

Barenboim-Said



FUNDACION

Fundación Pública Andaluza
Barenboim-Said

Patronato

22 | diciembre | 2020



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia,
Administración Pública e Interior



PLAN DE ACTUACIÓN 2021

En 2021 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said desarrollará su actividad con la finalidad de dar cumplimiento a sus fines fundacionales y en particular para la consecución de los siguientes objetivos:

I.- Contribuir a la educación musical en Palestina.

Entre los fines fundacionales se encuentra elaborar, promover, ejecutar y difundir proyectos de formación y cooperación al desarrollo en Palestina, y para su cumplimiento la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical a través del Centro Musical Barenboim-Said en la ciudad de Ramala desde el que se implementan diversas líneas formativas para niños, niñas y jóvenes palestinos.

II.- Paliar el aislamiento sociocultural en Palestina.

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en Palestina y ofrecer una programación musical estable en cumplimiento de los fines en materia de cooperación internacional al desarrollo con Palestina, la Fundación realiza programas de conciertos que contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región y fomentan la cultura de paz.

III.- Preparar jóvenes músicos para la vida profesional.

En las enseñanzas artísticas la inserción laboral requiere de una formación específica y profesionalizante, y con esta finalidad la Fundación ha desarrollado una serie de programas formativos partiendo de una Academia de Estudios Orquestales enfocados a proporcionar a los jóvenes músicos los conocimientos y herramientas necesarios para incorporarse a la vida profesional.

IV.- Acercar la música a los niños y niñas

Entre los fines fundacionales de la entidad se encuentra promover la acción formativa y educativa en el ámbito de la música, y para el cumplimiento de este fin es necesario fomentar el primer contacto con la música de los niños y niñas desde las edades más tempranas con el objetivo de formar nuevos públicos.

V.- Contribuir a la vida cultural andaluza.

Entre los fines fundacionales se encuentra la celebración de festivales de música y programas de conciertos para contribuir a la vida cultural andaluza y para promover el espíritu de paz, diálogo y reconciliación que inspiran la actividad fundacional.

La Fundación Barenboim-Said priorizará la educación presencial en todas sus actividades, extremando las medidas de prevención recomendadas por las autoridades, siempre y cuando la situación sanitaria lo permita.

Barenboim-Said



FUNDACIÓN

I.- CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

Desde 2005 la Fundación desarrolla un Proyecto de Educación Musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral dirigida a niños, niñas y jóvenes palestinos en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala (Cisjordania) en colaboración con la entidad local Barenboim-Said for Music. Un equipo de músicos profesionales de distintas procedencias se encarga de la docencia, que incluye clases de teoría musical, de apreciación musical, de diversas especialidades instrumentales y de coro. Entre las actividades programadas durante cada curso se incluyen talleres orquestales y conciertos.

En un entorno como Palestina la colaboración con socios locales es primordial, por lo que la Fundación extiende sus actividades e imparte también formación musical en otros centros educativos de la región, donde destaca la formación coral e instrumental ofrecida en colaboración con colegios de educación primaria de Ramala, así como en un centro de educación infantil.

Todas estas actividades se desarrollarán siguiendo atentamente las indicaciones de las autoridades palestinas en materia de prevención de la pandemia por COVID-19, y en caso de no ser posible continuar desarrollando las actividades de forma presencial se impartirá la formación con medios telemáticos.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	2	3.200
Personal con contrato de servicios	8	5.016

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	355
Personas jurídicas	6

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 297.679,00 euros.



II.- PALIAR EL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región y ofrecer una programación musical estable, el alumnado de la Fundación en la región ofrecerá varios conciertos a lo largo del curso escolar como parte de la formación ofrecida en el Centro Musical Barenboim-Said. Entre otras actividades, participan en el ciclo *Young Talents*, creado para fomentar la actividad concertística de su alumnado en Ramala. En estos conciertos, así como en los conciertos sinfónicos que se organizan al final de cada taller orquestal, el alumnado presenta la evolución de su trabajo musical en distintos escenarios. Los niños y niñas trabajan previamente con el profesorado de la Fundación en la preparación de un repertorio y en su presentación al público. Todos estos conciertos se realizan con el apoyo del Consulado General de España en Jerusalén, así como de otras representaciones diplomáticas de la región.

Todos estos conciertos, además de suponer un destacado elemento práctico en la formación musical del alumnado, contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, fomentando la cultura y el interés por la música y ofreciendo a la población palestina una oferta de ocio cultural muy apreciada por la ciudadanía.

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	0	0
Personal con contrato de servicios	0	0

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	420
Personas jurídicas	6

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 10.000,00 euros.

Barenboim-Said



FUNDACIÓN

III.- PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL

Dentro del currículo formativo de la Academia de Estudios Orquestales, la Fundación desarrollará durante todo el año 2021 un programa de formación instrumental ofreciendo al alumnado clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, flauta/flautín, clarinete, fagot, trompa, piano y percusión. Estas clases de perfeccionamiento instrumental se organizan coincidiendo con el fin de semana para no interferir con la actividad de los conservatorios, y son impartidas por profesorado internacional vinculado a prestigiosas orquestas europeas. Dado que la vida profesional es cada vez más internacional y competitiva, es esencial que el alumnado establezca contacto con músicos del ámbito europeo que puedan contribuir al desarrollo de su formación a través de los vínculos creados en la Academia. Esta formación incluye clases magistrales, talleres intensivos y conciertos. Esta actividad abarca dos cursos académicos y los músicos se reunirán en encuentros intensivos mensuales de enero a junio y de octubre a diciembre.

La Fundación promoverá el intercambio con instituciones internacionales para facilitar la movilidad del alumnado de la Fundación en centros educativos y orquestas de terceros países, tanto para fomentar su formación en el extranjero como para posibilitar la realización de conciertos.

La Fundación establecerá las Becas Barenboim-Said al Talento Musical con el fin de potenciar la participación de los músicos andaluces en concursos y festivales de música de reconocido prestigio, vinculando así la imagen de la Junta de Andalucía a la formación de excelencia y promoción del talento andaluz.

Se continuará desarrollando la actividad Música Activa, una serie de cursos de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio en la educación musical. A través de estos cursos la Fundación ofrece una formación práctica sobre musicoterapia, metodología Orff, rítmica Dalcroze, canto y formación coral, recursos rítmicos y percusión creativa, entre otros temas. Los cursos tienen lugar una vez al mes y están dirigidos a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.



Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	3	4.800
Personal con contrato de servicios	18	696

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	277
Personas jurídicas	5

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 287.971,00 euros.

IV.- ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

La Fundación impartirá clases de música en las aulas del segundo ciclo de educación infantil de 23 colegios públicos andaluces en Sevilla, Málaga y Córdoba a niños y niñas de entre 3 y 5 años. Esta formación se complementa con la organización de conciertos didácticos a lo largo del curso para el alumnado con el objetivo de formar nuevos públicos.

La Fundación continuará con el proyecto de orquesta en primaria, implantado en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla, ampliándolo a partir de octubre a un curso más. Este proyecto consiste en introducir de forma paulatina la práctica instrumental dentro del horario lectivo del centro educativo con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda en primaria. En esta actividad los niños y niñas participantes reciben clases de violín y violonchelo de manera coordinada con la asignatura de música del centro. La Fundación aporta docentes, así como los instrumentos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.

Continuando con la labor que la Fundación desarrolla desde 2005 en el Polígono Sur de Sevilla, donde ya imparte de forma diaria clases de música en tres centros educativos, se celebrarán dos jornadas de convivencia musical para escolares del segundo ciclo de educación infantil de la zona con el objetivo de fomentar la convivencia y el diálogo, elementos necesarios para favorecer el desarrollo del Polígono Sur.

Barenboim-Said



FUNDACIÓN

Una vez finalizado el curso escolar, la Fundación dará continuidad a sus actividades musicales en el Polígono Sur durante el verano en colaboración con la Asociación Entre Amigos en el desarrollo de clases de música dentro de sus escuelas de verano.

Coincidiendo con las vacaciones escolares se organizarán Cursos de Iniciación a la Música en distintas provincias andaluzas que responden a un doble objetivo: por un lado, acercar al alumnado de entre 5 y 12 años a la música instrumental, ofreciéndoles un acceso lúdico de la mano de profesionales especializados en la educación musical infantil, y por otro, contribuir a la conciliación familiar y laboral de las familias. Con la finalidad de promover la proyección de la imagen de Andalucía en el exterior, se establecerán contactos con instituciones educativas y culturales para la realización de talleres de educación musical para niños y niñas en el extranjero.

Este año se celebrará una nueva edición del ciclo de los Talleres Musicales Barenboim-Said en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. Estos talleres están enfocados al público escolar y se celebran un sábado al mes en el Espacio Turina, con el objetivo de ofrecer formación musical de calidad y con una temática variada no solo para formar al alumnado en los distintos aspectos de la música, sino principalmente para despertar en ellos el interés por la formación musical.

Asimismo, a partir de octubre de 2021 la Fundación retomará los Coros Barenboim-Said en Sevilla, actividad que se ha visto interrumpida por la pandemia en el curso 2020/21. Divididos en un coro de voces noveles y otro de voces avanzadas y desarrollados en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla, en ellos participan escolares de 6 a 16 años. La participación en los Coros incluye la organización de talleres y conciertos.

Asimismo, se apoyará la participación de los especialistas en educación musical infantil en foros y debates internacionales sobre educación musical con el objetivo de dar visibilidad al modelo de educación musical en Andalucía que se está implementando a través de los proyectos de la Fundación.

La Fundación Barenboim-Said priorizará la educación presencial en todas sus actividades, extremando las medidas de prevención recomendadas por las autoridades, si bien permanecerá especialmente vigilante en las acciones con escolares de educación infantil y primaria, valorando de forma continua la evolución de la situación sanitaria en este ámbito y adaptando sus actividades a las circunstancias.



Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	20	10.509
Personal con contrato de servicios	1	58

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	6.021
Personas jurídicas	30

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 297.313,00 euros.

V.- CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA

En 2021 se celebrarán conciertos a cargo del alumnado de Academia de Estudios Orquestales, en colaboración con distintas entidades públicas y privadas, así como representaciones diplomáticas. Asimismo, tendrá lugar la VIII edición del ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto, de carácter gratuito y que se desarrolla en la capilla del Palacio de San Telmo. En él participarán como intérpretes jóvenes músicos vinculados a la Academia de Estudios Orquestales, así como a varios conservatorios andaluces. Si las medidas sanitarias así lo recomendaran, estos conciertos tendrán en 2021 carácter telemático, y los conciertos serán retransmitidos en *streaming*.

En 2021 la Fundación Barenboim-Said participará junto al Departamento de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide en una convocatoria internacional para la edición de un libro sobre el papel de la música en la resolución de conflictos. Esta publicación tendrá por título "Cuando la música suena y la calma lleva: estudios sobre música y conflicto", y estará integrada por textos aportados desde distintos países que versarán sobre la temática de la música y el conflicto, dando prioridad a textos relacionados con la Península Ibérica y América Latina.

Barenboim-Said



FUNDACIÓN

Recursos humanos empleados en la actividad

Tipo	Número Previsto	Nº horas/año Previstas
Personal asalariado	1	1.600
Personal con contrato de servicios	0	0

Personas beneficiarias directas de la actividad

Tipo	Número Previsto
Personas físicas	1.000
Personas jurídicas	4

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 158.914,00 euros.

En Sevilla, a 17 de diciembre de 2020.



D.^a Muriel Páez Rasmussen
Directora-Gerente

