoba).

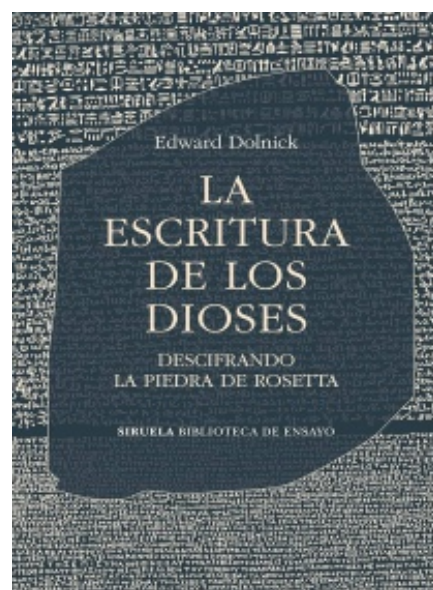


23

LA ESCRITURA DE LOS DIOS : DESCIFRANDO LA PIEDRA DE ROSETTA /Edward Dolnick. Madrid: Siruela, 2024.

Sign.: 9406.

En 1799 se descubre la piedra de Rosetta, una losa de granito inscrita en tres lenguas —jeroglífico egipcio, demótico y griego— que se convierte en la clave para descifrar una lengua perdida y comprender el antiguo Egipto, un imperio que reinó durante tres mil años pero del que se sabía muy poco. A partir de 1802, en plena rivalidad entre Inglaterra y Francia, dos genios —Thomas Young y Jean-François Champollion— se embarcan en una intensa carrera intelectual por descifrar los jeroglíficos. El libro retrata esta competencia como una lucha por la gloria eterna, entre imperios modernos y antiguos, y ofrece una profunda reflexión sobre historia, cultura y humanidad.



24

FOTOGRAFÍA [TIPO] CROMOTEX. Madrid: Cromotex, 2001.

Sign.: 9359.

Catálogo de la exposición organizada por Cromotex comentarios de Manuel Santos y fotografías de Atín Aya, Cristina García Rodero, Ouka Leele, Chema Madoz, Eugenio Ampudia, José Luis Gallero, entre otros.. Incluye un glosario de tipógrafos.com por Miguel Ochando y un vocabulario tipográfico por Juan José Morato.



25

FRANCÉS PARA ARCHIVEROS: TEXTOS ESPECIALIZADOS CON SU TRADUCCIÓN / han realizado este manual, María José de la Peña Huertas, Álvaro Ruiz Cuevas, María Teresa Page Díaz Romeral. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2024.

Sign.: 9399.

Este manual se dedica a la práctica de la traducción del francés al castellano de textos especializados en Archivística e Historia de las Instituciones. Tiene como objetivo mostrar el lenguaje técnico de la profesión.



26

HACIENDAS Y CORTIJOS: HISTORIA Y ARQUITECTURA EN ANDALUCÍA Y AMÉRICA / Fátima Halcón, Francisco J. Herrera, Álvaro Recio (editores). Sevilla: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Extensión Cultural, Universidad de Sevilla, 2002
Sign.: 9408.

Estudio sobre la evolución histórica, económica y arquitectónica de las haciendas y cortijos en Andalucía y su proyección en América. Se analiza su origen, funciones productivas y tipologías constructivas, así como las transformaciones sociales y culturales que generaron.



27

HISTORIA DE ESPAÑA EN LOS PROGRAMAS DE CINE / Carlos R. Vide. Madrid: Reus: Fundación AISGE, 2024.

Sign.: 9387.

En los años posteriores a la Guerra Civil, muchos de los españoles carecían de cultura o tenían poca, lo cual dotaba a las películas proyectadas entonces de un enorme valor potencial, al traer, ante los espectadores -ignorantes muchos, a su pesar-, fragmentos de la Historia de España dotados de vida, donde los protagonistas mostraban su personalidad, sus virtudes y hasta sus defectos, enmarcados en un contexto en el que había atuendos, música, costumbres, paisajes y comportamientos propios de los tiempos pretéritos, que ayudaban al mejor conocimiento de los mismos y de España como nación.

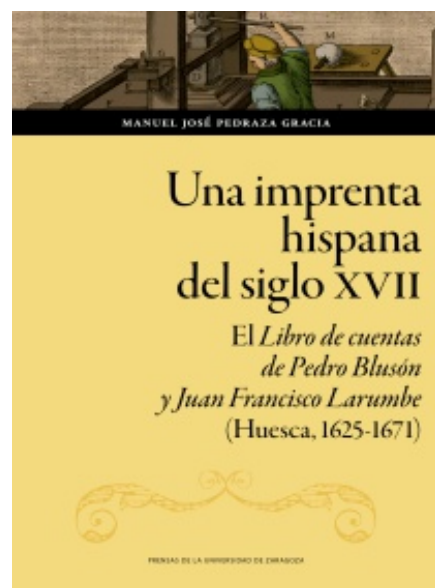


28

UNA IMPRENTA HISPANA DEL SIGLO XVII : EL LIBRO DE CUENTAS DE PEDRO BLUSÓN Y JUAN FRANCISCO LARUMBE (HUESCA, 1625-1671) / Manuel José Pedraza García. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021.

Sign.: 9366.

Estudio sobre la evolución técnica y organizativa de la imprenta hispana en el siglo XVI, con especial atención a los procesos tipográficos, herramientas utilizadas, funciones del personal y la producción de libros, incluyendo música impresa. Se analiza el impacto del Renacimiento en la difusión del conocimiento y el desarrollo editorial.



29

INTERCAMBIOS CULTURALES ENTRE LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS DE LA EDAD MODERNA / Grégoire Extermann (Coord.). Jaén: UJA Editorial, 2024. Sign.: 9361.

El libro estudia los intercambios artísticos en la monarquía española del Antiguo Régimen, con especial atención a la arquitectura y la escultura. Reúne once ensayos que analizan aspectos como el papel de Génova como centro logístico y artístico en el siglo XVI, la difusión de modelos arquitectónicos a través de tratados, y las conexiones entre la península ibérica y los virreinos americanos en diversos ámbitos. Andalucía aparece como eje fundamental, tanto por su posición de enlace intercontinental como por su patrimonio ornamental y las innovaciones arquitectónicas que se plasmaron en las grandes catedrales del siglo XVI.

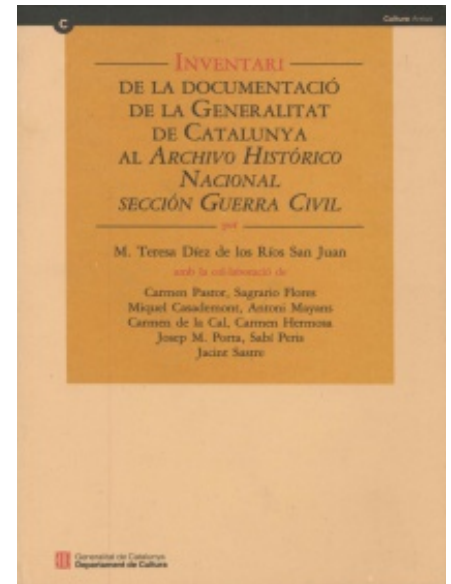


30

INVENTARI DE LA DOCUMENTACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA AL "ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, SECCIÓN GUERRA CIVIL" / sota la direcció de M. Teresa Díez de los Ríos San Juan. Barcelona: Departamento de Cultura, 1992.

Sign.: 9413.

Inventario detallado de los fondos relacionados con la Guerra Civil Española depositados en el Archivo Histórico Nacional, realizados por la Generalitat de Catalunya. Contiene descripciones archivísticas para facilitar la consulta y el acceso a los documentos históricos.

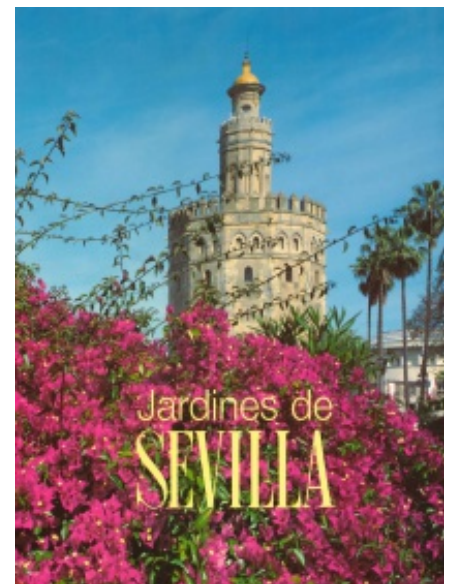


31

JARDINES DE SEVILLA / [Coordinación, Alfonso Braojos Garrido ; prólogo de Soledad Becerril Bustamante]. Sevilla: Ayuntamiento, 1998.

Sign.: 9358.

Obra colectiva, publicada por el Ayuntamiento de Sevilla, es un homenaje visual y documental a los espacios verdes más emblemáticos de la ciudad. Se combinan textos especializados con una selección fotográfica de los fotógrafos Atín Aya, Claudio del Campo y Emilio Sáenz.

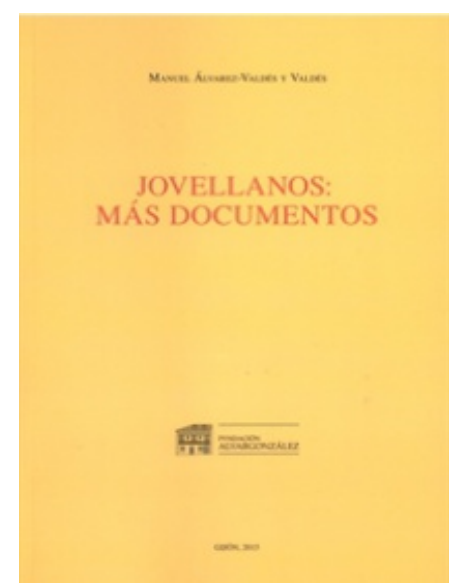


32

JOVELLANOS: MÁS DOCUMENTOS / Manuel Álvarez-Valdés y Valdés. Gijón: Fundación Álvargonzález, 2015.

Sign.: 9407.

El autor recopila 130 documentos, muchos de ellos inéditos o poco accesibles, que iluminan aspectos desconocidos o poco tratados de la vida, obra y contexto de Gaspar Melchor de Jovellanos, figura clave de la Ilustración española.



33

EL LEGADO ESCRITO DE LOS PUEBLOS PALEOHISPÁNICOS : (TARTESIOS, IBEROS, CELTÍBEROS, VASCONES, LUSITANOS...) / Carlos Jordán Cólera. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024.

Sign.: 9368.

Estudio sobre los testimonios escritos de los pueblos paleohispánicos, centrado en cinco áreas epigráfico-lingüísticas: tartésica, ibérica, celtibérica, vascónica y lusitana. Se analizan los sistemas de escritura, lenguas, fuentes directas e indirectas, y el contexto cultural prerromano de la península ibérica.



34

MANUAL DE DERECHO INFORMÁTICO / Elena Davara Fernández de Marcos, Laura Davara Fernández de Marcos ; Miguel Ángel Davara Rodríguez (Coordinador). Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters Aranzadi, 2020.

Sign.: 9381.

Se analiza el marco jurídico que regula las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con especial atención a la protección de datos personales, propiedad intelectual, delitos informáticos, redes sociales, comercio electrónico y normativa internacional.

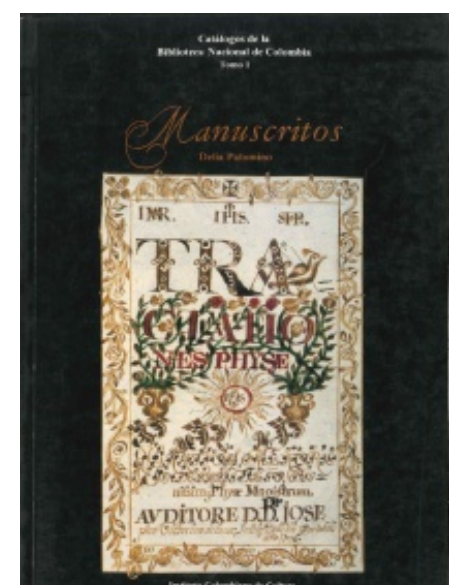


35

MANUSCRITOS / [catálogo preparado por] Delia Palomino. [Bogotá]: Instituto Colombiano de Cultura, 1989.

Sign.: 9377.

Catálogo que describe y organiza los manuscritos conservados en la Biblioteca Nacional de Colombia, especialmente aquellos de los siglos XVIII y XIX. Está dividido en varios tomos y fascículos, cada uno dedicado a diferentes fondos documentales.



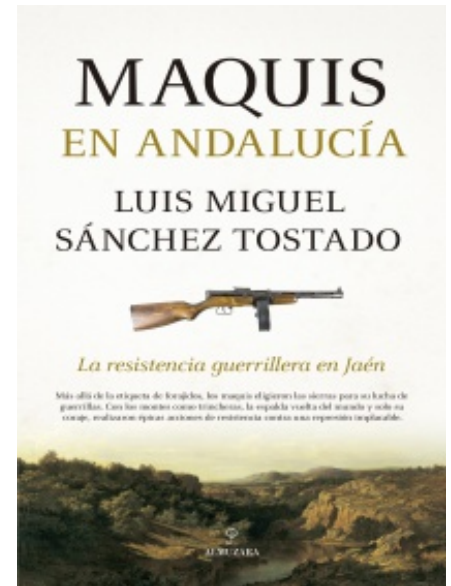
36

MAQUIS EN ANDALUCÍA: LA RESISTENCIA GUERRILLERA EN JAÉN

/ Luis Miguel Sánchez Tostado. Córdoba: Almuzara, 2025.

Sign.: 9392.

El autor documenta la lucha armada de los maquis en la posguerra española, especialmente en la provincia de Jaén y zonas limítrofes. Analiza cómo concejales, sindicalistas y militantes de izquierdas se enfrentaron al régimen franquista desde las sierras, realizando acciones de resistencia que fueron silenciadas o tergiversadas por la dictadura. Incluye testimonios, cifras de represión y un listado de represaliados, revelando el drama humano y político de la época.



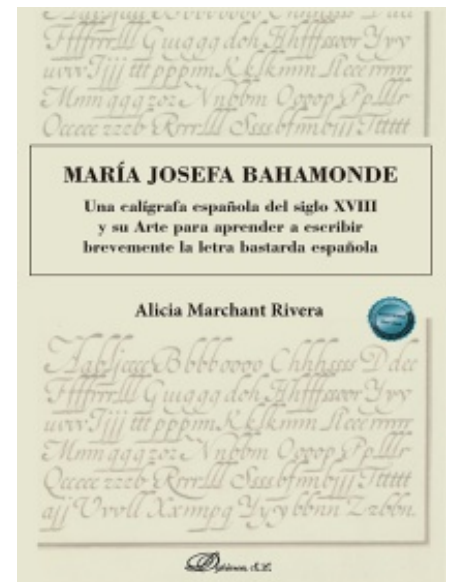
37

MARÍA JOSEFA BAHAMONDE: UNA CALÍGRAFA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y SU ARTE PARA APRENDER A ESCRIBIR BREVEMENTE LA LETRA BASTARDA ESPAÑOLA

/ Alicia Marchant Rivera. Madrid: Dykinson, 2024.

Sign.: 9370.

Estudio sobre la calígrafa del siglo XVIII María Josefa Bahamonde, discípula de Francisco Javier de Santiago Palomares. Analiza el contexto educativo de la lectoescritura en la España ilustrada, la trayectoria vital y profesional de Bahamonde, y concluye con el análisis y reproducción facsimilar de su manuscrito Arte para aprender a escribir brevemente la letra bastarda española.



38

LA MEMORIA HISTÓRICA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES: SEGUNDA REPÚBLICA, GUERRA Y EXILIO: UNIDADES DIDÁCTICAS PARA RECUPERAR LA MEMORIA HISTÓRICA DEMOCRÁTICA

/ Enrique Javier Díez Gutiérrez, Beatriz García Prieto. Madrid: Plaza y Valdés, 2023.

Sign.: 9389.

La obra se centra en el papel y el protagonismo de las mujeres durante la Segunda República, la guerra y el posterior exilio, situándolas en el lugar de la historia que merecen, y se completará con un tercero sobre su papel ante la represión franquista, la lucha antifranquista y la recuperación de la memoria histórica democrática.

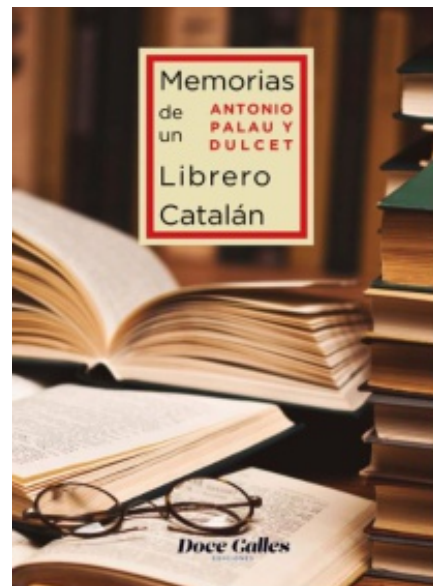


39

MEMORIAS DE UN LIBRERO CATALÁN 1857-1935 / Antonio Palau y Dulcet. Aranjuez (Madrid): Doce Calles, 2021.

Sign.: 9369.

Autobiografía del librero y bibliógrafo Antonio Palau y Dulcet, que retrata la vida cultural, política y editorial de Cataluña entre 1867 y 1935. Incluye recuerdos personales, anécdotas sobre librerías, bibliotecas y subastas, así como reflexiones sobre el mundo del libro y su pasión por la bibliografía hispanoamericanas.

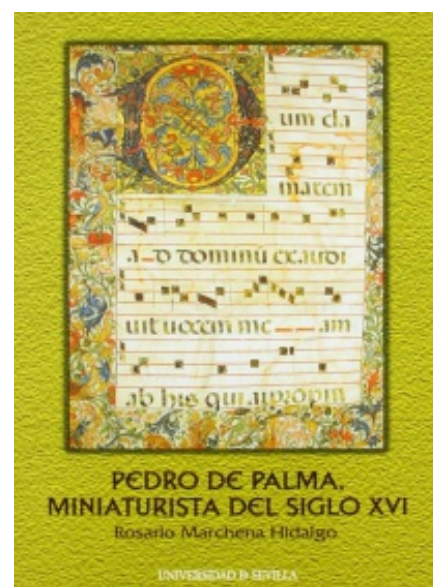


40

PEDRO DE PALMA, MINIATURISTA DEL SIGLO XVI / Rosario Marchena Hidalgo. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones: Fundación Machado, 2005.

Sign.: 9402.

La obra trata la trayectoria biográfica y artística de Pedro de Palma siendo un artesano iluminador inmerso en la Sevilla del Descubrimiento. Prueba de su prestigio son sus obras localizadas en Sevilla capital, la parroquia de San Juan Bautista de Marchena, y el monasterio extremeño de Santa María de Guadalupe.

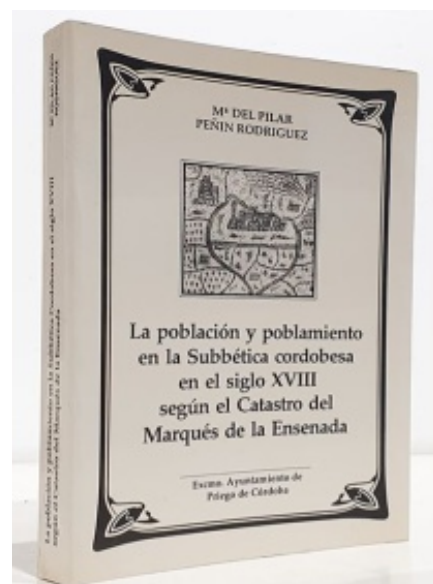


41

LA POBLACIÓN Y EL POBLAMIENTO EN LA SUBBÉTICA CORDOBESA EN EL SIGLO XVIII SEGÚN EL CATASTRO DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA / M^a del Pilar Peñín Rodríguez. Priego de Córdoba: Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1991.

Sign.: 6222.

Estudio demográfico basado en el Catastro del Marqués de la Ensenada que analiza la población y el poblamiento de la Subbética cordobesa en el siglo XVIII. A través de fuentes primarias, se examinan estructuras familiares, profesionales y económicas de diez municipios, destacando la singularidad de la comarca en el contexto del Reino de Córdoba.

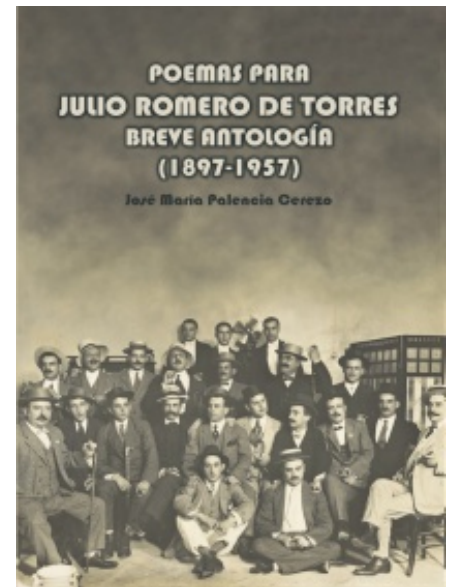


42

POEMAS PARA JULIO ROMERO DE TORRES : BREVE ANTOLOGÍA (1897-1957) / [selección] José María Palencia Cerezo. Córdoba: Diputación de Córdoba, D.L. 2024.

Sign.: 9409.

Antología poética que reúne sesenta poemas, en su mayoría inéditos, dedicados al pintor cordobés Julio Romero de Torres, escritos entre 1897 y 1957. La selección, realizada por el historiador José María Palencia Cerezo, se organiza cronológicamente y temáticamente, incluyendo textos compuestos en vida del artista, tras su fallecimiento y en homenaje a sus obras pictóricas.



43

PRACTICAL APPROACHES TO COLLECTIONS CARE / Samantha Forsko. London: Routledge, 2023.

Sign.: 9414.

La autora, a través de su experiencia, ofrece métodos prácticos para el cuidado, conservación y manejo de colecciones en museos, bibliotecas y archivos, abarcando técnicas modernas y consejos para preservación preventiva y la conservación.

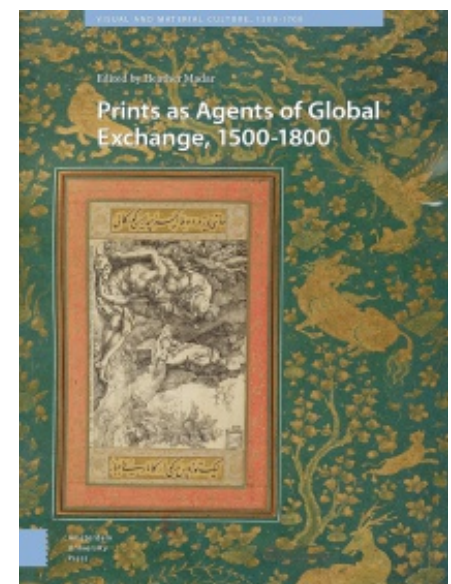


44

PRINTS AS AGENTS OF GLOBAL EXCHANGE: 1500-1800 / edited by Heather Madar. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2021.

Sign.: 9376.

Colección de ensayos que analiza el papel de las estampas europeas como vehículos de intercambio cultural global entre los siglos XV y XVIII. A partir de la invención de la imprenta, las obras impresas circularon ampliamente fuera de Europa, llegando a regiones como Turquía, India, Irán, Etiopía, China, Japón y América. El libro explora cómo estas imágenes impresas transmitieron conocimientos visuales y escritos, influenciando prácticas artísticas, religiosas y sociales en contextos transcontinentales.

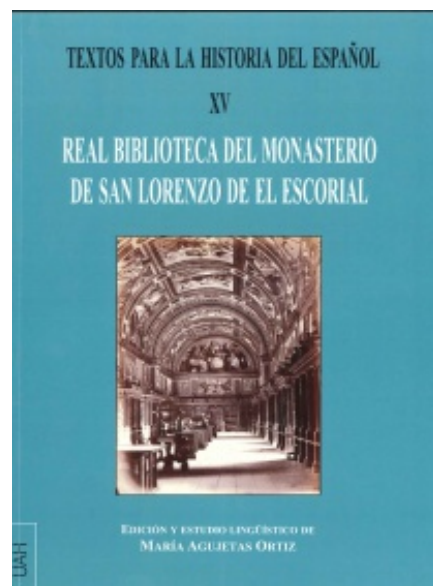


45

REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL / Edición y estudio lingüístico de María Agujetas Ortiz. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2022.

Sign.: 9397.

Edición y estudio lingüístico de veintisiete documentos de los siglos XVI al XVII del archivo documental de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial que versan sobre la construcción y la posterior gestión del Real Monasterio.



46

LA REAL SOCIEDAD ECONÓMICA SEVILLANA DE AMIGOS DEL PAÍS: SU PROYECCIÓN EDUCATIVA (1775-1900) / María Consolación Calderón España. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1993.

Sign.: 9391.

La autora analiza el papel educativo de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País desde su fundación en 1775 hasta 1900, destacando su influencia en la enseñanza popular, la creación de escuelas y cátedras, así como su impulso a la formación técnica en Sevilla. El estudio profundiza en el contexto ilustrado y el compromiso social de esta institución como agente de modernización cultural y educativa.

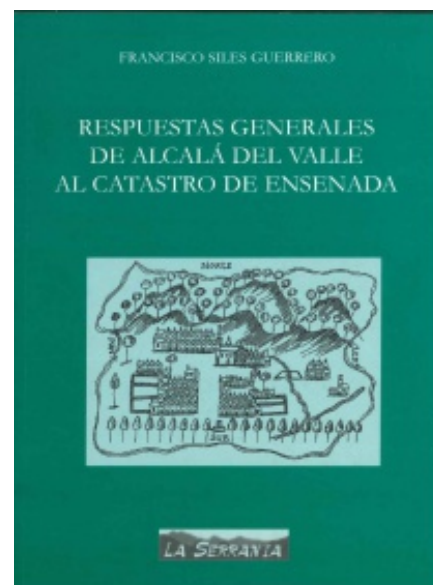


47

RESPUESTAS GENERALES DE ALCALÁ DEL VALLE AL CATASTRO DE ENSENADA: SOCIEDAD Y ECONOMÍA DE UNA VILLA EN LOS CONFINES DEL REINO DE GRANADA HACIA 1752 / Francisco Siles Guerrero. Ronda (Málaga): La Serranía, 2003.

Sign.: 9383.

Las Respuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada constituyen la más antigua y exhaustiva encuesta disponible sobre los pueblos de la Corona de Castilla a mediados del siglo XVIII. El texto que se transcribe muestra cómo era Alcalá del Valle a mediados del siglo XVIII. Se analiza la economía y sociedad alcalaense en el Siglo de las Luces.



48

RETRATADAS: FOTOGRAFÍA, GÉNERO Y MODERNIDAD EN EL SIGLO XIX ESPAÑOL / Stéphaney Onfray. Madrid: Cátedra, 2025. Sign.: 9395.

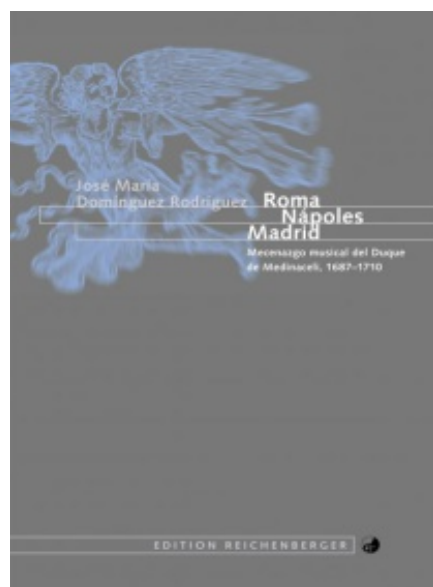
La autora analiza los inicios del medio fotográfico desde el prisma del género. Mediante un exhaustivo examen de la cultura visual y material decimonónica, desde la pintura, la literatura o el teatro, pasando por la prensa y una incipiente industria de la moda, la autora explora cómo, gracias a la capitalización de su propia imagen y por lo tanto de su cuerpo, las mujeres desplazaron las fronteras entre los sexos, empezando a ser parte de un diálogo cultural y social que no solamente redefinió los límites de género, sino que favoreció una visión más contemporánea, afectiva y artística del objeto fotográfico.



49

ROMA, NÁPOLES, MADRID: MECENAZGO MUSICAL DEL DUQUE DE MEDINACELI, 1687-1710 / José María Domínguez Rodríguez. Kassel: Reichenberger, 2013. Sign.: 9379

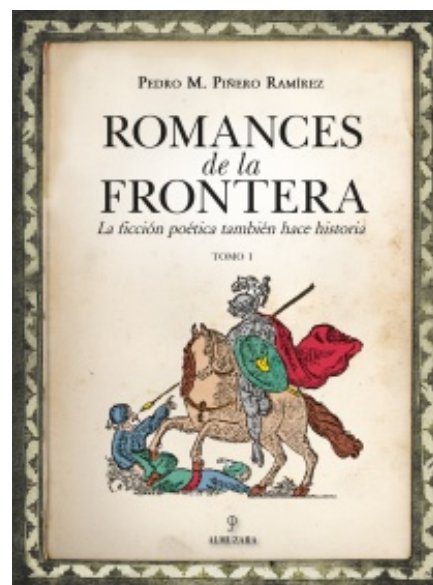
.Estudio sobre el mecenazgo musical ejercido por Luis de la Cerda y Aragón, IX Duque de Medinaceli (1660–1711), durante su trayectoria como embajador en Roma, virrey de Nápoles y cortesano en Madrid. Se analiza cómo el duque utilizó la música como instrumento de diplomacia, propaganda política y construcción de imagen nobiliaria, en un contexto de transición entre el Barroco y la Ilustración.



50

ROMANCES DE LA FRONTERA: LA FICCIÓN POÉTICA TAMBIÉN HACE HISTORIA / Pedro M. Piñero Ramírez. Córdoba: Almuzara, 2023. Sign.: 9375.

Recopilación de romances fronterizos desarrollados durante los últimos siglos de la Edad Media, que narran la convivencia y los conflictos entre moros y cristianos en Andalucía. Estas baladas, muchas de ellas contemporáneas a los hechos que relatan, combinan poesía y crónica histórica, y fueron difundidas oralmente como medio de información popular. El autor analiza su valor literario, histórico y cultural, destacando su papel como testimonio de una época.

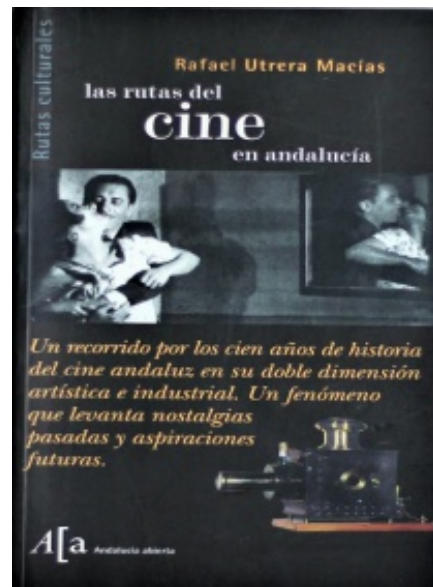


51

LAS RUTAS DEL CINE EN ANDALUCÍA / Rafael Utrera Macías.
Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2005.

Sign.: 9394.

Estudio sobre la evolución del cine andaluz, estructurado en seis rutas temáticas que abordan desde la exhibición y producción cinematográfica hasta la representación cultural de Andalucía en la gran pantalla. El autor analiza actores, directores, géneros y películas emblemáticas, explorando tanto la Andalucía folklórica como la trágica. Además, incluye un directorio detallado de profesionales, festivales y entidades vinculadas al audiovisual andaluz, convirtiendo la obra en una guía imprescindible para entender el cine como expresión artística y social en esta comunidad autónoma.

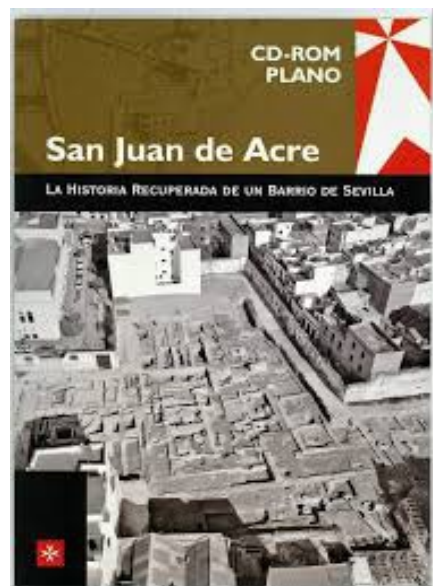


52

SAN JUAN DE ACRE : LA HISTORIA RECUPERADA DE UN BARRIO DE SEVILLA. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla: EMVISESA, 2007.

Sign.: 9390.

Este libro reconstruye la historia del desaparecido barrio sevillano de San Juan de Acre, situado entre las actuales calles Guadalquivir, Santa Clara y Lumbreras. A través de investigaciones arqueológicas y documentación histórica, los autores revelan la singularidad de este enclave, que fue concedido por Fernando III a la Orden Hospitalaria de San Juan de Acre tras la Reconquista. El barrio contó con jurisdicción propia, iglesia, hospital y cárcel, y mantuvo su autonomía hasta el siglo XIX.

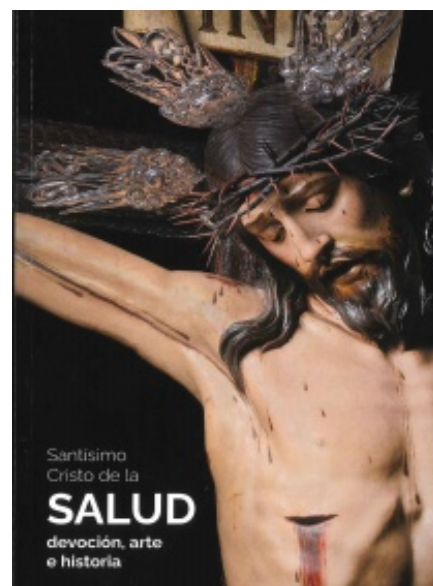


53

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALUD: DEVOCIÓN, ARTE E HISTORIA / coordinadores Manuel Ramón Reyes de la Carrera, David Molina Cañete. Olivares (Sevilla): Hermandad de la Santa Vera-Cruz, 2025.

Sign.: 9373.

Con motivo del 250 aniversario de la hechura y llegada a Olivares del Santísimo Cristo de la Salud, esta obra reúne diez estudios elaborados por historiadores del arte y especialistas en patrimonio. Se abordan aspectos devocionales, históricos, artísticos y materiales de la imagen titular de la Hermandad de la Santa Vera Cruz de Olivares. Se analiza su advocación, su vinculación con la epidemia de 1709, su atribución al escultor Blas Molner, el retablo que la acoge, su ajuar de orfebrería, el paso procesional, y los retablos cerámicos devocionales presentes en Olivares.



54

LOS SEÑORÍOS NOBILIARIOS EN LA CASTILLA DE LOS ÚLTIMOS TRASTÁMARA / Emilio Díaz Ruiz. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2024. Sign.: 9363.

Estudio sobre la Baja Edad Media europea, especialmente en Castilla, centrado en el aumento del poder monárquico y los conflictos con la nobleza y los vasallos. Analiza la expansión de los señoríos nobiliarios en los siglos XIV y XV, favorecida por la debilidad de los Trastámara, así como la resistencia de ciudades, villas y campesinos. Incluye el caso de la villa toledana de Cedillo como ejemplo ilustrativo.



55

SEÑORÍO Y VASALLAJE: LA VENTA DE JURISDICCIONES EN EL REINO DE JAÉN DURANTE LA EDAD MODERNA (1537-1804) / Francisco Javier Illana López. Jaén: Universidad de Jaén, 2025. Sign.: 9360.

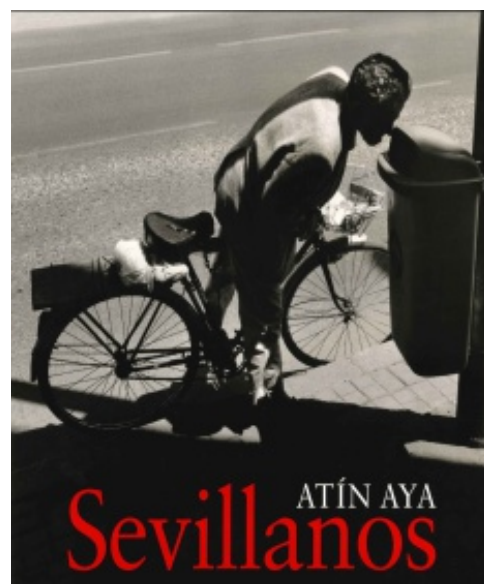
Este libro se adentra en la venta de señoríos con un enfoque específico en el reino de Jaén, un territorio que vivió de cerca las consecuencias de estas transacciones. A través de una profunda investigación, desvelamos quiénes fueron los individuos que adquirieron pueblos para titularse señores de vasallos, qué villas y lugares fueron vendidos a esa nobleza emergente y cuánto costaron estos señoríos. Además, observamos cómo los habitantes de estos pueblos reaccionaron ante ese cambio de poder, enfrentándose a la nueva realidad social y política que suponía su caída en el régimen señorial.



56

SEVILLANOS / Atín Aya; con textos de Marie-Loup Sougez y Nicolás Salas. Sevilla: Fundación Focus-Abengoa, 2001. Sign.: 9357.

Un total de ochenta y dos imágenes conforman esta obra, una compilación de instantáneas realizadas durante dos décadas por el artista hispalense Atín Aya. El fotógrafo presenta la ciudad a través de sus habitantes, a los que dota de una personalidad que los distingue dentro de una sociedad cambiante, cada vez más amplia y llena de desafíos.

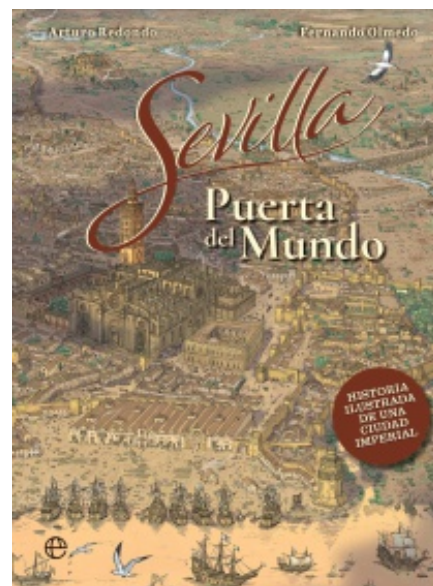


57

SEVILLA PUERTA DEL MUNDO: HISTORIA ILUSTRADA DE UNA CIUDAD IMPERIAL / Arturo Redondo, Fernando Olmedo. Madrid: La esfera de los libros, 2025.

Sign.: 9396.

A través de las panorámicas dibujadas a mano por el artista Arturo Redondo se reconstruye en gran formato los siglos dorados de la ciudad de Sevilla, sus grandes monumentos, su catedral hecha para la historia, unas atarazanas que nunca descansaban y unos palacios que crecieron al amparo de su esplendor. Asimismo, los textos del historiador Fernando Olmedo ponen el foco en la vida cotidiana, en la ciencia y el arte que lo movían todo, en los Lope de Vega, Cervantes y Velázquez que se inspiraron en sus calles.



58

SUPUESTOS PRÁCTICOS DE AUXILIAR DE ARCHIVO: ORDENACIÓN, CONTROL Y CONSERVACIÓN DE FONDOS, ATENCIÓN E INFORMACIÓN BÁSICA A INVESTIGADORES Y USUARIOS, APOYO A PROCESOS TÉCNICOS / Yolanda Fernández Panal; Francisco Javier Crespo Muñoz; edición preparada por María José de la Peña Huertas. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2025. Sign.: 9400.

Manual para la preparación de supuestos prácticos consistentes en preguntas cortas sobre las tareas del cuerpo de auxiliar de archivo. Contiene gran cantidad de supuestos sobre ordenación, control y conservación de fondos documentales, atención e información básica a investigadores y usuarios y apoyo a procesos técnicos, todos con sus correspondientes soluciones.

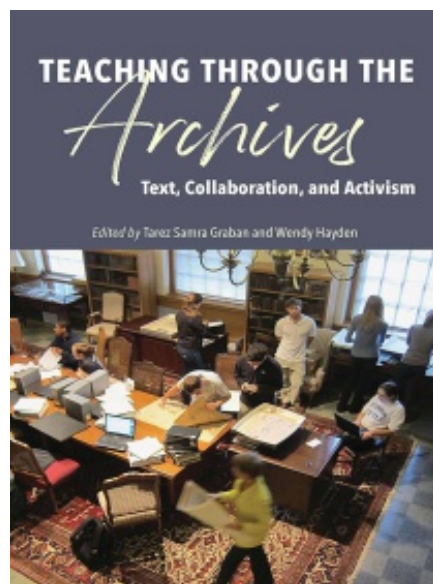


59

TEACHING THROUGH THE ARCHIVES: TEXT, COLLABORATION, AND ACTIVISM / edited by Tarez Samra Graban and Wendy Hayden. Carbondale: Southern Illinois University Press, 2022.

Sign.: 9371.

Obra colectiva que reúne ensayos que abordan el archivo como texto, colaboración y activismo, con propuestas metodológicas para enseñar escritura, retórica y alfabetización comunitaria. Se explora el valor pedagógico, intelectual y social de la investigación en archivos. Destaca modelos de aula innovadores y reflexiones sobre justicia social, descolonización y memoria histórica.



60

TEMARIO PARA FACULTATIVO DE ARCHIVO / [Dirección: María José de la Peña Huertas]. Madrid: Estudio de Técnicas Documentales, 2025.

Sign.: 9401.

A través de las panorámicas dibujadas a mano por el artista Arturo Redondo se reconstruye en gran formato los siglos dorados de la ciudad de Sevilla, sus grandes monumentos, su catedral hecha para la historia, unas atarazanas que nunca descansaban y unos palacios que crecieron al amparo de su esplendor. Asimismo, los textos del historiador Fernando Olmedo ponen el foco en la vida cotidiana, en la ciencia y el arte que lo movían todo, en los Lope de Vega, Cervantes y Velázquez que se inspiraron en sus calles.



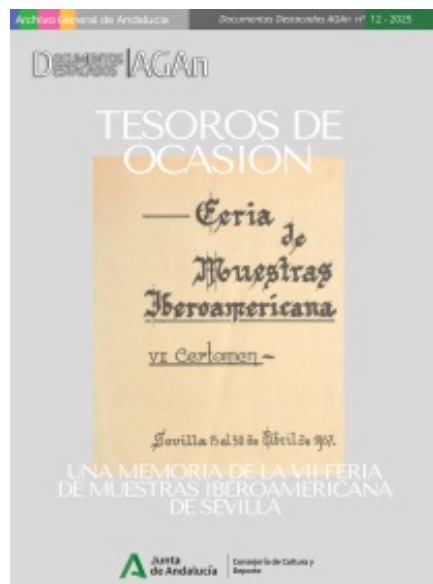
61

TESOROS DE OCASIÓN: UNA MEMORIA DE LA VII FERIA DE MUESTRAS IBEROAMERICANA DE SEVILLA / [coordina, Archivo General de Andalucía; selección documental, textos y referencias, Abilio Aguilar Diosdado, Mateo A. Páez García]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Deportes, 2025.



[Acceso al texto completo](#)

Número de los Documentos Destacados AGAn dedicado a la Memoria del VII Certamen de la Feria de Muestras Iberoamericana adquirida a través de una casa de subastas y que permite ahondar en la Feria de Muestras celebrada en Sevilla en 1967 en Sevilla y en la figura de José González Reina.



62

V CENTENARIO DE LA EXPEDICIÓN MAGALLANES-ELCANO (Y IV): EL FINAL DE LA EXPEDICIÓN Y SUS CONSECUENCIAS / LXVI Jornadas de Historia Marítima. Madrid: Ministerio de Defensa, 2022. Sign.: 9411.

Contiene las siguientes comunicaciones: "La vuelta por el Atlántico, la llegada a Sevilla de J. S. Elcano, y su vida hasta su muerte en la Mar del Sur", por José María Blanco Núñez – Resultados y enseñanzas de la primera vuelta al mundo", por Marcelino González Fernández – "La expedición de Jofre de Loaysa y la muerte de Elcano", por Mariano Juan y Ferragut – "El establecimiento de la posesión de las Molucas y de Filipinas", por Enrique Martínez Ruiz.



LA VUELTA AL MUNDO MALDITA: LA EXPEDICIÓN DE LOAYSA /**Tomás Mazón Serrano. Madrid: EDAF, 2024.****Sign.: 9398.**

Estudio histórico exhaustivo sobre la expedición marítima liderada por García Jofré de Loaysa en 1525, organizada por la Corona española con el objetivo de establecer una presencia permanente en las Islas Molucas. A partir de fuentes primarias consultadas en archivos españoles y portugueses, el autor reconstruye con rigor documental los acontecimientos, personajes y desafíos de esta travesía, incluyendo la participación de Juan Sebastián Elcano, la intervención de Hernán Cortés y Álvaro de Saavedra, y los conflictos diplomáticos con Portugal. La obra incorpora mapas, documentos inéditos, biografías de los tripulantes y análisis de la vida a bordo, ofreciendo una visión integral de una empresa naval marcada por el dramatismo, la adversidad y la perseverancia.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

ALLEN, James P.: 20
ÁLVAREZ-VALDÉS VALDÉS, Manuel: 32
ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (ESPAÑA). Sección Guerra Civil: 30
AYA, Atín: 9, 10, 56
BALLARÍN DOMINGO, Pilar: 17
BIBLIOTECA NACIONAL (COLOMBIA): 35
BIBLIOTECA NACIONAL (ESPAÑA): 14
CALDERÓN ESPAÑA, María Consolación: 46
DAVARA FERNÁNDEZ DE MARCOS, Elena: 34
DÍAZ RUIZ, Emilio: 54
DÍEZ GUTIÉRREZ, Enrique Javier: 38
DOLNICK, Edward: 23
DOMÍNGUEZ, José María: 49
ESPAÑOL SOLANA, Darío: 5
FERNÁNDEZ PANAL, Yolanda: 58
FORSKO, Samantha: 43
ILLANA LÓPEZ, Francisco Javier: 55
JORDÁN CÓLERA, Carlos: 33
JORNADAS DE HISTÓRICA MARÍTIMA (66°. 2022. Madrid): 62
LEMUS LÓPEZ, Encarnación: 21
LÓPEZ MONGE, Rafael: 22
MARCHANT RIVERA, Alicia: 37
MARCHENA HIDALGO, Rosario: 40
MAZÓN SERRANO, Tomás: 63
NOGUERALES FRAGUAS, Fernando: 8
ONFRAY, Stéphanie: 48
PALAU Y DULCET, Antonio: 39
PEDRAZA GRACIA, Manuel José: 28
PEÑA HUERTAS, M^a José de la: 25, 58
PEÑÍN RODRÍGUEZ, María del Pilar: 41
PIÑERO RAMÍREZ, Pedro: 50
PULGAR, Fernando del: 16
RECIO MIR, Alvaro: 26
REDONDO, Arturo: 57
ROGEL, Carlos: 15, 27
SÁNCHEZ TOSTADO, Luis Miguel: 36

SILES GUERRERO, Francisco: 47

SILIÉ, Rubén: 19

TÉLLEZ SÁNCHEZ, Vicente: 1

UTRERA, Rafael: 52

ÍNDICE DE TÍTULOS

- AL sur de Ronda: 1
- Los ANDALUCES: 2
- ANDALUCÍA en Guerra, 1808-1814: 3
- El ANÍS de Rute: 4
- ARMAMENTO y caballería en la Plena Edad Media hispana (siglos XI-XIII): 5
- ARQUITECTURA, ingeniería y administración virreinal: 6
- ARQUIVÍSTICA e archivos religiosos: 7
- ASÍ empezó la universidad en España: 8
- Atín Aya: el cazador de imágenes: 9
- Atín Aya: Marismas del Guadalquivir: 10
- The BLOOMSBURY handbook of the Spanish civil war: 11
- CAMPESINAS, burguesas y señoras en la Baja Edad Media: 12
- CATÁLOGO de impresos del siglo XVII: 13
- CATÁLOGO de la colección cervantina de la Biblioteca Nacional: 14
- CINE en la República (1931-1936) en los programas de mano: 15
- CRÓNICA de los señores Reyes Católicos: 16
- CRUZANDO fronteras: 17
- CUERPO Superior Facultativo de la Junta de Andalucía: 18
- ECONOMÍA, esclavitud y población: 19
- EGIPCIO jeroglífico : 20
- ELLAS: las estudiantes de la Residencia de Señoritas: 21
- ENCICLOPEDIA belalcazareña: 22
- La ESCRITURA de los dioses: 23
- FOTOGRAFÍA [Tipo]: 24
- FRANCÉS para archiveros: 25
- HACIENDAS y cortijos: 26
- HISTORIA de España en los programas de cine: 27
- Una IMPRENTA hispana del siglo XVII: 28
- INTERCAMBIOS culturales entre los territorios hispánicos de la Edad Moderna: 29
- INVENTARI de la documentació de la Generalitat de Catalunya al "Archivo Histórico Nacional, Sección Guerra Civil": 30
- JARDINES de Sevilla: 31
- JOVELLANOS: 32

El LEGADO escrito de los pueblos paleohispánicos: 33
MANUAL de derecho informático: 34
MANUSCRITOS: 35
MAQUIS en Andalucía: 36
MARÍA Josefa Bahamonde: 37
La MEMORIA histórica democrática de las mujeres: 38
MEMORIAS de un librero catalán 1857-1935: 39
PEDRO de Palma, miniaturista del siglo XVI: 40
La POBLACIÓN y el poblamiento en la Subbética cordobesa en el siglo XVIII según el Catastro del Marqués de la Ensenada: 41
POEMAS para Julio Romero de Torres: 42
PRACTICAL Approaches to Collections Care: 43
PRINTS as Agents of Global Exchange: 44
REAL Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de el Escorial: 45
La REAL Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País: 46
RESPUESTAS generales de Alcalá del Valle al Catastro de Ensenada: 47
RETRATADAS: 48
ROMA, Nápoles, Madrid: 49
ROMANCES de la frontera: 50
Las RUTAS del cine en Andalucía: 51
SAN Juan de Acre: 52
SANTÍSIMO Cristo de la Salud: 53
Los SEÑORÍOS nobiliarios en la Castilla de los últimos Trastámara: 54
SEÑORÍO y vasallaje: 55
SEVILLANOS: 56
SEVILLA puerta del mundo: 57
SUPUESTOS prácticos de auxiliar de archivo: 58
TEACHING through the archives: 59
TEMARIO para Facultativo de Archivo: 60
TESOROS de ocasión: 61
V Centenario de la expedición Magallanes-Elcano (y IV): 62
La VUELTA al mundo maldita: 63

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla
955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte