

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



MEMORIA DE GESTIÓN 2017



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



JUNTA DE ANDALUCIA

Andalucía



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

La Fundación

El Patronato de la Fundación y sus Órganos de Gobierno

El ejercicio 2017, finalizó con la siguiente composición del Patronato de esta Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre:

Excmo. Sr. D. Francisco Javier Fernández Hernández. Consejero de Turismo y Deporte, (Vicepresidente Primero, ejerciendo la Presidencia del Patronato).

Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz. (Vicepresidenta Segunda).

Excma. Sra. Dña. María del Carmen Sánchez Díaz. Alcaldesa del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera.

Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

La Fundación

Memoria 2017

Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.

Ilmo. Sr. D. Manuel Jesús García Martín. Director General de Formación Profesional para el Empleo de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio.

Ilmo. Sr. D. Marcelino Sánchez Ruiz. Director General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura.

Ilmo. Sr. D. Rafael Olvera Porcel. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ilma. Sra. Dña. Isabel María Moya Bermúdez, Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ilmo. Sr. D. Daniel Moreno López. Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

La Fundación

Memoria 2017

Excmo. Sr. D. Jesús Ángel García Lindón, Subdirector General de la Administración Periférica, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica.

Ilma. Sra. Dña. Dolores Atienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

De todos ellos, concluyeron el ejercicio formando parte del Comité Ejecutivo:

Ilmo. Sr. D. Diego Ramos Sánchez. Viceconsejero de Turismo y Deporte. ejerciendo la Presidencia por delegación del Consejero de Turismo y Deporte.

Excma. Sra. Dña. Irene García Macías. Presidenta de la Diputación Provincial de Cádiz.

Ilma. Sra. Dña. María del Carmen Arjona Pabón. Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo de la Consejería de Turismo y Deporte.

Ilmo. Sr. D. Daniel Moreno López. Delegado Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.

Ilmo. Sr. D. Rafael Olvera Porcel. Director General de la Producción Agrícola y Ganadera de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

La Fundación

Memoria 2017

Ilma. Sra. Dña. Isabel Armario Correa. Diputada Vocal de la Diputación Provincial de Cádiz.

D. Juan Carlos Camas Peregrino. Director Gerente de la FREAAE.

Ilma. Sra. Dña. Dolores Atienza Mantero. Secretaria General Técnica de la Consejería de Turismo y Deporte y Secretaria de los Órganos de Gobierno de esta FREAAE.

No obstante lo anterior, en el transcurso del mencionado ejercicio, también formaron parte de su Junta General del Patronato y del Comité Ejecutivo, las siguientes personas:

Ilma. Sra. Dña. Remedios Palma Zambrana. Delegada Territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz.

Ilmo. Sr. D. José Ramón Benítez García. Director General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

La Fundación

Memoria 2017

Los referidos órganos de gobierno de la Fundación a lo largo del ejercicio 2017, se reunieron en las siguientes ocasiones:

Comité Ejecutivo: 29 de junio, 11 de septiembre, 26 septiembre y 21 de diciembre de 2017.

Junta General del Patronato: 29 de junio, 11 de septiembre, 26 septiembre y 21 de diciembre de 2017.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Enero

La Clínica Veterinaria

Memoria 2017



El corazón de la Real Escuela palpita al ritmo de sus caballos. Así, en los primeros compases del año cuando la actividad se ralentiza, es el momento de examinar la salud de los animales que son parte esencial de la institución. Los servicios clínicos de la Fundación procuran una atención permanente, velan por su bienestar y les ofrecen los cuidados necesarios para garantizar su óptimo estado físico.

Durante el año y como es habitual, se ha atendido a toda la cabaña equina de la Real Escuela ubicada en nuestras instalaciones de Avenida Duque de Abrantes, en las cuadras de la calle Pizarro y en la finca Las Navetas de San José del Valle (Yeguas y potros).



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Enero

La Clínica Veterinaria

El promedio de atenciones diarias a nuestros caballos ha sido de treinta y ocho y de veinticinco tratamientos de larga duración, sin incluir las atenciones especiales a caballos con problemas de cólico, para concursos e imprevistas, a lo largo del año, referentes a patologías respiratorias, pequeños traumatismos, problemas de herrajes, dermatitis, etc.

Durante el año 2017 no se han realizado cubriciones a yeguas ni intervenciones a ejemplares externos a la plantilla de la Fundación.

Si se han elaborado diferentes presupuestos en base a solicitudes de información de posibles clientes.

Respecto de la cabaña propia se intervinieron quirúrgicamente a tres de nuestros ejemplares, de estas intervenciones; dos fueron por castración y una por cólico quirúrgico. Además de las referidas intervenciones se han realizado varias cirugías menores.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Enero

La Clínica Veterinaria

Memoria 2017



Durante este año 2017 se ha seguido consolidando la dotación de la Clínica del aparataje y utillaje necesario para el funcionamiento del Centro de Reproducción Equina, tras ser autorizado en septiembre de 2013 el permiso operativo del centro de extracción e inseminación con semen congelado ubicado en la calle Pizarro.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Enero

Diario de actividades del mes

Día 5.- Rueda de Prensa Presentación programación 2017

5.- Reportaje en el blog Unamammagreen.com de Silvana Santo (Periodista italiana)

12.- Visita de la Delegación de Reims (Francia)

Del 16 al 27.- 1er Curso de Tecnificación Ecuestre

20.- Encuentro de excelencia de jóvenes emprendedores



Memoria 2017

Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Febrero

Memoria 2017

Día de Andalucía



Desde hace casi cuatro décadas, el 28 de febrero se celebra el Día de Andalucía y la FREAAE forma parte del patrimonio histórico y artístico con el que cuenta la comunidad autónoma. Con tal motivo, la Real Escuela organiza una jornada de puertas abiertas con una gala especial y diferentes actividades para todos los públicos que invitan a la celebración de la identidad andaluza



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Febrero

Memoria 2017

El Centro de Documentación

La actividad del Centro de Documentación está ligada principalmente a la prestación de servicios relacionados con la formación dentro de la propia Institución. En este sentido se ofrecen servicios personalizados al colectivo de profesores y alumnos.

En relación a otra de las líneas de actividad del centro, el fomento de la investigación especializada en el mundo ecuestre, se han emprendido una serie de iniciativas encaminadas a favorecer la apertura al exterior de los servicios. El centro de Documentación Ecuestre pertenece a la Red de Información y Documentación Especializada de la Consejería de Turismo y Deporte y a su vez está integrado en la Red Idea o Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía y comparte catálogo automatizado con el resto de centros de la red, incidiendo en el posicionamiento del centro en el entorno profesional.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



En el Centro se trabaja en la búsqueda, selección, análisis y descripción de la información y documentación especializada para su posterior conservación y difusión.

A continuación se presentan los indicadores numéricos de la actividad desarrollada por el Centro de Documentación de la Fundación durante 2017:

Fondos

El número de documentos según su tipología se aporta a continuación:

1. Fondos bibliográficos: 1.682 ejemplares tanto de información publicada como de información que ha sido generada por la propia Institución.

2. Fondos no bibliográficos:

2.1 Material audiovisual: 759 ejemplares

2.2 Material gráfico: 273 carteles y aproximadamente 17.100 fotografías (impresas, digitales, diapositivas, negativos).

2.3 Publicaciones periódicas: 12 títulos de publicaciones abiertas y 14 títulos de publicaciones cerradas.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Febrero

Memoria 2017

2. Servicios

1. Servicio de Préstamo:

Se han generado un total de 165 préstamos de documentos.

2. Reproducción de materiales:

2.1 Bibliográficos: 960 reproducciones entre las que se encuentran copias de artículos de revistas, de capítulos de libros o bien de materiales relacionados con la formación de los alumnos como reglamentos o temarios.

2.2 Digitales: 85 reproducciones encargadas por los distintos departamentos o unidades.

Consultas atendidas

Se han contabilizado un total de 101 consultas especializadas atendidas. Se ha tratado de búsquedas especializadas en temas ecuestres y relacionados.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Acceso a otra información

En su tarea de localizar y poner a disposición de los usuarios la información de interés se diseñaron una serie de herramientas que proporcionan acceso a recursos externos y que previamente han sido seleccionados, recopilados y depurados. Son las siguientes:

Base de datos de eventos y formación: recoge una selección de cursos, jornadas, congresos, ferias y eventos relacionados con la equitación. Dispone de 394 entradas y en está en continua actualización.

Base de datos de entidades: el objeto de este producto es elaborar un recurso informativo que sirva de herramienta para la búsqueda de información y para la realización de tareas conjuntas, compartir recursos, etc. Tiene 196 entradas.

Base de datos de Webs: cuenta actualmente con 241 entradas y en ella se recogen aquellas Webs relacionadas con la equitación en el ámbito nacional e internacional.

Usuarios:

Los usuarios dados de alta durante 2017 han sido 15, con lo que en total los usuarios registrados ascienden a 233.





El Centro de Documentación

LOS MUSEOS

A. Crecimiento de la colección

MUSEO DEL ENGANCHE

Durante el año 2017 se lleva a cabo la incorporación, por cesión temporal, de una colección del Sr. Jan Joseph Norbert DeClerck compuesta por 9 carruajes, que pasan a ubicarse en distintas salas del Museo y cuya descripción básica se aporta a continuación:





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Febrero

- 1.- Break de Presentación infantil de pony. Basado en los Breaks originales pero adaptados para la competición. Alemania, finales del siglo XX, principios del XXI.
- 2.- Cape Car. Modelo de origen sudafricano. Siglo XX.
- 3.- Faetón. De la gama de los deportivos: cómodo de guiar y versátil en su uso. Brighton, Inglaterra. Principios del siglo XX.
- 4.- Break Vis a Vis. De la familia de los Breaks, carruajes pensados para el campo, paseos, caza, asistir a carreras de caballos, etc. París, Francia. Primera mitad del siglo XX.
- 5.- Mail Coach. Carruaje de correos y pasajeros, del tipo Road Coach. Londres, Inglaterra. Finales del siglo XIX.
- 6.- Curricule. Carruaje de dos ruedas, parecido a los tálburis, cabriolé, etc. Bélgica, Siglo XXI.
- 7.- Landolet. Derivado del carruaje Landó. Al igual que los landós se descubren y los cristales se ocultan en las puertas y caja. Se encuentra dentro de los carruajes discretos. Liege (Bélgica).
- 8.- Milord. Carruaje de pescante y caja abierta ideal para señoras por su cómodo acceso. París, finales del XIX, principios del XX.
- 9.- Coupé. Carruaje cerrado con ventanas que se bajan y ocultan en puertas y caja. París, Francia. Últimos del siglo XIX, principios del XX.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Febrero

B. Actividades de Conservación

Durante el año 2017 se han acometido las siguientes actuaciones:

MUSEO DEL ENGANCHE

Restauración del patrimonio, encargándose a talleres especializados:

- Carreta Valenciana ubicada en el porche del patio. Restauración de las dos ruedas.
- Carro de mulos llamado de bolsa. Pintura general.
- Carruaje Dog-car, Gregorio Aranda, restauración de los frenos y faroles. Construcción de un balancín francés para tresillo.
- Restauración de la lanza de hierro del carruaje Break Metálico.
- Cinco entremantas nuevas de color rojo y amarillo.
- Limpieza de cinco entremantas antiguas de color rojo y amarillo.
- Limpieza en seco de cuatro quitipones de color verde y blanco.

En cuanto a adecuación de las instalaciones del espacio exterior, se acometió el diseño y adquisición de cuatro persianas bodegueras de esparto para el porche del patio.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Febrero

MUSEO DEL ARTE ECUESTRE

En relación al mantenimiento de sistemas audiovisuales se han llevado a cabo las siguientes actuaciones:

1. Sustitución de lámpara agotada en el proyector de la Sala 6.
2. Reparación del motor de la maqueta de la Sala 3.



En relación a la adecuación de las instalaciones del espacio exterior, en la Sala de Proyección del Centro de Recepción de Visitantes se ha procedido a restaurar el suelo de madera flotante deteriorado por humedad.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Febrero

Diario de Actividades del mes

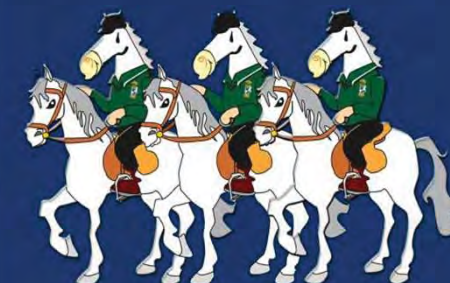
Día 2.- Reportaje en Noticias Mediodía de Canal Sur con Álvaro Moreno de la Santa.

Del 6 al 17 2º Curso de Tecnificación Ecuestre.

8.- Reportaje de la Guarnicionería para www.lavozdelsur.es de Sebastián Chilla Romero-Valdespino.

16.- Reportaje para la revista Hippos Magazine (revista finalndesa) de Minna Tallberg.

*Cómo bailan los caballos andaluces
Galas para Escolares
22 y 24 de febrero de 2017 - 12:00 horas*



*Precio: 4€ + 1 Kg de alimento
Más información: 956 318 008*



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Memoria 2017

Día de la Mujer



La FREEAE, como institución viva, es sensible a la evolución de la sociedad y al creciente protagonismo de la mujer en todas su manifestaciones. Por ello, tiene como uno de sus objetivos específicos potenciar y visibilizar perfiles femeninos en los diferentes aspectos relacionados con los caballos y en los distintos departamentos y secciones de la Real Escuela, como deporte, espectáculo...



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Memoria 2017

La Fundación realiza también exhibiciones y visitas privadas (completas o reducidas) ante la demanda existente, habitualmente como complemento de reuniones y congresos, celebrados en el entorno. Además se realizaron cuarenta (40) eventos de distinta índole (incluyendo las celebraciones de boda), en nuestras instalaciones del Museo del Enganche, Jardines, Salas de conferencias o Salones Nobles de Palacio. Se alquilaron para 2 celebraciones de boda nuestros coches de caballos. Por otra parte, nuestros jardines sirvieron de decorado para la realización de reportajes de boda y comuniones (16).



Catering Alfonso y Delfin Delicatessen colaboraron con la FREAAE, para una inserción publicitaria en nuestro folleto de “Alquiler de instalaciones”.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Memoria 2017

A continuación se relacionan las Exhibiciones y Visitas Privadas realizadas en el año:

- Wagonlit.- Mapfre Colombia – Espectáculo Privado – 480 personas (mayo)
- Events & Co – Grupo Italianos – Espectáculo Privado – 120 personas (junio)
- Viajes Genil – Grupo Españoles – Espectáculo Privado – 420 personas (nov.)
- Oenobrand – Grupo Franceses – Espectáculo Privado – 50 personas (dic.)
- Agencia Costa Group – Visita Privada D’Orschie – 6 personas (febrero)
- Tauck – Visita Privada – 1 persona (mayo)
- Tauck – Visita Privada – 15 personas (mayo)
- On Travel – Visita Privada Jubilados – 52 personas (mayo)
- Via Reisen Spanien – Grupo Little Pharao – 36 personas (junio)
- Tauck – Visita Privada – 9 personas (octubre)
- Insur Travel – Visita Privada – 11 personas (octubre)
- Caixa Vida – Visita Privada – 25 personas (noviembre)



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Marzo

A continuación se presentan los datos generales de visitas a nuestras instalaciones, durante los últimos tres años:





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Diario de Actividades

Memoria 2017

Día 2.- Jornadas Técnicas Ecuestres organizadas por la Asociación de Antiguos Alumnos de la FREAAE.

7.- Presentación del Instituto Andaluz de Juventud y Bienvenida a los integrantes de la Asociación AMPHEI del programa Erasmus.

7.- Rodaje de videoclip del dúo musical jerezano MDS.

8.- Reportaje para Onda Jerez RTV de Fulgencio Arias (especial día de la Mujer).

8.- Gala Día de la Mujer en colaboración con el Ayuntamiento de Jerez.

- Mesa redonda “Ella lo ha conseguido ¿Y tú? Lánzate”.
- Entrega de Premios “Racimo y Filoxera”.
- Lectura del Manifiesto del Consejo Local de la Mujer.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Diario de Actividades del mes

Día 23.- Rueda de Prensa presentación del cartel Gala Benéfica Asociación Obispo de D. Rafael Bellido.

Del 23 al 26.- Participación de Belén Bautista en el Concurso de Doma Internacional de 4 estrellas de Los Albardones (Medina Sidonia) con el caballo Fenol II, obteniendo el 6º puesto en el Gran premio y el 4º puesto en el Gran Premio Especial.

24.- Reportaje de actividades e instalaciones realizado por José Manuel Calleja Amurrio de Basque Tourist Consulting SL para el programa “Cazaventuras” para la cadena local de TV.

24.- Rueda de Prensa presentación del acuerdo de colaboración con “Abraham Zambrana” (antiguo alumno de guarnicionería).

Memoria 2017



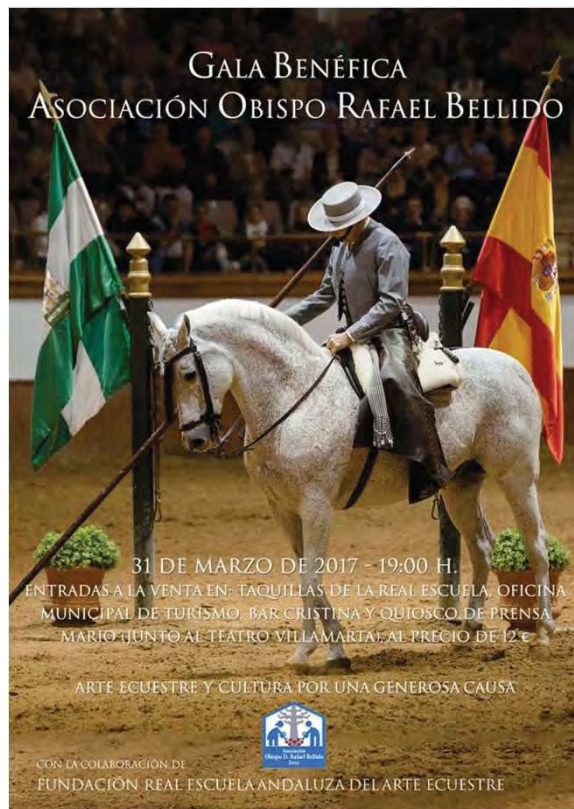
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Marzo

Día 31.- Gala Benéfica de la Asociación Obispo D. Rafael Bellido.



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



Abril

La Semana Santa

FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
PROGRAMACIÓN SEMANA SANTA (del 10 al 16 de abril 2017)

Visita Temática	Lunes	10:00 h.
	Miércoles	
Visita Reducida	Martes	
	Jueves	10:00 h.
	Sábado	
Exhibición	Martes	
	Jueves	12:00 h.
	Sábado	

MÁS INFORMACIÓN:
www.realescuela.org
956 318 008

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE
Andalucía

La Semana Santa es una expresión de fervor popular envuelto en un rico patrimonio artístico del que participa toda la ciudad, y especialmente sus hermandades, en un número solo comparable al de Sevilla. Todo ello hace de la Semana Santa de Jerez una de las más relevantes de Andalucía. En este periodo festivo, la Real Escuela representa un atractivo más para quienes visitan la ciudad, y cumple su objetivo ampliando el número de sus exhibiciones.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

Abril

La Ganadería

La FREAAE tiene como uno de sus principales objetivos el promover y proteger la ganadería caballar, así como la selección de los mejores ejemplares para el desarrollo de sus actividades. Las funciones de la Real Escuela trascienden a su faceta de mero recurso turístico y se extienden a la campiña jerezana, lejos de las verjas del Recreo de Las Cadenas.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Abril

Memoria 2017

Ubicada en la finca Las Navetas de San José del Valle, la ganadería de la Real Escuela está formada a 31 de diciembre por 19 ejemplares que se distribuyen de la siguiente forma:

Yeguas de vientre: 10 ejemplares de Pura Raza Española.

Productos de 2 años (camada, de 2015 o de la “G”): Un ejemplar hembra, producto de PRE.

Productos de 1 año (camada, de 2016 o de la “H”): tres ejemplares, productos de PRE, de los cuales dos son machos y una es hembra.

Nacimientos 2017 (camada, de 2016 o de la “I”): cinco ejemplares, productos de PRE, todos ellos machos. Además de una hembra que causó baja durante el año.

Gestación (próxima camada, de 2018 o de la “J”): Nuestras expectativas son de diez nuevos productos de PRE para el año 2018.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Abril

Diario de Actividades del mes

Día 1.- IX edición de la Gala Especial de los alumnos de la FREAAE, realizada íntegramente por el alumnado de la Real Escuela.

6.- Reportajes y grabación del espectáculo e instalaciones realizado por Qiujie Peng y Li Cheng de 3Bird International Travel Service Co. y VELTD Para los canales de realidad virtual VR Channels y 360 Grados.

7.- Reportaje sobre el Departamento de Formación de la FREAAE realizado por José Ramón García Japón de Andalucía Digital Multimedia S.A. par el programa “Andalucía Directo” de Canal Sur.

7.- Grabación de imágenes realizada por Paula Vargas Orejuela de la productora La Trama, para la nueva campaña promocional del Turismo Andaluz.

7.- Famtrip de profesionales británicos especializados en el sector MICE.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Abril

Memoria 2017

Día 18.- Rodaje del cortometraje realizado por Benjamín Ferrer Orquín de los Testigos Cristianos de Jehová para www.jw.org y www.tv.jw.org para su emisión en Europa y Norte América.

18.- Grabación de cortometraje en vídeo del espectáculo realizado por Daniel Rodríguez de New York Times para la web del NYT Vídeo Team.

19.- Reportaje de Javier Sierra Ordóñez para la Guía Repsol.

20.- Reportaje de Cristina Motrel para el portal de viajes y blog “los viajes de Wircky” y “Foto y Viaje”.

25.- Reportaje y entrevista a Rafael Soto de Guillaume Aymeric para la revista francesa Jour de Cheval.

27.- Visita del Rector de la Universidad Estatal de OSH (Kiguistán), Sr. Kanybek A. Isakov.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Abril

Memoria 2017

Calendario de Exhibiciones



L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Mayo

La Feria del Caballo



Memoria 2017

Declarada de Interés Turístico Internacional compete, al igual que la Semana Santa, con la Feria de Sevilla a la que sucede en el tiempo. La presencia de la Real Escuela en la Feria constituye uno de los grandes atractivos para el público y la oportunidad de ver más de cerca los magníficos ejemplares que componen el espectáculo mundialmente conocido, así como la colección de enganches de la Institución.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Mayo

Memoria 2017

La Escuela.- Cursos de Tecnificación Ecuestre

Dentro del programa de Cursos de Tecnificación Ecuestre, cuyo objetivo principal es ampliar los conocimientos y habilidades en las distintas disciplinas, especialmente en doma clásica, durante 2017 se han recibido 108 alumnos para un total de 66 cursos impartidos. Se reparten de la siguiente manera: 5 cursos de tecnificación oficiales para 12 alumnos; 39 programas de tecnificación bajo demanda para 43 alumnos y 22 cursos impartidos bajo convenio formando a 53 personas.

A lo largo de 2017 se continúa con la ejecución de convenios de colaboración con instituciones/organismos para la realización de actividades de formación especializada. Se desarrollan cursos con LISE CSEN, Equiprivilege y Sussex Lusitanos. Se imparten cursos de formación específica en doma y entrenamiento de caballos al personal dependiente de los servicios de Cría Caballar y Remonta en virtud del convenio general vigente.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Mayo

Se continuó en 2017 con las actuaciones previstas en el acuerdo firmado con la Real Federación Hípica Española para el asesoramiento formativo por parte de la Fundación. Según el convenio, el asesoramiento técnico ofrecido por la FREAAE contiene las siguientes acciones formativas: las funciones generales de Asesoría Técnica y de Formación dirigida tanto a los equipos españoles de Doma Clásica como al Programa ANCCE de Alto Rendimiento Deportivo de Doma.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Mayo

Memoria 2017



Además se ha continuado con las actuaciones del Plan Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD) de Doma de 2017 que desarrolla la Real Federación Hípica Española (RFHE) en Andalucía en colaboración con el Consejo Superior de Deportes. La REAAE apuesta con esta colaboración con la RFHE por la formación de una cantera de nuevos jinetes en la disciplina de doma clásica, ya que entre sus objetivos se encuentra la preparación de deportistas de élite, siendo todo un referente en la materia.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

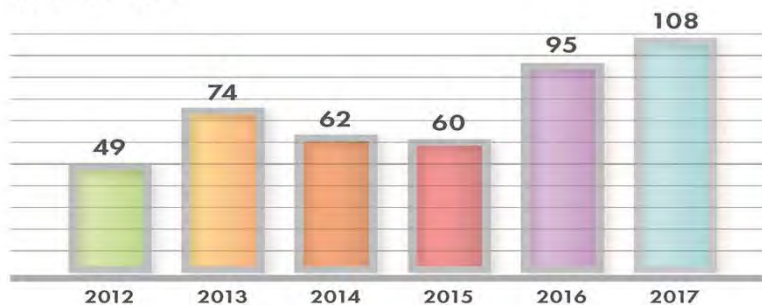
Memoria 2017

Mayo

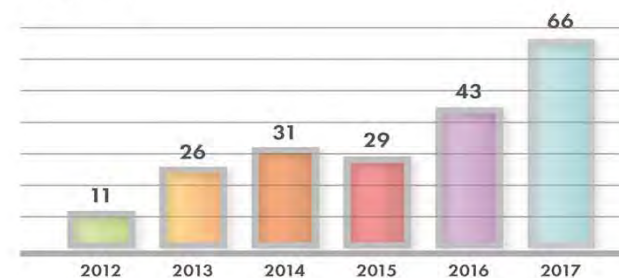
CURSOS DE TECNIFICACIÓN ECUESTRE

EDICIONES IMPARTIDAS	2017
CURSOS IMPARTIDOS BAJO CONVENIOS	22
ALUMNOS FORMADOS	53
CURSOS A DEMANDA	39
ALUMNOS FORMADOS	43
CURSOS DE TECNIFICACIÓN	5
ALUMNOS FORMADOS	12
TOTAL CURSOS IMPARTIDOS	66
TOTAL ALUMNOS FORMADOS	108

ALUMNOS



CURSOS





3. PRÁCTICAS FORMATIVAS



Establecer relaciones con entidades similares o afines, públicas o privadas, para el intercambio de conocimientos es otro de los objetivos fundacionales de nuestra Institución.

Durante el periodo del 10 de abril al 12 de mayo se ha acogido en prácticas a dos alumnas del ciclo formativo de Grado Superior en Fotografía Artística de la Escuela de Arte de Jerez, que realizaron variadas fotografías de autor para su uso y manejo en publicaciones y promociones de la Fundación.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Mayo

Diario de Actividades del mes

Memoria 2017

Día 2.- Reportaje de Beatrice Leproux y Michel Augendre para la revista Hotel et Lodge (viajeros del tren Al Andalus).

2.- Grabación de Ondaluz, para el programa “El Templete” presentado por Ana Huguet.

2.- Visita de José Manuel Lillo, 2º entrenador del Sevilla Club de Fútbol, así como de Ferrán Martínez, exjugador de Baloncesto del Fútbol Club Barcelona.

4.- Grabación del espectáculo y las instalaciones para el programa emitido en directo previo al comienzo del GP de España de Motociclismo realizado por Francesca Zambon coordinadora editorial de Moto GP en Sky Sport Moto Gp Channel Italia.





Mayo

Memoria 2017

Día 17.- Visita de Thibaut Vallete, Teniente Coronel de la Escuela de Saumur.

18.- Entrevista a Juan Carlos Camas, Director Gerente de la FREAAE, por Alberto López Moriñigo de Universal Radio FM (Grupo Gestiona Radio) para el programa “El Cowboy de Medianoche”.

19.- Visita de Maria O’Brien, Vicepresidenta internacional de FPEH.

24.- Grabación de imágenes por la productora Icecream Pictures S.L. para la campaña de Hyundai tanto en redes sociales de la marca como el canal “High on Life”.

30.- Reportaje de Zvonimir Jurcic de Hanza Media para la revista Autoklub (medio especializado más vendido en Croacia).

FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
PROGRAMACIÓN FERIA DEL CABALLO 2017

MÁS INFORMACIÓN:
www.realescuela.org
956 318 008

f t y

	Visita Reducida	Exhibición	Visita Temática	Gala Feria
Sábado 13 de mayo	10:00 h.	12:00 h.		
Martes 16 de mayo	10:00 h.	12:00 h.		
Miércoles 17 de mayo	10:00 h.	12:00 h.		
Jueves 18 de mayo	10:00 h.	12:00 h.		
Viernes 19 de mayo			10:00 h.	22:00 h.

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
JUNTA DE ANDALUCÍA CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE
Andalucía





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

Mayo

Del 31 de mayo al 4 de junio.- Participación de Belén Bautista en el Campeonato de España de Doma Clásica con el caballo Fenol II, obteniendo el 9º puesto en el Gran Premio y el puesto nº 15 en el Gran Premio Especial.



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Junio

Medios de Comunicación y Redes Sociales



El compromiso de cercanía de la FREAAE con la sociedad se ha hecho patente en las numerosas apariciones de la Real Escuela en los distintos medios de comunicación de ámbito local, nacional e internacional. En los resúmenes diarios de actividades se relacionan los actos institucionales y eventos más destacados que han tenido como escenario nuestras instalaciones y el alcance de su repercusión mediática.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Junio

Memoria 2017

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

Durante el año 2017 se ha mantenido una importante presencia activa en internet a través de la página www.realescuela.org y perfiles en redes sociales en los que la Institución tiene presencia:

Visitas web: 235.157 – supone un 14,38% más que en el año 2016.

Twitter: 5.030 seguidores – supone un 6,03% más que en el año 2016.

YouTube: 778 seguidores – supone un 15,43% más que en el año 2016.

Facebook: 78.947 seguidores – supone un 21,65% más que en el año 2016.

Instagram: 1.386 seguidores – perfil de nueva creación en el año 2017.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Diario de Actividades del mes

Día 2.- Clausura del Programa “Conoce tu Patrimonio Arbóreo” en colaboración con el Ayto. de Jerez y la participación de la “Joven Camerata Jerezana”.

8.- Jornada de Puertas Abiertas con motivo del Día de los Museos.

29.- Visita del Teniente Coronel Jefe del Estado Mayor de la Guardia Real, Antonio Casals, acompañado de diferentes mandos de la Guardia Real.

30.- Reportaje realizado por Manuel Jesús Román para La Voz del Sur.

Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



Julio

Exhibiciones en el exterior



Las exhibiciones en el exterior son un factor esencial para la popularización de la Real Escuela y potenciar su imagen como embajadora de la cultura andaluza y la tradición en el arte ecuestre. De ahí que en el último año se haya querido intensificar las salidas del espectáculo a diferentes puntos de la geografía nacional e internacional. Es una experiencia única de ver el espectáculo en distintos escenarios y acercarlo a todos los públicos más allá de la ciudad de Jerez.



Durante el año 2017 se realizaron nueve (9) exhibiciones fuera de nuestras instalaciones con un número total de espectadores de treinta y un mil quinientos (31.500). A continuación se expone, en orden cronológico, una relación de los lugares donde tuvieron lugar dichas exhibiciones:

Fecha	Lugar	Recinto	Nº Asistentes
14/08/2017	La Puebla de Guzmán	Pista Hípica La Fuentecilla	5.500
26/08/2017	El Puerto de Santa María	Plaza de Toros	5.000
02/09/2017	Andújar	Plaza de Toros	6.000
23/09/2017	San Fernando	Plaza de Toros	3.500
11/10/2017	Sevilla	Plaza de Toros	6.500
12/10/2017	Carmona	Recinto ferial Cto. Doma Vaquera	2.000
25- 27/10/2017	Montpellier	Montpellier Arena	3.000



Diario de actividades del mes

Memoria 2017

Día 6.- Filmación de Jerez Film Office del documental “Danza de Crines”, sobre la vida y obra del médico veterinario Alonso Martínez Arredondo, padre de la conocida bailarina cubana Alicia Alonso.

7.- La Asociación Consejo Científico Veterinario de Pinar del Río hizo entrega de un diploma a la FREAAE en agradecimiento por su colaboración en la grabación, el día previo, del documental anteriormente mencionado.

15 y 16.- Participación de Belén Bautista en el Concurso Nacional de Doma Clásica de 3 estrellas del Club Aros (Murcia) con el caballo Fenol II, obteniendo una puntuación de 68,16 % en el Gran premio y una nota de 66,13 % en el Gran Premio Especial.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Julio

Día 18.- Presentación a los Medios de Comunicación del jugador del Xerez Deportivo F.C. Antonio Bello, en el Palacio del Recreo de las Cadenas.

20.- La prestigiosa guía turística Lonely Planet desplazó un equipo de filmación para la realización de un cortometraje sobre la tradición de la equitación española, destacando a la FREAAE y a Jerez como uno de los mejores destinos para 2018.

22.- Visita del Coronel Delegado de Defensa en Andalucía, Carlos Echevarría.

25.- Visita del Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación (UCA) Manuel García.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Julio

Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Agosto

Memoria 2017

Las Cuadras



El manejo y cuidado de los caballos en las cuadras e instalaciones de la Real Escuela se realiza cada día por personal altamente cualificado y experimentado. Buena parte de estos profesionales recibieron su formación en el seno de la propia Real Escuela, y en la actualidad componen un equipo perfectamente engranado, cuya labor es esencial para conseguir el prestigio que la Institución ha adquirido a lo largo de los años a nivel nacional e internacional.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Agosto

Memoria 2017

Los Caballos

LA PLANTILLA DE CABALLOS

A fecha del 31 de diciembre de 2017, la F.R.E.A.A.E. cuenta con una plantilla de **121** caballos, con distintos orígenes: **87** ejemplares son propiedad de la Fundación, **25** son propiedad del Fondo de Explotación de los Servicios de Cría Caballar y Remonta (FESCCR) – Ministerio de Defensa, **4** cedidos por la Yeguada del Hierro del Bocado - EXPASA y **5** procedentes de otros ganaderos con los que se mantienen acuerdos de cesión.



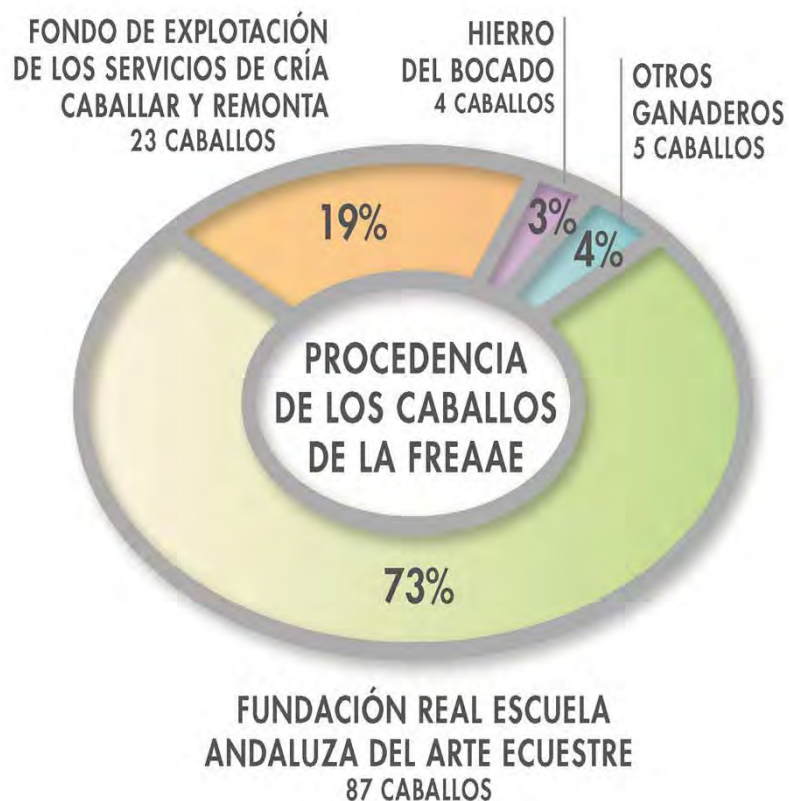
JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Agosto



Dentro de la plantilla de 87 caballos propios de la F.R.E.A.A.E. el reparto es el siguiente:

42 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a la Equitación: Doma Clásica / Espectáculos (de ellos 7 están actualmente en proceso de doma)

13 ejemplares son cruzados o de otras razas, dedicados a la Equitación/Doma Vaquera.

11 ejemplares son Pura Raza Español dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones.

2 ejemplares cruzados dedicados a Enganches: Competiciones / Exhibiciones.

19 ejemplares son Yeguas, Potras y Potros.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Agosto

Memoria 2017

A lo largo del año, se ha realizado una subasta a sobre cerrado, en el mes de julio, en la que se vendieron 6 de nuestros ejemplares; de los cuales 1 macho y 2 hembras lo fueron de Pura Raza Española. Además se realizaron durante el año varios procedimientos negociados de venta, por los que se vendieron 3 machos de Pura Raza Española.

Se tiene prevista una nueva subasta para el próximo año de varios ejemplares machos y hembras, siguiendo el mismo procedimiento.

Además durante el año se ha producido la baja de 1 potra de nuestra plantilla de la camada de este año, debido a su inmadurez, de 1 de nuestros ejemplares de Pura Raza Española por septicemia y 1 cruzado sacrificado durante la intervención por cólico a la que estaba siendo sometido por la gravedad de su estado.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Agosto

Diario de Actividades del mes

Día 9.- Rueda de Prensa con motivo de la presentación de la gira por diferentes localidades del Espectáculo de la FREAAE por parte del director gerente, Juan Carlos Camas.

25.- Visita de David Parra, director de la productora de TV Backlight Crew de Barcelona.

Calendario de Exhibiciones



L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Septiembre

Día Europeo del Caballo



El decidido apoyo de la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Turismo y Deporte por la FREAAE ha servido, de manera determinante, para la nominación de la ciudad de Jerez como Capital Europea del Caballo, lo que contribuirá a la dinamización del sector ecuestre de toda la Comunidad. Con tal motivo, se celebraron diferentes actos en las instalaciones de la Real Escuela, en una jornada de puertas abiertas para el espectáculo y los museos.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Certificación de Calidad y Medioambiente

A lo largo del año 2017 se ha llevado a cabo la Auditoría de seguimiento de la certificación del sistema de gestión de la calidad (UNE-EN ISO 9001:2008) y ambiental (UNE-EN ISO 14001:2004) de la organización siguiendo los requisitos de las normas de referencia y otros suscritos por la misma.

La empresa auditora, AENOR, consideró cumplidos los objetivos de la auditoría y la eficacia del sistema de gestión, referido a: “La organización de exhibiciones ecuestres, visitas a las instalaciones y museos. Atención veterinaria y hospitalaria de grandes animales de la especie equina para las especialidades de: cirugía mayor, cirugía menor, reproducción (monta natural e inseminación artificial). Prestación del servicio de diagnóstico por imagen (radiología, ultrasonidos y termografía) para grandes animales de la especie equina. El diseño y la impartición de acciones formativas en las materias de guarnicionería, cochero de enganche, mozo de cuadra, auxiliar de clínica veterinaria, y equitación. Alquiler de instalaciones para eventos”.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Septiembre

Diario de Actividades del mes

Día 6.- Rueda de prensa con motivo de la presentación del libro “El Traje Corto”, del maestro en sastrería Antolín Díaz Salazar.

7.- Rueda de prensa con motivo de la presentación de la actuación del espectáculo de la FREAAE en San Fernando.

9.- Acto institucional con motivo de la celebración del Día Europeo del Caballo e izada de la bandera Euroequus conmemorativa de la capitalidad de Jerez como Ciudad Europea del Caballo 2018. Jornada de puertas abiertas para el espectáculo y los museos. Paralelamente, presentación en el Museo del Enganche del libro “El Traje Corto” del maestro en sastrería Antolín Díaz Salazar.

21.- Grabación de imágenes por Matthew Parker para el canal de televisión la australiana “Getaway”, especializado en viajes, de máxima audiencia nacional e internacionalmente.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Septiembre

Memoria 2017

Del 28 de Septiembre a 1 de Octubre, Participación de Ignacio López en el Concurso Nacional de Doma Clásica de 3 estrellas en el Club de Campo Villa de Madrid, con el caballo Naipe XIII obteniendo el segundo puesto en el Gran Premio.

29.- Visita de Carles Vilarubí, presidente de la Academia Catalana de Gastronomía.



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



Octubre

Los viernes, también hay espectáculo

FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

PROGRAMACIÓN
AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE

Visita	Lunes	10:00 h.
Temática	Miércoles	
Visita	Martes	10:00 h.
Reducida	Jueves	
	Viernes	
Exhibición	Martes	12:00 h.
	Jueves	
	Viernes	

MÁS INFORMACIÓN:
www.realescuela.org
956 318 008

f t youtu

FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

Andalucía

La FREAAE supera cada año nuevos retos en los que emplea todos sus recursos económicos, humanos y técnicos. Por ello, atendiendo a las demandas de servicio público y, bajo las directrices de la Consejería de Turismo, se propuso romper la inercia de la estacionalidad incrementando el número de sus exhibiciones e incluir los viernes del mes de octubre en el calendario de actividades y programa de espectáculos.



Los Recursos Humanos

A continuación se expone la estructura media de la plantilla de la Fundación durante el ejercicio 2017, en ella dividimos el personal fijo del eventual en las distintas Áreas de la Institución:

	N.Pnas.
Área Dirección	10
Área Comercial	8
Área Recursos	8
Área Museos	1
Área Competiciones Deportivas	1
Área Exhibiciones	16
Área Explotación	35
TOTAL	79





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Octubre

	Nº Pnas.
Área Museos	2
Área Exhibiciones	1
Área Explotación	1
TOTAL	4





Por otra parte, se relacionan a continuación los principales trabajos realizados por empresas externas en el ejercicio 2017:

Empresa	Servicio	Número Personas
Liman, S.A.	Limpieza de instalaciones	13
Securitas Seguridad España, S.A.	Vigilancia y porterías	4
Servicios Securitas, S.A.	Guías, acomodadores y taquillas	11
AFO Servicios Generales Empresa Jardinería López Reyes	Tiendas Merchandising	4
	Mantenimiento jardines	2
Estudio La Bodega	Sonido y luminotecnia exhibiciones	2
Los Ángeles Nocturnos	Servicio médico en exhibiciones	1
Total		37



Formación Interna

El personal de la Institución participó en los Cursos y Seminarios externos que a continuación se relacionan:

Curso Inglés nivel intermedio (B1), 44 h.: Curso destinado al personal administrativo de las diferentes Áreas de la Empresa y para el personal docente, con la intención que dicho personal consiga un nivel de inglés medio correspondiente al B1.

Curso Community Manager, 40 horas on-line: Curso destinado a la Oficial Administrativo del Dpto. de Relaciones Públicas, para mejorar las nuevas técnicas de información a través de las redes sociales.

Curso Community Manager, 500 horas on-line: Curso desarrollado por la UNED destinado al administrativo encargado de las redes sociales de la Fundación, para mejorar sus conocimientos sobre esta materia.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Octubre

Memoria 2017

Curso de Marketing Digital, 35 horas: Curso destinado a la Jefa del Dpto. de Relaciones Públicas, para mejorar la aplicación de las nuevas tecnologías para el fomento de las actividades de la Fundación.

Curso de Carretillas elevadoras, 7 horas: Curso destinado al personal de cuadras, para mejorar el manejo de estos vehículos de trabajo.

Jornada de la ecografía Doppler en la desmitis y tendinitis, 3 horas: Curso realizado por los veterinarios para mejorar las técnicas específicas veterinarias.

Curso Manejo del Tractor, 6 horas: Curso destinado al personal de cuadras, para mejorar el manejo de los tractores.

Curso adaptación a la Norma ISO 9001-2015, 7 horas: Curso destinado a la Jefa de Área que tiene asignado los temas de calidad de la Fundación, para mejorar sus conocimientos sobre dicha norma.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Octubre

Memoria 2017

Curso básico de Fontanería, 40 horas: Curso destinado al personal de Mantenimiento, para mejorar las técnicas para los trabajos de fontanería.

Curso Photoshop básico, 25 horas, on-line: Curso destinado al personal del Area de Comercialización, para el conocimiento de las técnicas de tratamiento digital de imágenes.

Curso de Primeros Auxilios, 5 horas: Curso destinados a los designados dentro del Equipo de Emergencia como Primeros Auxilios, dentro del Plan de Emergencia de la Fundación, como reciclaje de la formación recibida inicialmente.

Curso sobre Plan de Emergencia, Criterios de actuación para el personal designado, 5 horas: Curso destinado al personal asignado en el Equipo de Emergencias, dentro del Plan de Emergencia de la Fundación, como reciclaje de la formación recibida inicialmente.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Diario de Actividades del mes

Día 2.- Acto institucional con motivo de la celebración del Día de la Policía, realizado en los exteriores del Palacio del Recreo de las Cadenas.

5.- Reportaje sobre el arte ecuestre por La Cometa TV para el programa “Buenos días, Buenas Tardes”, del Canal Internacional de TVE, en el que entrevistaron a varios jinetes, así como al Director Gerente de la FREAAE.

5.- Visita de una Delegación de Magistrados.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017

Octubre



Día 16.- Grabación de reportaje por La Nuez Producciones Audiovisuales S.L. para el programa de TVE “Seguridad vital”, presentado por Carlos García-Hirschfeld y Marta Solano.

16.- Visita de localización por Producciones Internacionales para posible rodaje en los salones del Palacio, para el canal Netflix.



17.- Visita del presidente de Parques de Sintra-Monte de Lua, Manuel Carrasqueira Baptista, acompañado del director de la Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre, Paulo Candoso.

19.- Visita del jockey jerezano Antonio Gallardo, campeón de la estadística de jockeys 2016 en Estados Unidos.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

Octubre

Del 26 al 29.- Participación de Ignacio López en el Concurso Nacional de Doma Clásica de 3 estrellas en el Club de Campo Villa de Madrid, con el caballo Naipe XIII obteniendo el quinto puesto en el Gran Premio y repitiendo clasificación en la Kur Gran Premio.

26.- Visita de Angels Serra, viuda del chef Santi Santamaría.

30.- Onda Jerez TV realizó en programa “Entrevistas de Palacio” con Rafael Soto e Ignacio Rambla como protagonistas.

Calendario de exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Noviembre

Memoria 2017

La Escuela.- Curso ordinario

La formación de profesionales del mundo ecuestre es uno de los principales objetivos fundacionales de la Institución constituyéndose en una garantía para la conservación y difusión del arte ecuestre.

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre propone diversas opciones encaminadas a cubrir de manera integral la demanda formativa ecuestre:

1. Cursos de Formación de Especialistas.
2. Cursos de Tecnificación Ecuestre y cursos personalizados.
3. Prácticas formativas.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Cursos de Formación de Especialistas

Los esfuerzos docentes se dirigen a perpetuar la tradición ecuestre y a la preparación de los futuros profesionales del sector ecuestre, ofreciendo una formación que combina los conocimientos teóricos con las enseñanzas prácticas.

La Escuela fija el número de plazas por especialidades para ofrecer una formación de calidad a los alumnos. Para el curso 2017-2018 se convocaron las siguientes especialidades y número de plazas:

Curso de formación de especialistas en Equitación: seis (6) plazas.

Curso de formación de especialistas en Enganches: tres (3) plazas.

Curso de formación de especialistas en Guarnicionería: tres (3) plazas.

Curso de formación de especialistas en Auxiliar de Clínica Equina: dos (2) plazas.

Curso de formación de especialistas en Mozo de Cuadras: seis (6) plazas.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Noviembre

Durante el curso lectivo 2017-2018 son 32 los alumnos que están matriculados y que reciben formación en la Fundación, cuya distribución se realiza de la siguiente manera según especialidades:



Formación de especialistas en Equitación: 18 alumnos.

Formación de especialistas en Enganches: 4 alumnos.

Formación de Mozos de cuadra: 5 alumnos.

Formación de Guarnicioneros: 3 alumnos.

Formación de Auxiliares de clínica equina: 2 alumnos.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



Del total de los alumnos, 14 han sido de nuevo ingreso en 2017. Procedentes del curso lectivo 2016-2017 finalizaron sus estudios un total de 17 alumnos.

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS	2017-2018
Especialistas en Equitación	18
Especialistas en Enganches	4
Especialistas en Mozo de Cuadras	5
Especialistas en Guarnicionería	3
Especialistas en Auxiliar de Clínica Veterinaria Equina	2
TOTAL MATRICULADOS	32
Hombres	22
Mujeres	10
TOTAL ALUMNOS FINALIZAN FORMACIÓN (2016-2017)	17
Hombres	10
Mujeres	7



Diario de Actividades del mes

Día 6.- Viaje de prensa de Sra. Casalini a petición de la OET de Zurich para la agencia Ferris Büler Communications GmbH responsable de comunicación de la compañía aérea Edelweis para dar a conocer la inauguración del vuelo regular Zurich-Jerez de la Frontera. Reportaje publicado en www.flyedelwiss.com y en Travelnews.

7.- Reportaje la historia de los enganches realizado por Diane Barber para la revista americana The Iberian Horse.

7.- Rueda de prensa con motivo de la presentación del cartel de la gala extraordinaria para los Reyes Magos.

7.- Visita de Mario Parodi, vicepresidente de planificación de itinerarios de la naviera Norwegian Cruise Line. Coordinada por el Patronato Municipal de Turismo, Turismo Andaluz y la OET de Miami.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Noviembre

Memoria 2017

Día 11.- Gala de carácter benéfico para las asociaciones Alma de África y Aspanido.

13.- Viaje de prensa de medios de comunicación del sur de China, organizado por el Patronato Provincial de Turismo de Cádiz y la OET de Cantón.

16.- Visita de André Garnier, Presidente de la Asociación de PRE en Costa Rica.

Del 16 al 18.- Participación de Ignacio López en Concurso Nacional de Doma Clásica del Salón Internacional del Caballo de Sevilla, con el caballo Naipe XIII obteniendo el cuarto puesto en el Gran Premio y repitiendo clasificación en la Kur Gran Premio.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

Noviembre

Día 25.- Visita de Rudolf Rostek, jinete de la Escuela Española de Equitación de Viena.

29.- Celebración del acto “Desayunos del Diario de Jerez” en el Museo del Enganche.



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Diciembre

Memoria 2017

La Navidad



Celebrar la Navidad en Jerez es disfrutarla con los cinco sentidos. Posee una singular forma de entender la fiesta en un entorno engalanado con luces y canciones, lo que potencia su atractivo turístico. La Real Escuela participa del programa festivo con diferentes actos y celebraciones para todos los colectivos y públicos.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Diciembre

Merchandising

Durante el ejercicio de 2017, se han mantenido los cuatro puntos de ventas ubicados dentro de las instalaciones y la tienda online.

Se adjudica mediante Procedimiento Negociado la Contratación de Prestación del Servicio para la Gestión de Tiendas.

Nuestros productos de merchandising han estado presentes con Stand propio, en el Salón Internacional del Caballo, SICAB, Sevilla.

Por otra parte añadir que a lo largo del año se ha incrementado en quince las referencias de productos de nuestra marca.

Los productos más demandados fueron principalmente los de textil seguido de marroquinería, papelería y multimedia, siendo los meses del año con más volumen de venta abril, mayo, septiembre y octubre.

Memoria 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Diciembre

Memoria 2017

Premios y Reconocimientos

Reconocimiento de la Federación Hípica Española a la Real Escuela, Consejería de Turismo y Deporte y Consejería de Medio Ambiente con la asistencia de la Directora General de Calidad, Innovación y Fomento del Turismo, Carmen Arjona.

Entrega diploma a la Real Escuela por parte de la Asociación Consejo Científico Veterinario de Pilar del Río (Cuba) con motivo de la grabación del documental “Danza de Crines”.





Diario de Actividades del mes

Día 4.- Acto de presentación del equipo y de la escuela ciclista “Bike Jerez”.

5.- Reportaje fotográfico del espectáculo y las instalaciones de Patricia Stork para The Telegraph Media Group Amsterdam en la sección “Travel and Recreation”, en su recorrido por Andalucía.

7.- Reportaje realizado por Amparo de la Gama para Vanity Fair España, organizado por Turismo Jerez.

7.- Reportaje fotográfico para el diario digital www.elconfidencial.com

9.- Espectáculo de carácter benéfico realizado por primera vez en la FREAAE con motivo de la festividad de los Reyes Magos.





FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE

Diciembre

Memoria 2017

Día 12.- Grabación del programa especial “Fin de Año” para Jerez TV en el palacio del Recreo de las Cadenas, en el que se incluye la entrevista a Juan Carlos Camas.

19.- Reportaje de la productora La Trama para la campaña “Sorpréndete con Andalucía” de Turismo Andaluz.



Calendario de Exhibiciones

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31