



## PLAN DE ACTUACIÓN 2019

En 2019 la Fundación Pública Andaluza Barenboim-Said desarrollará su actividad con la finalidad de dar cumplimiento a sus fines fundacionales y en particular para la consecución de los siguientes objetivos:

### **I.- Acercar la música a los niños y niñas.**

Entre los fines fundacionales de la entidad se encuentra promover la acción formativa y educativa en el ámbito de la música, y para el cumplimiento de este fin es necesario fomentar el primer contacto con la música de los niños y niñas desde las edades más tempranas.

### **II.- Preparar jóvenes músicos para la vida profesional.**

En las enseñanzas artísticas la inserción laboral requiere de una formación específica y profesionalizante, y con esta finalidad la Fundación ha desarrollado una serie de programas formativos partiendo de una Academia de Estudios Orquestales enfocados a proporcionar a los jóvenes músicos los conocimientos y herramientas necesarios para incorporarse a la vida profesional.

### **III.- Contribuir a la educación musical en Palestina.**

Entre los fines fundacionales se encuentra elaborar, promover, ejecutar y difundir proyectos de formación y cooperación al desarrollo en Palestina, y para su cumplimiento la Fundación gestiona el Centro Musical Barenboim-Said en la ciudad de Ramala (Palestina) desde el que se desarrollan diversas líneas formativas para niños, niñas y jóvenes palestinos.

### **IV.- Paliar el aislamiento sociocultural en Palestina.**

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en Palestina y ofrecer una programación musical estable en cumplimiento de los fines en materia de cooperación internacional al desarrollo con Palestina, la Fundación desarrolla programas de conciertos que contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultural que sufre la región, y fomentan la cultura de paz.

### **V.- Contribuir a la vida cultural andaluza.**

Entre los fines fundacionales se encuentra la celebración de festivales de música y programas de conciertos para contribuir a la vida cultural andaluza y para promover el espíritu de paz, diálogo y reconciliación que inspiran la actividad fundacional. En 2019 la Fundación celebra su 15º aniversario, y con motivo de esta efeméride organiza un elenco de actividades conmemorativas con la música como eje central.



## I.- ACERCAR LA MÚSICA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

La Fundación impartirá clases de música en las aulas del segundo ciclo de educación infantil de 23 colegios públicos andaluces en Sevilla, Málaga y Córdoba a niños y niñas de entre 3 y 5 años. Esta formación se complementa con la organización de conciertos didácticos a lo largo del curso para el alumnado con el objetivo de despertar su interés en la interpretación musical y en nuevos instrumentos.

Asimismo, la Fundación continuará desarrollando la labor de los coros en Sevilla. Divididos en un coro de voces noveles y otro de voces avanzadas y desarrollados en colaboración con el Centro Cívico Las Sirenas, en ellos participan escolares de 6 a 16 años. La participación en los Coros incluye la organización de talleres y conciertos.

La Fundación continuará durante este curso con el proyecto de orquesta en primaria, implantado en el CEIP Carmen Benítez de Sevilla. Este proyecto consiste en introducir de forma paulatina la práctica instrumental dentro del horario lectivo del centro educativo con el objetivo de conformar una orquesta de cuerda en el centro. En esta actividad los niños y niñas participantes reciben clases de violín y violonchelo de manera coordinada con la asignatura de música del centro. La Fundación aporta un docente de instrumento, así como los violines y los violonchelos necesarios para el correcto funcionamiento del proyecto.

Continuando con la labor que la Fundación desarrolla desde 2005 en el Polígono Sur de Sevilla, donde ya imparte de forma diaria clases de música en tres centros educativos, se celebrarán dos jornadas de convivencia musical para escolares del segundo ciclo de educación infantil de la zona con el objetivo de superar las barreras que separan a unos y otros vecinos. Esta actividad consiste en reunir durante una jornada lectiva al alumnado de los centros Paz y Amistad, Andalucía y Manuel Giménez Fernández para, a través de su participación en talleres musicales rotatorios, fomentar la convivencia y el conocimiento entre estos niños y niñas separados de forma simbólica por la Avenida de la Paz.

Coincidiendo con las vacaciones escolares de Semana Santa, verano y Navidad se organizarán Cursos de Iniciación a la Música en distintas provincias andaluzas que responden a un doble objetivo: por un lado, acercar al alumnado de entre 5 y 12 años a la música, ofreciéndoles un acceso lúdico de la mano de profesionales especializados en la educación musical infantil, y por otro, contribuir a la conciliación familiar y laboral de las familias.

Continuando con la actividad iniciada en el curso anterior, este año se celebra la segunda edición del ciclo de Talleres Musicales Barenboim-Said en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla. Estos talleres están enfocados al público escolar y se celebran un sábado al mes en el Espacio Turina con el objetivo de ofrecer formación musical de calidad y con una temática variada no solo para formar al alumnado en los distintos aspectos de la música,

# Barenboim-Said



FUNDACIÓN

sino principalmente para contribuir a que niños y niñas conozcan la música y los instrumentos, despertando en ellos el interés por la formación musical.

## Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo                               | Número Previsto | Nº horas/año Previstas |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Personal asalariado                | 20              | 10.163                 |
| Personal con contrato de servicios | 0               | 0                      |

## Personas beneficiarias directas de la actividad

| Tipo               | Número Previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 3.802           |
| Personas jurídicas | 33              |

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 306.658,00 euros.

## II.- PREPARAR JÓVENES MÚSICOS PARA LA VIDA PROFESIONAL

Dentro del currículo formativo de la Academia de Estudios Orquestales, la Fundación desarrollará durante todo el año 2019 un programa de formación instrumental ofreciendo al alumnado clases de violín, viola, violonchelo, contrabajo, oboe, flauta/flautín, clarinete, fagot, trompa, trompeta, trombón y percusión. Estas clases de perfeccionamiento instrumental se organizan coincidiendo con el fin de semana para no interferir con la actividad de los conservatorios, y son impartidas por profesores vinculados a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Esta formación incluye clases magistrales, la participación del alumnado en talleres de música de cámara, así como la participación en conciertos de música de cámara y en talleres orquestales y conciertos sinfónicos. Esta actividad abarca dos cursos académicos y los músicos se reunirán en encuentros intensivos mensuales de enero a junio y de octubre a diciembre.

La formación ofertada por la Fundación incluye la programación del VII Máster en Interpretación Orquestal, cuyo inicio está previsto para el mes de octubre de 2019. Es un título propio que se desarrolla en colaboración con la Universidad Internacional de Andalucía y que aspira a ofrecer una formación instrumental que prepare al alumnado para su incorporación al mundo laboral. Como parte del programa académico del Máster se contempla la realización de talleres orquestales, clases magistrales, conciertos y clases de instrumento, además de la realización de audiciones de repertorio orquestal y audiciones con piano.



Como novedad, este curso se ha creado Música Activa, una serie de seis cursos de formación en educación musical con docentes y profesionales de reconocido prestigio en la educación musical. A través de estos cursos la Fundación ofrece una formación práctica sobre musicoterapia, metodología Orff, rítmica Dalcroze, canto y formación coral, recursos rítmicos y percusión creativa, entre otros temas. Los cursos tienen lugar una vez al mes y están dirigidos a docentes de educación infantil, primaria y secundaria, profesorado de conservatorios, de escuelas de música y personas interesadas en la enseñanza de la música.

## Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo                               | Número Previsto | Nº horas/año Previstas |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Personal asalariado                | 2               | 3.200                  |
| Personal con contrato de servicios | 18              | 975                    |

## Personas beneficiarias directas de la actividad

| Tipo               | Número Previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 270             |
| Personas jurídicas | 10              |

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 265.102,00 euros.

## III.- CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN PALESTINA

Desde 2005 la Fundación gestiona un Proyecto de Educación Musical en Palestina a través del cual ofrece formación instrumental y coral dirigida a niños, niñas y jóvenes palestinos en el Centro Musical Barenboim-Said de Ramala (Cisjordania). Un equipo de músicos profesionales de distintas procedencias se encarga de la docencia, que incluye clases de teoría musical, de diversas especialidades instrumentales (violín, violonchelo, clarinete, flauta, fagot, trompeta, trombón, trompa) y de coro. Entre las actividades programadas durante cada curso se incluyen talleres orquestales, clases magistrales y un concurso de música de cámara.

En un entorno como Palestina la colaboración con socios locales es primordial, por lo que la Fundación extiende sus actividades e imparte también formación musical en otros centros educativos de la región, donde destaca la formación coral e instrumental ofrecida en

# Barenboim-Said



FUNDACIÓN

colaboración con colegios de educación primaria de Ramala y Jerusalén, como en la localidad rural de Beit Reema, donde es una actividad extraescolar.

## Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo                               | Número Previsto | Nº horas/año Previstas |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Personal asalariado                | 2               | 3.200                  |
| Personal con contrato de servicios | 10              | 10.000                 |

## Personas beneficiarias directas de la actividad

| Tipo               | Número Previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 505             |
| Personas jurídicas | 12              |

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 297.390,00 euros.

## IV.- PALIAR EL AISLAMIENTO SOCIOCULTURAL EN PALESTINA

Con el objetivo de dinamizar la vida cultural en la región y ofrecer una programación musical estable, la Fundación organiza recitales y conciertos a cargo de solistas de reconocido prestigio. Como parte de la formación ofrecida al alumnado de la Fundación en la región, estos jóvenes músicos también ofrecen varios conciertos a lo largo del curso escolar, participando en el ciclo *Young Talents*, creado por la Fundación para fomentar la actividad concertística de su alumnado en Ramala. En estos conciertos, así como en los conciertos sinfónicos que se organizan al final de cada taller orquestal, el alumnado presenta la evolución de su trabajo musical en distintos escenarios. Los niños y niñas trabajan previamente con el profesorado de la Fundación en la preparación de un repertorio y en su presentación al público.

El equipo de docentes de la Fundación también ofrece conciertos en la zona, habitualmente en colaboración con instituciones locales y con el apoyo del Consulado General de España en Jerusalén.

Todos estos conciertos, además de suponer un elemento práctico importante en la formación musical del alumnado, contribuyen de manera decisiva a disminuir el aislamiento cultura que sufre la región, fomentando la cultura y el interés por la música y ofreciendo a la población palestina una oferta de ocio cultural muy apreciada por la ciudadanía.



## Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo                               | Número Previsto | Nº horas/año Previstas |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Personal asalariado                | 2               | 2.400                  |
| Personal con contrato de servicios | 0               | 0                      |

## Personas beneficiarias directas de la actividad

| Tipo               | Número Previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 505             |
| Personas jurídicas | 12              |

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 58.384,00 euros.

## V.- CONTRIBUIR A LA VIDA CULTURAL ANDALUZA

En 2019 la Fundación celebrará su 15º aniversario, y con motivo de esta efeméride organizará un elenco de actividades conmemorativas con la música como eje central, tales como talleres orquestales, conciertos sinfónicos, conciertos de cámara y otras actividades complementarias. Todas ellas tienen como objetivo divulgar entre la ciudadanía la labor formativa, musical y de cooperación desarrollada por la Fundación en Andalucía y Palestina entre 2004 y 2019.

Entre estas actividades destaca un concierto de la Orquesta West-Eastern Divan (formada por jóvenes músicos árabes, israelíes y españoles) bajo la dirección de Daniel Barenboim el 30 de junio en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, donde interpretará obras de L. v. Beethoven.

Una de las más innovadoras propuestas para el 15 aniversario es una exposición fotográfica conmemorativa de los 15 años de actividad cultural y formativa de la Fundación a lo largo de la Avenida de la Constitución de Sevilla entre el 1 de junio y el 15 de julio, donde se expondrán imágenes de las principales actividades desarrolladas a lo largo de su trayectoria.

Asimismo, en la primavera de 2019 se celebrará la VII edición del ciclo de conciertos de música de cámara San Telmo Abierto, de carácter gratuito y que se desarrolla en la capilla del Palacio de San Telmo. En él participarán como intérpretes jóvenes músicos vinculados a la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación, así como a varios conservatorios andaluces. Adicionalmente, el 29 de noviembre la Fundación conmemorará el Día

# Barenboim-Said



FUNDACIÓN

Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino con un concierto en el Palacio de San Telmo.

## Recursos humanos empleados en la actividad

| Tipo                               | Número Previsto | Nº horas/año Previstas |
|------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Personal asalariado                | 2               | 2.400                  |
| Personal con contrato de servicios | 3               | 150                    |

## Personas beneficiarias directas de la actividad

| Tipo               | Número Previsto |
|--------------------|-----------------|
| Personas físicas   | 95              |
| Personas jurídicas | 5               |

El importe del presupuesto para la financiación de las actividades a desarrollar para el cumplimiento de este objetivo asciende a 148.384,00 euros.