

2011 Memoria de la Consejería de Cultura



Libro II: Tablas y gráficos

2011 Memoria de la Consejería de Cultura



Libro II: Tablas y gráficos

JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Cultura y Deporte

Luciano Alonso Alonso

Viceconsejería de Cultura

M^a del Mar Alfaro García

Secretaría General de Cultura

Montserrat Reyes Cilleza

Secretaría General Técnica

Carmen Mejías Severo

Dirección General de Bienes Culturales e Instituciones Museísticas

Elia Rosa Maldonado Maldonado

Dirección General de Industrias Creativas y del Libro,

David Luque Peso

Dirección General de Acción Cultural y Promoción del Arte

Sebastián Rueda Ruiz

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Román Fernández-Baca Casares

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

José Francisco Pérez Moreno

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

María del Mar Villafranca Jiménez

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Juan Antonio Álvarez Reyes

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Almería

Isabel Arévalo Barrionuevo

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Cádiz

Cristina Saucedo Baro

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Córdoba

Manuela Gómez Camacho

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Granada

Ana Gámez Tapias

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Huelva

Vicente Zarza Vázquez

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Jaén

José Angel Cifuentes Lozano

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Málaga

Patricia Alba Luque

Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Sevilla

Francisco Díaz Morillo

DE LA PUBLICACIÓN

DIRECCIÓN

Secretaría General de Políticas Culturales
Bartolomé Ruiz González (hasta 12-06-2012)
Secretaría General de Cultura
Montserrat Reyes Cilleza

COORDINACIÓN GENERAL

Servicio de Planificación y Evaluación
Miguel Ángel Navarro Oliva

Oficina del Sistema de Planificación de Políticas Culturales

José Ignacio Artillo Pabón

Gerencia de Instituciones Patrimoniales

Manuela Pliego Sánchez

COORDINACIÓN DE DOCUMENTACIÓN Y TEXTOS

M^a Dolores García Pérez
María Marí-Pérez
Marián Ruiz Jiménez

REDACCIÓN Y TEXTOS

Rafael Burgos Lucena
M^a Dolores García Pérez
María Marí-Pérez
Jose Luis Romero Torres
Marián Ruiz Jiménez
Soledad Santín Vilariño

DOCUMENTACIÓN

Laura Barbero Rueda
Montserrat Cáceres Romero
M^a Dolores García Pérez
María Marí-Pérez
Rocío Rosado Villalón
Marián Ruiz Jiménez

COLABORACIÓN DOCUMENTACIÓN

Francisco Luis Benítez Mejías
Auxiliadora Campos Domínguez
Ana Compañía Serrano
M^a Carmen Fernández Montenegro
M^a José Rodríguez Bisquert

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Francisco José Romero Romero

PRODUCCIÓN

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
Gerencia de Instituciones Patrimoniales
Manuela Pliego Sánchez

Agradecemos a todos los profesionales consultados su inestimable colaboración

Índice

1. Estructura, organización y medios	4
1.2. Presupuestos	4
1.3. Personal	9
2. Actuaciones y actividades	17
2.1. Gabinete del Consejero	17
2.2. Viceconsejería.....	20
2.2.1. Secretaría General Técnica	23
2.2.2. Delegaciones Provinciales	26
Delegación Provincial de Almería.....	26
Delegación Provincial de Cádiz.....	28
Delegación Provincial de Córdoba.....	30
Delegación Provincial de Granada.....	32
Delegación Provincial de Huelva.....	34
Delegación Provincial de Jaén.....	36
Delegación Provincial de Málaga.....	38
Delegación Provincial de Sevilla.....	40
3.1. Centros Directivos	42
Dirección General de Innovación e Industrias Culturales	42
Dirección General de Bienes Culturales	52
Dirección General de Museos y Promoción del Arte	56
Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.....	83
2.3.3. Instituciones Culturales	92
I. Instituciones Patrimoniales.....	92
Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	92
Archivos	97
Bibliotecas Públicas.....	99
Museos y Conjuntos.....	103
II. Instituciones Artísticas y Literarias	119
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales	119
Orquestas institucionales.....	124
Orquesta de Córdoba.....	124
Orquesta Ciudad de Granada.....	127
Orquesta Filarmónica de Málaga.....	128
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.....	130
Festival Internacional de Música y Danza de Granada.....	134
Teatros	135
Teatro Alhambra.....	135
Teatro Cánovas.....	138
Teatro Central.....	142
Teatro de la Maestranza.....	144
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva.....	147
2.5 Publicaciones.....	149
2.6. Comunicación y Publicidad.....	152

1. Estructura, organización y medios

1.2. Presupuesto

Cuadro 1. Comparativa del presupuesto ejecutado por la Consejería de Cultura en el período 2008-2011 (Consolidado)

CAP.	2008			2009		
	CRÉDITO DEFINITIVO - AJUSTE	OBLIGACIONES	% EJECUCIÓN	CRÉDITO DEFINITIVO - AJUSTE	OBLIGACIONES	% EJECUCIÓN
I	75.965.420,32 €	75.439.633,13 €	99,31%	79.709.700,53 €	79.326.749,53 €	99,52%
II	24.117.391,69 €	23.802.754,77 €	98,70%	24.965.983,94 €	24.664.728,79 €	98,79%
III	214.355,20 €	214.355,20 €	100,00%	30.257,71 €	30.257,71 €	100,00%
IV	57.195.608,86 €	56.570.017,99 €	98,91%	54.806.371,17 €	54.448.946,73 €	99,35%
VI	73.210.358,76 €	65.638.703,10 €	89,66%	67.574.531,85 €	56.583.798,70 €	83,74%
VII	79.583.192,19 €	78.022.666,14 €	98,04%	90.112.017,60 €	82.814.971,19 €	91,90%
VIII				37.428.572,00 €	37.428.572,00 €	100,00%
Total general	310.286.327,02 €	299.688.130,33 €	96,58%	354.627.434,80 €	335.298.024,65 €	94,55%

CAP.	2010			2011		
	CRÉDITO DEFINITIVO - AJUSTE	OBLIGACIONES	% EJECUCIÓN	CRÉDITO DEFINITIVO - AJUSTE	OBLIGACIONES	% EJECUCIÓN
I	78.698.851,29 €	77.559.518,28 €	98,55%	76.133.692,56 €	76.054.085,00 €	99,90%
II	20.832.869,48 €	20.664.848,11 €	99,19%	20.029.351,43 €	19.374.643,47 €	96,73%
III	37.518,53 €	37.143,48 €	99,00%	8.961,73 €	8.961,73 €	100,00%
IV	45.885.317,29 €	45.884.849,91 €	100,00%	32.320.684,39 €	32.188.237,83 €	99,59%
VI	38.005.235,14 €	35.543.815,82 €	93,52%	30.925.763,44 €	27.564.460,52 €	89,13%
VII	65.589.370,44 €	66.055.820,73 €	100,71%	33.486.077,13 €	32.217.137,89 €	96,21%
VIII						
Total general	249.049.162,17 €	245.745.996,33 €	98,67%	192.904.530,68 €	187.407.526,44 €	97,15%

Cuadro 2. Ejercicio 2011. Distribución económica y distribución orgánica del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

DISTRIBUCIÓN ECONÓMICA			
PRESUPUESTO POR CONCEPTO DE GASTOS			
DENOMINACIÓN	IMPORTE DEFINITIVO REAL	PESO %	EJECUCIÓN %
Gastos de Personal	4.706.035,42 €	57,08%	806.575,58
Otros Gastos de Explotación	2.153.201,88 €	26,12%	-268.562,88
Amortizaciones de Inmovilizado	177.261,19 €	2,15%	12.738,81
Resultado por deterioro Inmovilizado	0 €	0,00%	0
Gastos Financieros	26,26 €	0,00%	-26,26
Fianzas constituidas	0 €	0,00%	0
Inversiones	1.207.475,86 €	14,65%	-707.475,86
Total	8.244.000,61 €	100,00%	-156.750,61

DISTRIBUCIÓN ORGÁNICA			
PRESUPUESTO POR OBJETIVOS DEL PLAN DE ACTUACIÓN E INVERSIONES FINANCIERAS (PAIF)			
DENOMINACION	IMPORTE DEFINITIVO REAL	PESO %	EJECUCIÓN %
Documentación	1.326.693,00 €	16,09%	-262.863,00
Intervención	1.628.851,00 €	19,76%	33.674,00
Formación y Difusión	569.715,00 €	6,91%	-43.390,00
Centro de Arqueología Subacuática	537.370,00 €	6,52%	-25.588,00
Cooperación	376.261,00 €	4,56%	76.390,00
Investigación y Análisis	443.462,00 €	5,38%	101.358,00
Inmuebles. Obras e Infraestructuras	287.841,00 €	3,49%	-13.051,00
Proyectos Integrados / Especiales del IAPH	1.173.450,00 €	14,23%	-232.923,00
Gastos Estructurales IAPH	1.025.287,00 €	12,44%	-27.287,00
Proyectos Dirección General de Bienes Culturales	615.173,00 €	7,46%	4.499,00
Centro Logístico del Patrimonio Cultural	164.287,00 €	1,99%	28.041,00
Patrimonio Mundial	95.611,00 €	1,16%	204.389,00
Total	8.244.001,00 €	100,00%	-156.751,00

Cuadro 3. Ejercicio económico de 2011 por unidades de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

	PRESUPUESTO	EJECUTADO	INGRESOS
GERENCIA DE INSTITUCIONES PATRIMONIALES	14.033.470,05 €	13.823.323,85 €	567.418,13 €
Instituciones de Archivos y Bibliotecas		1.033.138,38 €	1.140,00 €
Instituciones Museísticas		3.642.735,82 €	487.252,23 €
Red de Espacios Culturales de Andalucía		3.357.835,21 €	23.181,63 €
Centro Andaluz de la Fotografía		859.479,70 €	6.600,81 €
Filmoteca de Andalucía		261.540,56 €	
Bienes Culturales		398.987,42 €	0,00 €
Colaboraciones con otras Instituciones	4.328.772,84 €	4.269.606,76 €	49.243,46 €
INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES Y LAS LETRAS	21.145.385,06 €	22.718.158,13 €	2.102.267,92 €

1. Estructura, organización y medios

	PRESUPUESTO	EJECUTADO	INGRESOS
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES		18.583.824,35 €	1.863.359,43 €
Centro Andaluz de Teatro		1.184.618,25 €	32.941,60 €
Area de Danza		275.843,15 €	83.862,25 €
Centro Andaluz de Danza		672.264,53 €	
Centro Andaluz de Música		1.175.969,85 €	0,00 €
Centro de Estudios Escénicos de Andalucía		1.609.821,41 €	17.884,50 €
Centro de Documentación de las Artes escénicas		631.194,20 €	2.000,01 €
Programa Andaluz para jóvenes instrumentistas		609.612,07 €	60.541,60 €
Ayudas Teatro, Música y Danza		1.680.940,29 €	0,00 €
Espacios Escénicos (Teatro Central, Cánovas, Alhambra y las Cocheras)		6.567.936,62 €	572.569,69 €
Circuitos		4.175.623,98 €	1.093.559,78 €
CINE Y AUDIOVISUALES		1.181.830,19 €	222.629,10 €
Otros Programas		683.328,18 €	
Antena Media		95.811,84 €	
Festival cines del sur		402.690,17 €	
LETRAS		2.952.503,59 €	16.279,39 €
Centro Andaluz de las Letras		2.952.503,59 €	16.279,39 €
INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO	6.189.429,91 €	5.740.933,91 €	160.690,02 €
Internacionalización de flamenco (Fondos Feder)		1.148.686,00 €	
Ballet Flamenco		798.730,82 €	
Actividades de flamenco		3.223.048,92 €	
Ayudas		570.468,17 €	

Cuadro 4. Liquidación de ingresos de 2011 en el Conjunto Monumental Patronato de la Alhambra y Generalife

ART. REF.	APLICACIONES PRESUPUESTARIAS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICAC. (*)	PRESUPUESTO DEFINITIVO	DERECHOS RECONOCIDOS (**)	% SOBRE PRESUP. INICIAL	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS PTES. DE COBRO
	DENOMINACIÓN							
31	Precios Públicos de Agencias administrativas	21.958.593,00 €	659.000,00 €	22.618.473,00 €	24.234.136,90 €	11,03%	24.165.291,79 €	68.845,11 €
38	Ingresos Diversos (1)	-	-	-	-	-	-	-
39	Recursos Eventuales (2)	0 €	0	0	81.773,03 €	-	81.773,03 €	0
45	Transferencias de otros organismos de la Junta de Andalucía (3)	-	-	-	-	-	-	-
55	Concesiones Administrativas	651.677,00 €	0	651.677,00 €	531.810,27 €	18,39%	100.002,01 €	431.808,26 €
59	Otros Ingresos del Patrimonio (Alquileres)	36.714,00 €	0	36.714,00 €	30.141,78 €	- 17,09%	30.141,78 €	0

1. Estructura, organización y medios

ART. REF.	APLICACIONES PRESUPUESTARIAS	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICAC. (*)	PRESUPUESTO DEFINITIVO	DERECHOS RECONOCIDOS (**)	% SOBRE PRESUP. INICIAL	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS PTES. DE COBRO
	DENOMINACIÓN							
78	Transf. de Fundaciones	0	0	0	155.689,63 €	-	155.689,63 €	0
79	Transf. de la U.E.	-	-	-	-	-	-	-
82	Antic. y Prest. Largo Plazo	0	0	0	40.038,49 €	-	40.038,49 €	0
Totales		22.646.984,00 €	659.000,00 €	23.306.864,00 €	25.073.590,10 €	10,71%	24.572.936,73 €	500.653,37 €

(*) Las modificaciones en el presupuesto inicial se realizan como consecuencia de una revisión de las previsiones en función de la evolución de los ingresos, directamente por la Consejería de Hacienda (como en este caso los arts. 39, traspaso al IAAP para cursos, y 45, crédito para sustituir a liberados sindicales) o por incorporación de documentos R pendientes de pago de ejercicios anteriores (como ocurre en el art. 55).

(**) Los Derechos Reconocidos incluyen todos aquellos derechos económicos generados por el PAG a lo largo del ejercicio, tanto los que se han cobrado efectivamente, como los que se han facturado y estaban pendientes de cobro a 31 de diciembre de 2010, una vez descontadas las devoluciones. Es decir, se trata de Derechos Reconocidos Netos. Pueden ser superiores al Presupuesto Definitivo si la actividad se desarrolla mejor de lo previsto.

Notas:

(1) Estos derechos corresponden, básicamente, a ingresos consecuencia de devoluciones por pagos indebidos (nóminas, transferencias de gasto, etc). No ha habido en este ejercicio .

(2) Aplicación 399 – Ingresos por Recursos Eventuales (Iluminaciones especiales, Bodas, Tarjetas de Pintor...).(3) No ha habido ninguna este ejercicio.

(4) Convenios de “La Alhambra Oculta”, Fundación Orange-Signoguía, y Fundación La Caixa.

(5) Aplicación 821– Reintegro de los Anticipos y préstamos al Personal funcionario y laboral.

Cuadro 5. Liquidación del presupuesto de gastos de 2011 en el Conjunto Monumental Patronato de la Alhambra y Generalife.

GASTOS	CREDITO INICIAL	MODIFICAC.	CREDITO DEFINITIVO	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	PAGOS MATERIALIZADOS	NIVEL EJECUC. EJERCICIO 2011
PERSONAL	9.386.513,00 €	210.014,66 €	9.596.527,66 €	9.516.920,10 €	95%	99,17%
GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS.	6.127.988,00 €	403.865,34 €	6.531.853,34 €	5.973.933,09 €	59%	91,45%
TRANSFERENCIAS CORRIENTES	332.350,00 €	0,00 €	332.350,00 €	329.903,44 €	32%	99,26%
INVERSIONES	6.224.133,00 €	-205.000,00 €	6.019.133,00 €	5.238.464,14 €	52%	87,03%
TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	576.000,00 €	251.000,00 €	827.000,00 €	585.000,00 €	58%	70,73%
TOTALES	22.646.984,00 €	659.880,00 €	23.306.864,00 €	21.644.220,77 €		92,86%

1. Estructura, organización y medios

Cuadro 6. Liquidación de ingresos de 2011 del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

CAP.	DENOMINACIÓN	PREVISIÓN INICIAL	PREVISIÓN DEFINITIVA	DERECHOS RECONOCIDOS	RECAUDACIÓN NETA	DERECHOS PDTES. COBRO
III	MONUMENTOS /CARTUJA	57.100,00 €	57.100,00 €	37.007,60 €	37.007,60 €	0,00 €
	DEL PRESUPUESTO CORRIENTE	0,00 €	0,00 €	21.624,70 €	21.624,70 €	0,00 €
	RECURSOS EVENTUALES	0,00 €	0,00 €	5.279,98 €	5.279,98 €	0,00 €
	Total	57.100,00 €	57.100,00 €	63.912,28 €	63.912,28 €	0,00 €
IV	TRANSF. FINANC. G. CORRIENTES	2.992.669,00 €	2.973.272,54 €	2.838.165,81 €	2.005.635,51 €	832.530,30 €
	Total	2.992.669,00 €	2.973.272,54 €	2.838.165,81 €	2.005.635,51 €	832.530,30 €
VII	FINANCIAR GASTOS CAPITAL	1.175.085,00 €	1.019.728,51 €	947.910,15 €	947.910,15 €	0,00 €
	Total	1.175.085,00 €	1.019.728,51 €	947.910,15 €	947.910,15 €	0,00 €
VIII	ANT. Y PTMOS L/P PERS. FUNCION	0,00 €	0,00 €	9.006,43 €	9.006,43 €	0,00 €
	ANT. Y PTMOS L/P PERS. LAB.	0,00 €	0,00 €	5.029,45 €	5.029,45 €	0,00 €
	Total	0,00 €	0,00 €	14.035,88 €	14.035,88 €	0,00 €
Total general		4.224.854,00 €	4.050.101,05 €	3.864.024,12 €	3.031.493,82 €	832.530,30 €

Cuadro 7. Liquidación de gastos de 2011 del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

CAP	DENOMINACIÓN	CRÉDITO INICIAL	CRÉDITO DEFINITIVO	OBLIGACIONES RECONOCIDAS	PAGOS REALIZADOS	REMANENTE ANULADO
I	Gastos de Personal	1.738.421,00 €	1.758.138,72 €	1.758.138,72 €	1.758.138,72 €	-€
	Total	1.738.421,00 €	1.758.138,72 €	1.758.138,72 €	1.758.138,72 €	-€
II	Reparac. Mant. Y Conserv.	206.448,00 €	265.483,60 €	169.190,72 €	145.711,39 €	96.292,88 €
	Material, suministros, otros	1.066.508,00 €	979.956,77 €	979.461,94 €	807.513,06 €	494,83 €
	Atenc. Protocol y represent.	1.120,00 €	916,56 €	916,56 €	916,56 €	-€
	Inform. Diculg. Y publicidad	4.552,00 €	2.800,14 €	2.800,14 €	2.800,14 €	-€
	Estudios y trabajos tecnicos	4.640,00 €	3.470,82 €	3.470,82 €	3.470,82 €	-€
	Indemniz. Por razón del serv.	28.080,00 €	19.605,93 €	19.605,93 €	19.605,93 €	-€
	Total	1.311.348,00 €	1.272.233,82 €	1.175.446,11 €	980.017,90 €	96.787,71 €
VI	inversiones nuevas	1.085.085,00 €	953.627,47 €	864.394,93 €	692.298,81 €	89.232,54 €
	Inversiones de reposición	90.000,00 €	66.101,04 €	66.101,02 €	58.251,48 €	0,02 €
	Total	1.175.085,00 €	1.019.728,51 €	930.495,95 €	750.550,29 €	89.232,56 €
Total general		4.224.854,00 €	4.050.101,05 €	3.864.080,78 €	3.488.706,91 €	186.020,27 €

1. Estructura, organización y medios

1.3. Personal

Servicios Centrales

Cuadro 8. Personal del Cuerpo Superior Facultativo y Cuerpo de Grado Medio de la Consejería de Cultura.

	Cuerpo superior facultativo				Cuerpo Técnico. Grado Medio				TOTALES
	Archivos	Bibliotecas	Museos	Patrimonio	Archivos	Bibliotecas	Museos	Patrimonio	
Servicios centrales									
Viceconsejería	1	1	–	–	–	–	–	–	2
Secretaría General Técnica	2	–	–	–	2	–	–	–	4
Secretaría Gral. Políticas Culturales	–	–	–	–	–	–	–	1	1
DG Innovación e Ind. Culturales	–	–	–	–	–	–	–	–	0
DG Bienes Culturales	–	–	2	20	–	–	–	1	23
DG Libro, Archivos y Bibliotecas	5	4	–	1	0	1	–	–	11
DG Museos y Promoción del Arte	–	–	7	1	–	–	2	–	10
TOTAL	8	5	9	22	2	1	2	2	51
Organismos autónomos									
Conjunto Monumental Alhambra	2	–	1	6	–	1	–	1	11
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	1	–	2	2	–	–	–	2	7
TOTAL	3	0	3	8	0	1	0	3	18
Centros 04									
Centro Andaluz del Flamenco	–	–	–	–	–	–	–	–	0
Conjunto Arqueológico Madinat Al-Zahra	–	–	–	3	–	–	–	1	4
Biblioteca de Andalucía	–	12	–	–	–	10	–	–	22
Archivo General de Andalucía	6	–	–	–	1	–	–	–	7
Centro Documentación musical	–	2	–	–	–	3	–	–	5
Centro Andaluz de la Imagen (Almería)	–	–	–	–	–	–	–	–	0
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	–	–	–	–	–	–	–	2	2
TOTAL	6	14	0	3	1	13	0	3	40
Delegaciones Provinciales (02) y centros dependientes (03)									
D.P. Almería 02	–	1	–	2	1	–	–	–	4
03	3	3	4	1	–	4	–	1	16
D.P. Cádiz 02	–	–	–	4	1	–	–	–	5
03	2	5	2	1	1	4	2	–	17
D.P. Córdoba 02	–	–	–	5	1	–	–	–	6
03	4	6	8	–	1	2	2	–	23
D.P. Granada 02	–	2	–	7	–	1	–	–	10
03	5	7	8	–	4	2	–	–	26
D.P. Huelva 02	–	1	–	4	1	–	–	–	6

1. Estructura, organización y medios

	Cuerpo superior facultativo				Cuerpo Técnico. Grado Medio				TOTALES
	Archivos	Bibliotecas	Museos	Patrimonio	Archivos	Bibliotecas	Museos	Patrimonio	
03	2	4	3	–	–	1	–	–	10
D.P. Jaén 02	–	1	–	3	–	–	–	–	4
03	3	4	7	–	1	1	–	–	16
D.P. Málaga 02	–	1	–	5	–	–	–	–	6
03	3	5	3	–	1	3	3	–	18
D.P. Sevilla 02	–	2	–	6	–	–	–	–	8
03	4	7	16	3	1	8	1	3	43
Total 02 y 03	26	49	51	41	13	26	8	4	218
Total general									327

Cuadro 9. Distribución por tipo del personal laboral del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

	DISTRIBUCIÓN POR TIPO DE RELACIÓN LABORAL				
	TOTAL	HOMBRES		MUJERES	
		TEMPORALES	INDEFINIDOS	TEMPORALES	INDEFINIDOS
DIRECTOR IAPH	1	0	1	0	0
ALTA DIRECCIÓN	5	0	2	0	3
GRUPO A NIVEL 1	11	0	3	0	8
GRUPO A NIVEL 2	15	0	4	0	11
GRUPO A NIVEL 3	64	0	16	1	47
GRUPO A NIVEL 4	14	0	9	0	5
GRUPO A NIVEL 5	9	0	1	0	8
GRUPO C NIVEL 7	1	0	1	0	0
TOTALES	120	0	37	1	82

Cuadro 10. Distribución del personal del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico por sexos.

	DISTRIBUCIÓN POR SEXOS		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
DIRECTOR IAPH	1	1	0
ALTA DIRECCIÓN	5	2	3
GRUPO A NIVEL 1	11	3	8
GRUPO A NIVEL 2	15	4	11
GRUPO A NIVEL 3	64	16	48
GRUPO A NIVEL 4	14	9	5
GRUPO A NIVEL 5	9	1	8
GRUPO C NIVEL 7	1	1	0
TOTALES	120	37	83

Cuadro 11. Distribución del personal del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico por provincias.

	DISTRIBUCIÓN POR PROVINCIAS		
	TOTAL	SEVILLA	CADIZ
DIRECTOR IAPH	1	1	0
ALTA DIRECCIÓN	5	4	1
GRUPO A NIVEL 1	11	9	2
GRUPO A NIVEL 2	15	15	0
GRUPO A NIVEL 3	64	60	4
GRUPO A NIVEL 4	14	14	0
GRUPO A NIVEL 5	9	8	1
GRUPO C NIVEL 7	1	1	0
TOTALES	120	112	8

1. Estructura, organización y medios

Cuadro 12. Personal laboral de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

ESTRUCTURA		SEDE	DIRECTIVOS		LABORALES		TOTALES
			NOMBRAMIENTO		PARCIA- LES	SUBTOTA- LES	
			CONSEJO DE GO- BIERNO	CONSEJO RECTOR			
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES							494
DIRECCIÓN DE AAIC		Estadio Olímpico, Sevilla	1		3	4	4
GERENCIA							95
Gerencia		Estadio Olímpico, Sevilla	1		1	2	
Industrias culturales		Estadio Olímpico, Sevilla			10	10	
Unidad: Recursos Humanos		Estadio Olímpico, Sevilla			11	11	
Unidad: Comercialización y Comunicación	Dirección	Estadio Olímpico, Sevilla			1	34	
	Área comercialización y distribu- ción	Estadio Olímpico, Sevilla			12		
		Casa Murillo, tienda			1		
	Área promoción, difusión, imagen y comunicación	Estadio Olímpico, Sevilla			20		
Unidad: Recursos Técnicos y Pro- ducción	Dirección	Teatro Central, Sevilla			2	38	
	Producción	Teatro Central, Sevilla			5		
		Calatrava, Sevilla			6		
	Oficina técnica: servicios generales	Teatro Central, Sevilla			3		
	Oficina técnica: personal técnico de escena	?			16		
	Coordinadores	Teatro Central, Sevilla			4		
Calatrava, Sevilla				2			
SECRETARÍA GENERAL							82
Unidad: Secretaría	Secretaría	Estadio Olímpico, Sevilla		1	1	53	
	Control presupuestario	Estadio Olímpico, Sevilla			7		
	Administración	Estadio Olímpico, Sevilla			8		
	Administración teatros	Teatro Central, Sevilla			3		
		CAL (Málaga)			1		
	Seguros y convenios de colabora- ción	Estadio Olímpico, Sevilla			1		
	Infraestructuras	Estadio Olímpico, Sevilla			4		
		Rey Chico (Granada)			1		
	Archivo	Estadio Olímpico, Sevilla			1		
	Servicios horizontales	Estadio Olímpico, Sevilla			1		
Servicios horizontales: conductores	Estadio Olímpico / Levies, 17			1			

1. Estructura, organización y medios

ESTRUCTURA		SEDE	DIRECTIVOS		LABORALES		TOTALES
			NOMBRAMIENTO		PARCIA- LES	SUBTOTA- LES	
			CONSEJO DE GO- BIERNO	CONSEJO RECTOR			
	Servicios horizontales: recepcionistas	Sin especificar			14		
	Servicios horizontales: limpiadoras	Estadio Olímpico, Sevilla			2		
	Gestión de calidad y servicios estadísticos	Estadio Olímpico, Sevilla			6		
	Fondos Apoyo industrias culturales	Estadio Olímpico, Sevilla			1		
Unidad: Tecnología y Sistemas	Dirección	Estadio Olímpico, Sevilla			1	29	
	Adjuntos jefatura de servicio	Estadio Olímpico, Sevilla			2		
	Contratación y control del gasto	Estadio Olímpico, Sevilla			3		
	Estrategia de comunicación	Estadio Olímpico, Sevilla			3		
	Sistemas y comunicaciones	Estadio Olímpico, Sevilla			4		
	Administrativo – atención a usuarios	Estadio Olímpico, Sevilla			3		
	Sistema de información	Estadio Olímpico, Sevilla			13		
	GERENCIA INSTITUCIONES PATRIMONIALES						
Gerencia		Estadio Olímpico, Sevilla		1	1	2	
Áreas	Departamento de Gestión de Programas Culturales	Estadio Olímpico, Sevilla			9	29	
	Gestión del Patrimonial	Estadio Olímpico, Sevilla			13		
	Análisis y estudio	Estadio Olímpico, Sevilla			7		
Unidades institucionales	Centro de Depósito, Museo Arqueológico de Sevilla	Estadio Olímpico, Sevilla			3	63	
	Biblioteca de Andalucía	Biblioteca de Andalucía, Granada			3		
	Centro Andaluz de la Fotografía	CAF, Almería			12		
	Filmoteca de Andalucía	Filmoteca, Córdoba			2		
	Sede institucional-Museo, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	Madinat al-Zahra, Córdoba			8		
	Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	Alcazaba, Almería			5		
	Conjunto Arqueológico Baelo Claudia	Baelo Claudia, Tarifa-Cádiz			8		
	Enclave Arqueológico Carteya, San Roque, Cádiz	San Roque, Cádiz			3		
	Enclave Arqueológico de Galera	Castellón, Alto, Granada			1		
	Conjunto Arq. de Cástulo	Cástulo, Linares, Jaén			1		
	Enclave Arqueológico Cercadilla	Cercadilla, Córdoba			2		

1. Estructura, organización y medios

ESTRUCTURA		SEDE	DIRECTIVOS		LABORALES		TOTALES	
			NOMBRAMIENTO		PARCIA- LES	SUBTOTA- LES		
			CONSEJO DE GO- BIERNO	CONSEJO RECTOR				
	Enclave Arq. Doña Blanca	El Puerto de Santa María, Cádiz			5			
	Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	Antequera			5			
	Enclave Arq. Los Millares	Los Millares, Almería			2			
	Enclave Monumental Monasterio San Isidoro del Campo	Santiponce, Sevilla			3			
INSTITUTO ANDALUZ DE LAS ARTES Y LAS LETRAS							196	
Dirección		Estadio Olímpico, Sevilla		1	1	2		
Unidad: Artes Es- cénicas y Música	Dirección	Estadio Olímpico, Sevilla			2	61		
	Centro Andaluz Música	Estadio Olímpico, Sevilla			5			
	Centro Andaluz de Danza	Estadio Olímpico, Sevilla			8			
	Centro Andaluz Teatro	Estadio Olímpico, Sevilla			4			
	Centro de Estudios Escénicos (escé- nica artística y técnica)	Estadio Olímpico, Sevilla				6		
		Estadio Olímpico, Pabe- llón España				2		
		Pabellón de España				2		
		Rey Chico (Granada)				4		
		Escénica Técnica Málaga				1		
	Teatro Cánovas					2		
	Circuitos de Espacio Escénicos An- daluces	Estadio Olímpico, Sevilla				13		
	Circuito Abecedaria	Rey Chico (Granada)				5		
	Programa Andaluz para jóvenes in- térpretes	Estadio Olímpico, Sevilla				5		
Ayudas. Apoyo tejido profesional del teatro, la música y danza	Estadio Olímpico, Sevilla				2			
Unidad: Centro de Documentación de las Artes Escéni- cas de Andalucía	Santa Lucía, Sevilla				13	13		
Unidad: Gestión y Programación Red de Teatros	Gestión	Teatro Central, Sevilla			2	82		
	Programación Espacios escénicos	Teatro Central, Sevilla			3			
	Teatro Central	Teatro Central, Sevilla			31			
	Teatro Alhambra	Teatro Alhambra, Grana- da			21			
	Teatro Cánovas	Teatro Cánovas, Málaga			25			
Unidad:	Audiovisuales	Estadio Olímpico, Sevilla			9	11		

1. Estructura, organización y medios

ESTRUCTURA		SEDE	DIRECTIVOS		LABORALES		TOTALES
			NOMBRAMIENTO		PARCIA- LES	SUBTOTA- LES	
			CONSEJO DE GO- BIERNO	CONSEJO RECTOR			
Cinematografía y Artes Audiovi- suales	Programa Antena Media	Estadio Olímpico, Sevilla			2		
Unidad: Centro Andaluz de las Letras		Álamos (Málaga)			27	27	
INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO							23
Dirección		Casa Murillo, Sevilla		1	9	23	
Comunicación y Protocolo		Casa Murillo, Sevilla			5		
Ayudas		Casa Murillo, Sevilla			3		
Programación		Casa Murillo, Sevilla			2		
Centro Andaluz del Flamenco		Jerez de la Frontera			4		

Cuadro 13. Personal Laboral y Funcionario que compone el Patronato de la Alhambra y Generalife

Número Total Funcionarios: 41			
Número Total Laborales por categorías: 232			
Titulado Superior	1	Oficial Segunda Carpintería	1
Restaurador	1	Oficial Segunda Albañilería	5
Delineante	1	Oficial Segunda Fontanería	1
Jefe de Servicios Técnicos	11	Oficial Segunda Jardinería	10
Intérprete Informador	4	Conductor	1
Encargado de Almacén	1	Auxiliar Administrativo	1
Oficial Primera Restauración Pintura	2	Auxiliar Instituciones Culturales	5
Oficial Primera Albañilería	4	Expendedores	12
Oficial Primera Electricidad	4	Peón Especializado Control e Información	82
Oficial Primera Fontanería	2	Peón Especializado Albañilería	8
Oficial Primera Control e Información	2	Peón Especializado Fontanería	2
Oficial Primera Jardinería	8	Peón Especializado Restauración	1
Oficial Primera Cantería	1	Peón Especializado Jardinería	20
Oficial Primera Carpintería	1	Peones (Almacén)	2
Oficial Primera Restauración Yaserías	3	Vigilantes de Museo	10
Oficial Segunda Restauración Pintura	1	Telefonista	1
Oficial Segunda Control e Información	6	Gobernanta	1
Oficial Segunda Yaserías	1	Limpiadores	11
Oficial Segunda Cantería	1	Ordenanzas	2

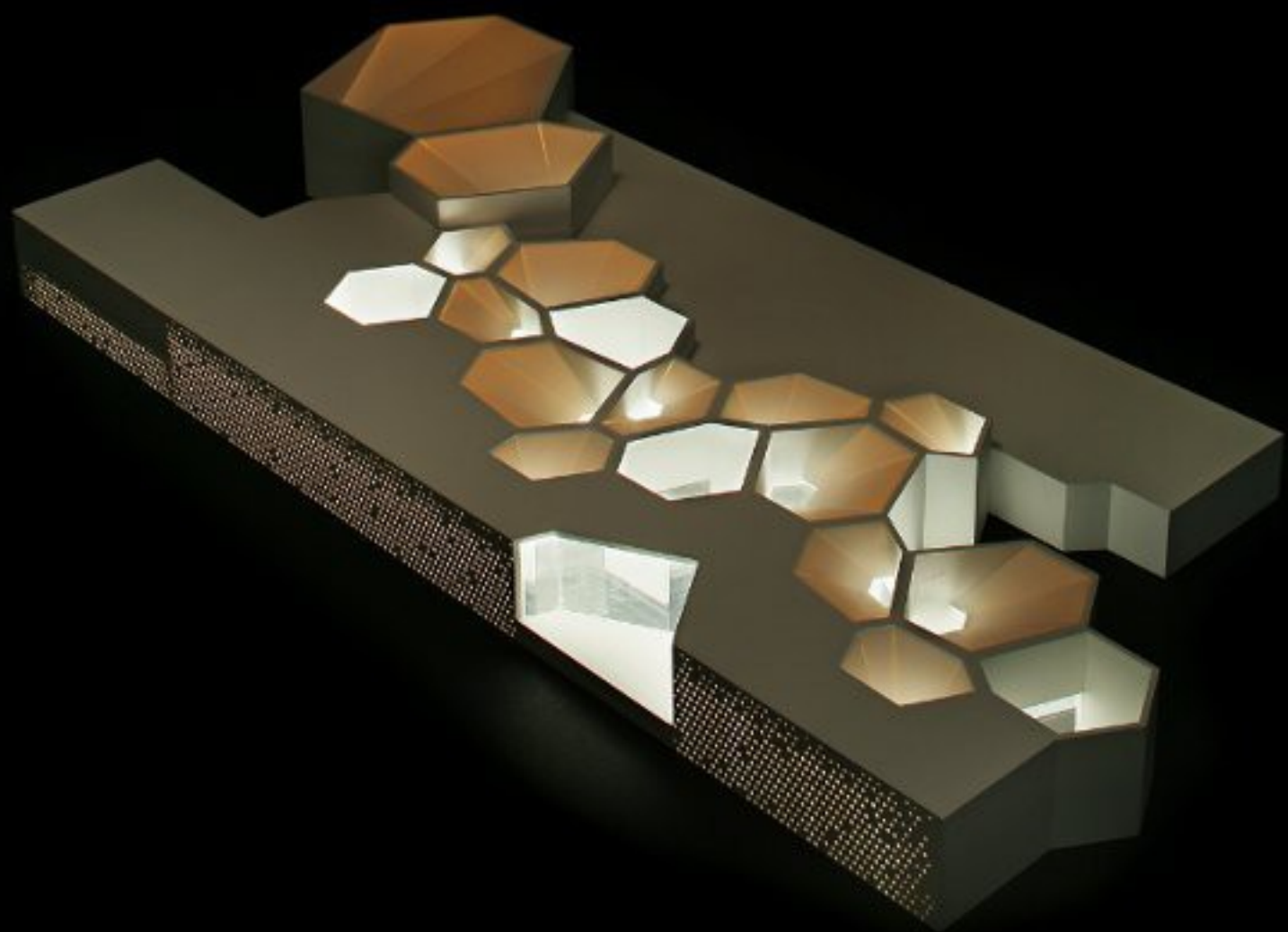
1. Estructura, organización y medios

Cuadro 14. Personal funcionario del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL POR GRUPO Y NIVEL				
GRUPO	NIVEL	TOTALES	DOTADAS	OCUPADAS
A1	28	3	3	3
A1	25	2	0	0
A1-A2	25	5	4	4
A1	23	4	2	1
A1-A2	23	1	1	0
A1	22	4	3	1
A2	22	3	1	0
A2-C1	20	1	1	1
A2	18	2	2	2
C1-C2	18	5	5	5
C1-C2	16	2	2	2
C1-C2	15	1	1	1
C2	14	5	5	3
TOTALES		38	30	23

Cuadro 15. Personal laboral del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL POR GRUPO			
GRUPO	TOTALES	DOTADAS	OCUPADAS
I	2	0	0
II	1	1	1
III	3	3	3
IV	2	2	2
V	20	19	16
TOTALES	28	25	22



2 Actuaciones y actividades

2. Actuaciones y actividades

2.1. Gabinete del Consejero

Gráfico 1. Actos con presencia del Consejero por áreas

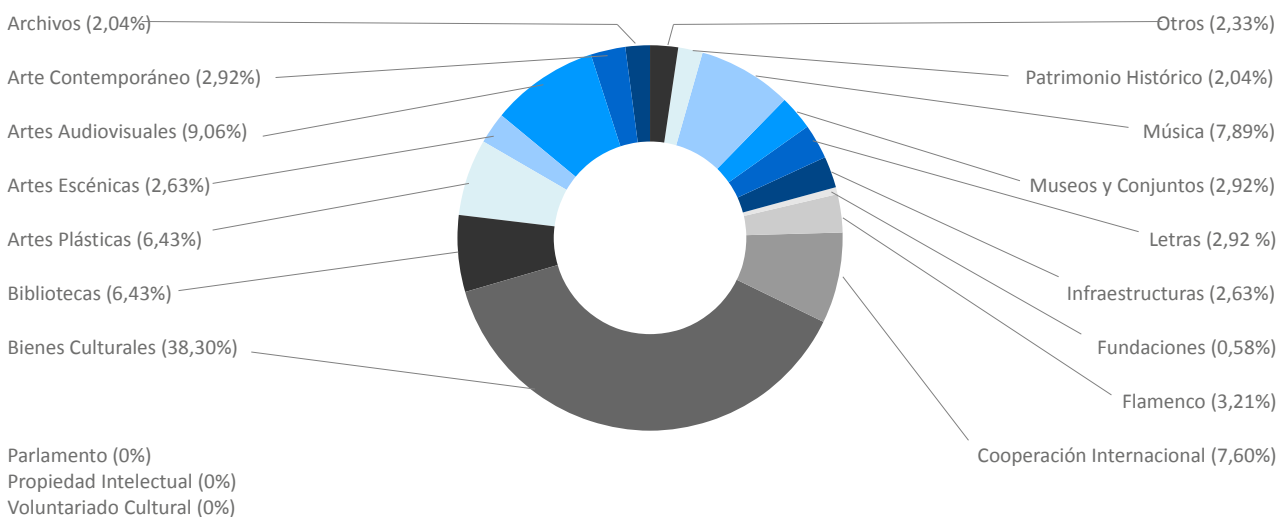
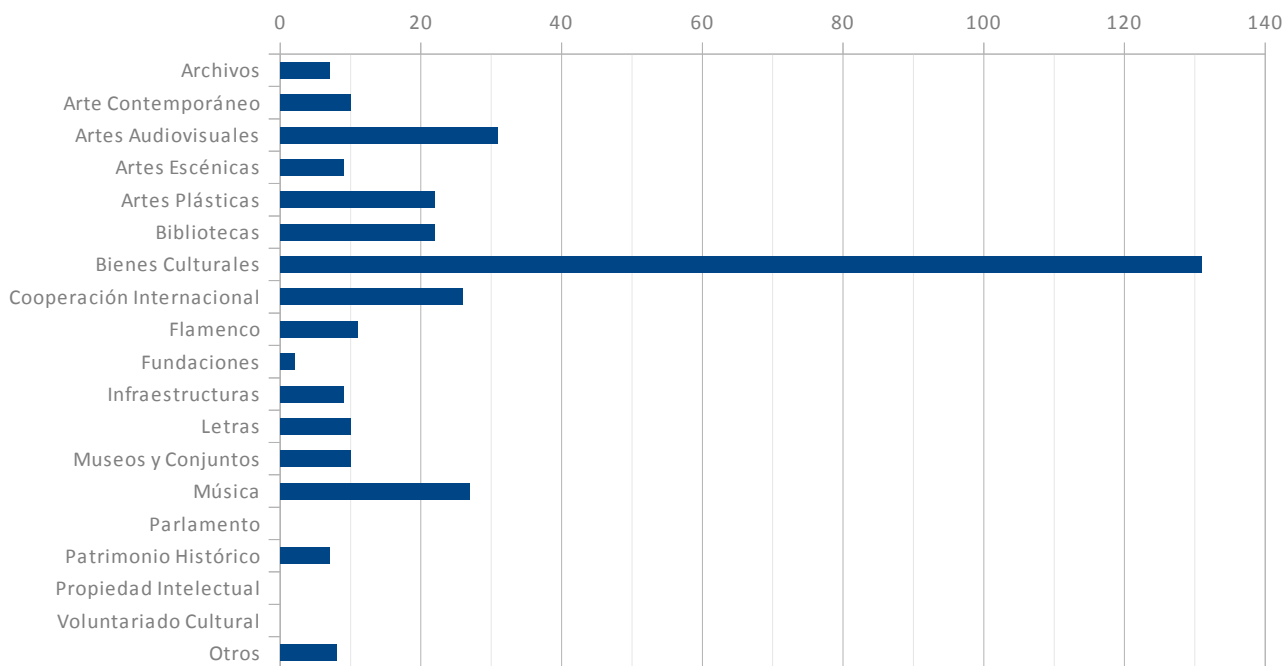


Gráfico 2. Actos con presencia del Consejero por áreas (porcentajes)



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 1. Actos públicos culturales, de representación o académicos con asistencia, por tipos

TIPO DE ACTO	Nº DE ACTOS
Acto no presencial	0
Asistencia a concierto o espectáculo	5
Colocación 1ª piedra	1
Entrega de premios	14
Entrevista/Reunión	122
Estreno	0
Firma de Convenio	9
Inauguración/clausura	36
Otros	17
Parlamento	25
Presentación	83
Visita Institucional	26
Visita Obra	4
Total Actos	342

Cuadro 2. Actos del Consejero por meses

TIPO DE ACTO	Nº DE ACTOS
Enero	37
Febrero	49
Marzo	31
Abril	20
Mayo	33
Junio	27
Julio	39
Agosto	3
Septiembre	37
Octubre	27
Noviembre	21
Diciembre	18
Total Actos	342

Gráfico 3. Actos del Consejero por meses

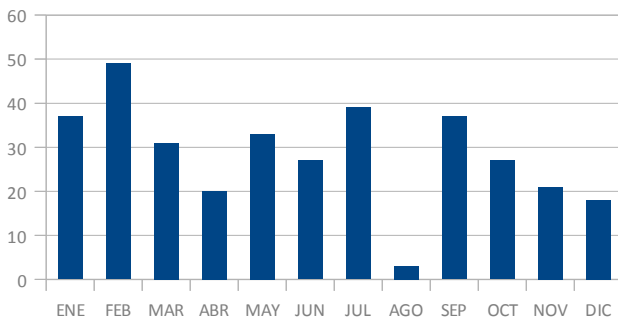


Gráfico 5. Iniciativas por grupos parlamentarios

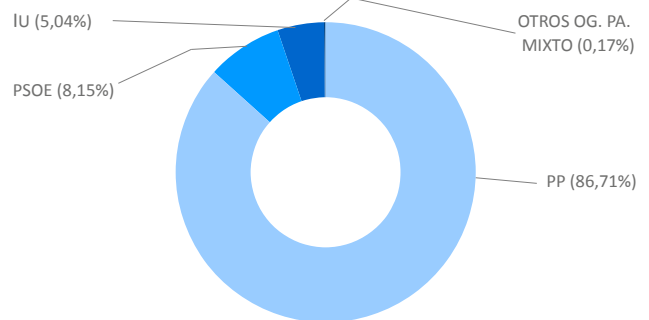


Gráfico 4. Presencia en prensa, radio y televisión en 2011

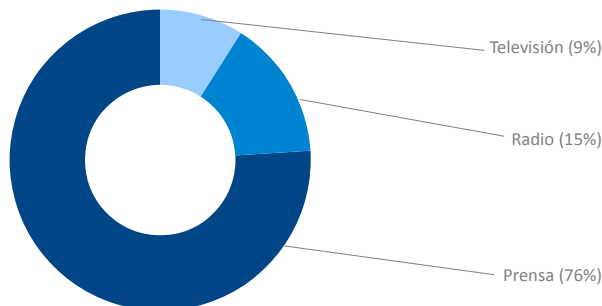
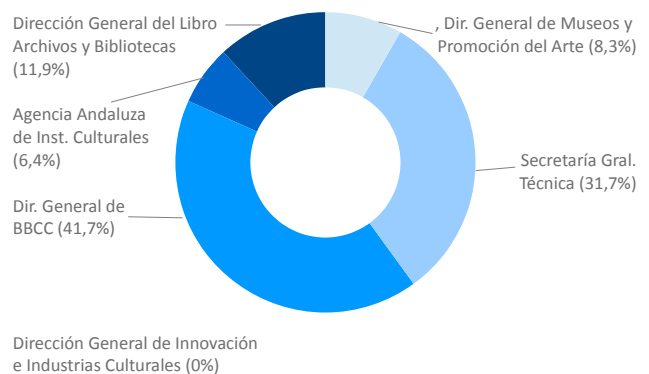


Gráfico 6. Temática de iniciativas registradas en los centros directivos de la Junta de Andalucía

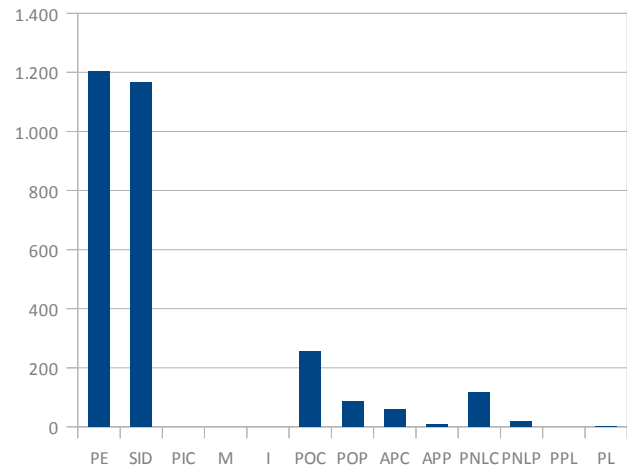


2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Tipología de iniciativas parlamentarias

PE	Preguntas con Ruego de Contestación Escrita	1.205
SID	Solicitudes de Información o Documentación	1.167
PIC	Preguntas de Iniciativa Ciudadana	0
M	Mociones	0
I	Interpelaciones	0
POC	Preguntas Orales en Comisión	256
POP	Preguntas Orales en Pleno	85
APC	Comparecencias en Comisión	58
APP	Comparecencias en Pleno	8
PNLC	Proposiciones No de Ley en Comisión	116
PNLP	Proposiciones No de Ley en Pleno	18
PPL	Proposición de Ley	0
PL	Proyectos de Ley	2

Gráfico 7. Tipología de iniciativas parlamentarias



2.2. Viceconsejería

Cuadro 1. Documentación y Biblioteca Institucional de la Consejería de Cultura. Total de fondos por categorías, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Monografías	7.861	8.399	8.638	8.889
Docs. audiovisuales	508	519	546	555
Docs. electrónicos	0	30	70	85
Música impresa	63	75	83	89
TOTALES	8.432	9.023	9.337	9.618

Cuadro 2. Incorporación de fondos por categorías, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Monografías	339	340	312	251
Docs. audiovisuales	31	11	27	9
Docs. electrónicos	0	30	40	15
Música impresa	0	12	8	6

Cuadro 3. Total de fondos de publicaciones periódicas, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Ayuda a la edición	-	-	8	-
Compra	-	-	35	38
Donación	-	-	35	32
Edición propia	-	-	13	16
Intercambio científico y cultural	-	-	33	33
Totales	139	144	123	119

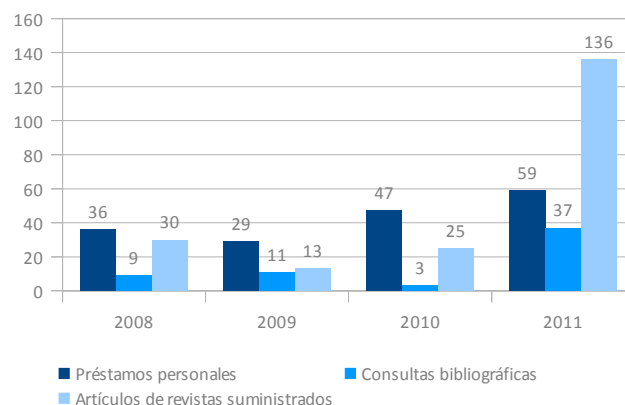
Cuadro 4. Servicios a usuarios de Documentación y Biblioteca Institucional, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011	% incremento 2010-2011
Préstamos personales	36	29	47	59	25,35%
Consultas bibliográficas	9	11	3	37	1.133%
Artículos de revistas suministrados	30	13	25	136	444%
Totales	75	53	75	232	

Cuadro 5. Número de títulos de revistas por materia (2011)

TEMÁTICA	TÍTULOS
Administración pública y derecho	8
Antropología, etnografía y etnología	7
Archivos	4
Arqueología	9
Arte y arquitectura	15
Artes escénicas	5
Bibliotecas	7
Ciencia, pensamiento y cultura	12
Comunicación	2
Cooperación cultural	1
Documentación	6
Estadística	2
Estudios locales y regionales	5
Flamenco	3
Gestión cultural	6
Historia	3
Letras	11
Museos	4
Música	4
Patrimonio histórico	5

Gráfico 1. Servicios a usuarios de Documentación y Biblioteca Institucional, 2008-2011



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 6. Revistas publicadas

TÍTULO	PERIODO.	ÁREA	FORMATO
De 11 a 21	Irregular	Promoción del arte	Papel
Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía	Trimestral	Bibliotecas	On-line
Cuadernos de Madinat al-Zahra	Anual	Bienes culturales	Papel
Itálica : revista de arqueología clásica de Andalucía	Anual	Bienes culturales	Papel
La nueva Alboreá	Trimestral	Flamenco	Papel
Menga : revista de prehistoria de Andalucía	Anual	Bienes culturales	Papel
PH : boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico	Trimestral	Bienes culturales	Papel

Cuadro 7. Publicaciones según áreas temáticas, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Artes escénicas	11	12	14	5
Bibliotecas	6	12	9	1
Bienes culturales	4	7	4	6
Cine y audiovisual	19	21	35	18
Cooperación cultural	2	7	7	1
Flamenco	1	1	1	1
Industrias culturales	2	2	1	1
Letras	-	-	-	3
Museos	2	3	22	10
Música	25	29	25	13
Promoción del arte	6	15	12	5
Otras	-	-	-	8
Archivos	0	1	0	-

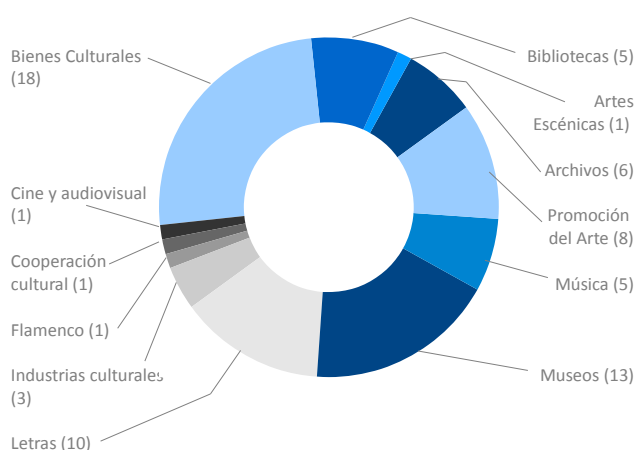
Cuadro 8. Balance de ejemplares distribuidos, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Nº de ejemplares	37.192	72.899	38.741	23.629

Cuadro 9. Publicaciones según formato, 2008-2011

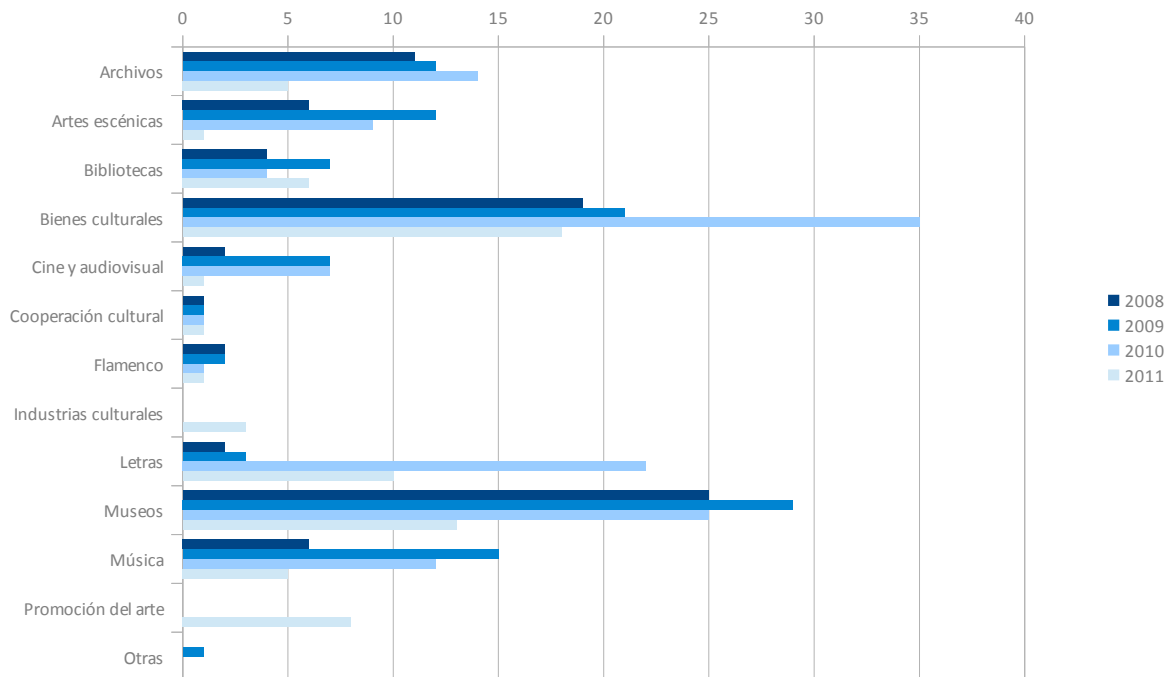
PUBLICACIONES SEGÚN FORMATO	2008	2009	2010	2011
Papel	70	98	102	53
CD-Audio	0	0	6	1
CD-ROM y otros soportes electrónicos	5	7	11	6
On-line	0	1	10	11
DVD	3	4	2	1
Total	78	110	131	72

Gráfico 2. Publicaciones realizadas según áreas temáticas



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 3. Publicaciones realizadas según áreas temáticas, 2008-2011



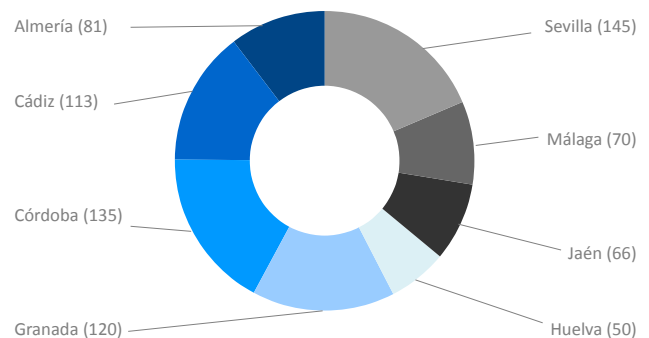
Cuadro 10. Datos Portal Web de la Consejería de Cultura, 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
Número de visitas	402.808	436.336	200.143	165.109
Duración media de las visitas	314 s.	293 s.	326 s.	359 s.
Suscriptores a boletines electrónicos	-	-	-	945
Actividades publicadas en Agenda Cultural	1.840	1.828	1.370	1.157

Cuadro 11. Datos Portal Web de la Consejería de Cultura, 2008-2011

ANDALUCÍA	Nº	ESPAÑA	Nº	INTERNAC.	Nº
Almería	81	La Coruña	1	Eslovaquia	1
Cádiz	113	Valladolid	1	México	1
Córdoba	135				
Granada	120				
Huelva	50				
Jaén	66				
Málaga	70				
Sevilla	145				
Total	780	Total	2	Total	2

Gráfico 4. Actividades en ACCUA por lugar de celebración



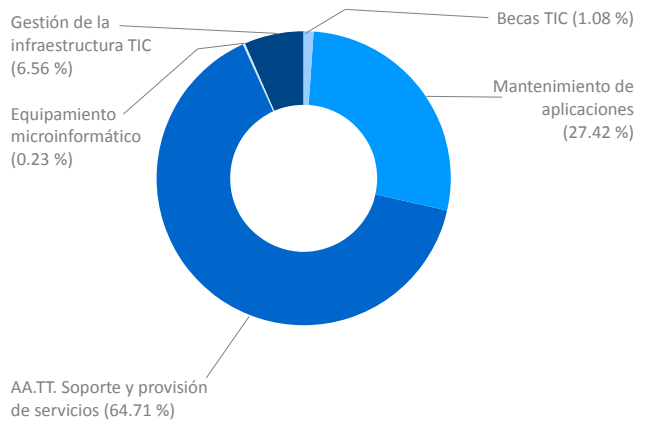
2 Actuaciones y actividades

2.2.1. Secretaría General Técnica

Cuadro 1. Distribución del gasto informático por sectores

ÁREA	IMPORTE	PORCENTAJE
Gestión de la infraestructura TIC	131.282,49 €	6.56 %
Equipamiento microinformático	4.621,47 €	0.23 %
AA.TT. Soporte y provisión de servicios	1.295.893,21 €	64.71 %
Mantenimiento de aplicaciones	549.199,33 €	27.42 %
Becas TIC	21.668,11 €	1.08 %
TOTAL	2.002.664,61 €	100.00 %

Gráfico 1. Gasto informático por áreas



Cuadro 2. Número de expedientes tramitados

TIPO DE EXPEDIENTES	Nº EXPTES. TRAMITADOS	TIPO DE EXPEDIENTES	Nº EXPTES. TRAMITADOS
Cobertura provisional de puestos de trabajo (art 30 de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre)	12	Permisos sin remuneración	4
Movilidad funcional de laborales	4	Contratación de laborales temporales	11
Movilidad razón salud familiar	0	Nombramiento de interinos	0
Traslado reasignación	2	Autorización de jornadas especiales	86
Atribución temporal de funciones de funcionarios	1	Variación de datos personales en SIRHUS	10
Concesión de premios de jubilación	25	Grabación de datos domicilio	25
Resolución de expedientes de reclamaciones previas a la vía judicial laboral	49	Grabación IRPF	10
Expedientes a Juzgados	47	Grabación forma de pago	10
Contestaciones a curriculum	2	Nombramientos	
Indemnizaciones por alquiler	4	Nombramiento de eventuales: ceses	5
Órdenes de ejecución de sentencias	8	Nombramiento de eventuales: Tomas de posesión	5
Desistimientos de recursos	1	Nombramientos puestos de libre designación: Tramitación convocatorias y resolución nombramiento BOJA	8
Resolución de recursos administrativos	168	Ceses puestos de libre designación	9
Alegaciones ante multas	11	Tomas de posesión puestos de libre designación	10
Informes jurídicos	9	Movimientos realizados por funcionarios e interinos	

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE EXPEDIENTES	Nº EXPTE. TRAMITADOS	TIPO DE EXPEDIENTES	Nº EXPTE. TRAMITADOS
Revisiones BOJA	33	Nombramientos	8
Expedientes disciplinarios	5	Tomas de posesión	21
Reclamaciones extemporáneas	1	Cambios de situaciones administrativas	16
Indemnizaciones por cese	1	Gratificaciones extraordinarias	36
Indemnizaciones por traslado residencia	1	Prolongación del servicio activo	1
Reconocimiento de trienios	149	Ceses	23
Reconocimiento de grado	170	Reingreso al servicio activo	5
Reconocimiento de servicios previos	8	Pérdidas de reserva de puesto de trabajo	0
Inscripciones registrales de cursos oficiales	63	Movimientos realizados por laborales	
Inscripciones registrales de cursos no oficiales	140	Autorizaciones nombramientos	11
Inscripciones registrales de titulaciones	23	Nombramientos y tomas de posesión	19
Inscripciones registrales de impartición de docencia	15	Ceses	18
Inscripciones registrales de publicaciones	0	Reingresos	1
Reducciones de jornada	13	Permisos y licencias 63 años	3

Cuadro 3. Nº de actividades de gestión del Archivo Central

ACTIVIDADES	Nº
Transferencias ingresadas	21
Unidades de instalación ingresadas	282
Inserciones	1
Nº propuestas de eliminación aprobadas	4
Nº Unidades de instalación eliminadas	303
Consultas	58
Expedientes consultados	282
Solicitudes de reproducción	16
Unidades de instalación reproducidas	168
Solicitudes de préstamo	20
Documentos prestados	48
Autorizaciones e investigadores	12
Reclasificaciones: unid. de instalación signaturadas	3000
Unidades de instalación reorganizadas	400
Estudios de identificación de series documentales	6
Autorización investigadores	12
Unidades de instalación inventariadas del RPI	850
Expedientes inventariados RPI	10.000

Cuadro 4. Actuaciones de gestión económica-presupuestaria realizadas

ACTIVIDADES	Nº	
Operaciones presupuestarias -modificaciones	31	
Resolución de preguntas parlamentarias	71	
Incidencias económico-presupuestarias (Júpiter, FOG, Inversiones, etc.)	132	
Informes económico-presupuestarios	84	
Contratos	64	
	Admón. Gral.	Informát.
• Menores	14	45
• Negociados con publicidad	0	0
• Negociados sin publicidad	0	2
• Negociados sin publicidad BBHH	0	0
• Abiertos	3	0

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 5. Elaboración y tramitación de disposiciones

DISPOSICIONES	NÚMERO
Leyes y Decretos-Ley	1
Decretos	3
Órdenes	0
Resoluciones	0

Cuadro 6. Elaboración y tramitación de informes

INFORMES	NÚMERO
Leyes y Decretos-Ley	1
Decretos	5
Órdenes	21
Actos y Resoluciones	4

Cuadro 7. Expedientes de recursos y reclamaciones previas a la vía civil

RECURSOS Y RECLAMACIONES PREVIAS A LA VÍA CIVIL	Nº RECURSOS RESUELTOS	ACTUACIONES RELACIONADAS
Recurso de alzada	416	1.886
Recurso de reposición (y requerimientos contra resoluciones)	16	97
Recurso extraordinario de revisión	1	0
Reclamación previa civil	0	0
Remisión a salas/juzgados de expedientes	35	470
Requerimiento otra administración previo al contencioso	0	0
Recurso especial en materia de contratación	0	0

Cuadro 8. Asistencia Jurídica de las disposiciones generales de la Consejería de Cultura

ASISTENCIA JURÍDICA	NÚMERO
Informe de actos y/o procedimientos, y remisión de expedientes al Consejo Consultivo-Consejería de Cultura	43
Informe de actos y/o procedimientos, y remisión de expedientes al Consejo Consultivo-Otras consejerías	1
Gestión jurídica	102
Infraestructura y funcionamiento interno del Servicio	20
Revisión previa a envío para publicación en BOJA	249

Cuadro 9. Volumen de expedientes de contratación tramitados en el ejercicio 2011

Asistencia Jurídica	7
Obras	2
Servicios	5
Procedimiento Negociado	22
Informes Negociados Servicios	21
Informes Negociados Suministros	1

Cuadro 10. Expedientes de bienes inmuebles en 2011

PROVINCIAS	Nº Expedientes
Almería	1
Cádiz	1
Córdoba	1
Granada	1
Huelva	2
Jaén	3
Málaga	1
Sevilla	10

Cuadro 11. Becas de formación e investigación en 2011

TIPO DE BECA	BECAS FINALIZADAS
Área de programación – Beca de Formación	2
Área de gestión infraestructura TIC y soporte – Beca de Formación	5
Área de gestión infraestructura TIC y soporte – Beca de Investigación	4

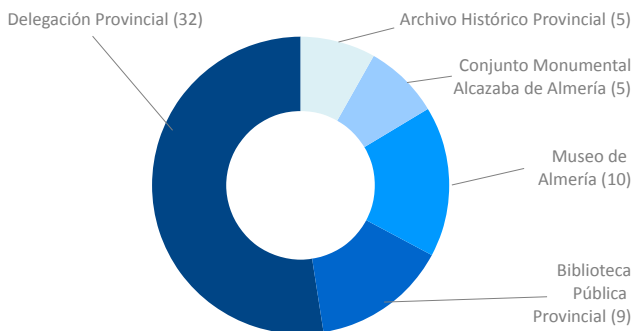
2.2.2. Delegaciones Provinciales

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA

Cuadro 1. Relación de puestos de Trabajo de la Delegación Provincial de Almería

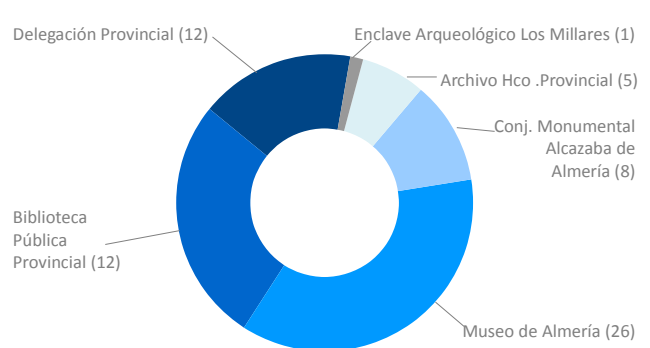
CENTRO	FUNCIONARIOS			LABORALES		
	PLAZAS RPT	EFFECTIV.	PLAZAS	PLAZAS RPT	EFFECTIV.	PLAZAS
Delegación Provincial de Almería	69	32	28	14	12	1
Biblioteca Pública Provincial de Almería	14	9	1	22	19	3
Museo de Almería	17	10	4	31	26	4
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	6	5	1	9	8	1
Archivo Histórico Provincial de Almería	10	5	5	6	5	1
Enclave Monumental de Villaricos	0	0	0	2	0	2
Enclave Arqueológico de Los Millares	0	0	0	4	1	3
Abrigos Rupestres	0	0	0	2	0	2

Gráfico 1. Personal Funcionario en centros e instituciones culturales



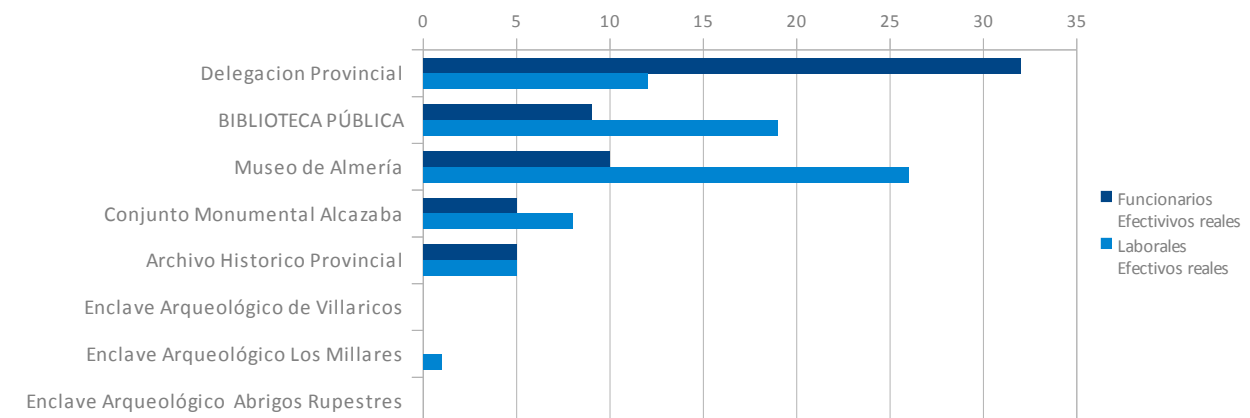
Enclave Arqueológico Villaricos (0)
 Enclave Arqueológico Los Millares (0)
 Enclave Arqueológico Abrigos Rupestres (0)

Gráfico 2. Personal Laboral en centros e instituciones culturales



Enclave Arqueológico de Villaricos (0)
 Enclave Arqueológico Abrigos Rupestres (0)

Gráfico 3. Personal Laboral en centros e instituciones culturales



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Actuaciones de tutela del PH, DP Almería 2011.

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	60
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Históricos: 3 • Monumentos y entorno: 24 • Monumentos: 23 • Zona Arqueológica: 6 	56
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	5
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art.29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Afectan al ámbito de Conjuntos Históricos: 0 • Afectan al ámbito de Bienes de interés Cultural: 7 	15
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	198
Otros informes (Art.33, 37, 38, 39 de la Ley 14/2007)	60
Uso de detectores	
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 41 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 10 	51
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones Arqueológicas: 8 • Sondeos Arqueológicos: 4 • Controles Arqueológicos: 17 • Análisis de las Estructuras Emergentes: 1 • Prospecciones Arqueológicas: 10 • Estudio y Documentación Materiales: 0 • Actividad Arqueológica Puntual: 5 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 0 • Remitidas a la DGBBCC para su autorización: 0 	91
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Encargos de Documentación Técnica para el inicio de expedientes de protección • Documentación Técnica elaborada de oficio • Documentaciones Técnicas encargadas por la Delegación Provincial de Almería • Documentaciones Técnicas encargadas por la Delegación Provincial de Almería a petición de los Ayuntamientos • Documentaciones Técnicas elaboradas de oficio por la Delegación Provincial de Almería 	0
Bienes incoados	1
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo <ul style="list-style-type: none"> • Bienes Inmuebles declarados BIC: 2 	2
Bienes inscritos en el inventario <ul style="list-style-type: none"> • Bienes Muebles inscritos en el CGPHA como Inventario General de Bienes Muebles 	0
Obras de conservación del patrimonio mueble o inmueble, incluidas fichas diagnosis, proyectos básicos o de ejecución, intervenciones arqueológicas de apoyo a la conservación	8
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o en entornos de monumentos: 2 • Por la realización de actividades arqueológicas no autorizadas previamente o por incumplir las condiciones de la autorización concedida: 2 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa - Denuncias del SEPRONA: 1 	5
Total expedientes sancionadores	5

2 Actuaciones y actividades

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÁDIZ

Cuadro 1. Gestión de personal, D.P. Cádiz y centros adscritos

CONCEPTO	Nº
Nombramientos (autorizaciones y asignación de puestos)	35
Ceses	59
Trienios	48
Servicios Previos	3
Maternidades - Certificados de Empresa Seguridad Social	1
Reducciones de Jornada	4
Permisos sin Retribución	4
Tramitación Jornadas Especiales	25
Permutas	1
Jubilaciones	3
Productividad	3
Incapacidades Totales y Absolutas	1
Situaciones de Incapacidad Temporal	1.608
Inscripciones de Cursos	109

Cuadro 2. Tramitaciones realizadas

TIPO DE TRÁMITE	NÚMERO
Solicitudes de Autorización para la visita o de cesión de espacios dependientes para el desarrollo de las actividades culturales	32
Hojas sugerencias y reclamaciones	23
Solicitudes de reproducciones fotográficas y filmaciones	13

Cuadro 3. Actuaciones de tutela del PH, 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	670
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Históricos: 541 • Monumentos y entorno: 45 • Monumentos: 74 • Zona Arqueológica: 2 • Inmuebles de Catalogación General: 8 	670
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	81
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art.29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Afectan al ámbito de Conjuntos Históricos: 6 • Afectan al ámbito de Bienes de interés Cult: 10 	16
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	128

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Otros informes (Art.33, 37, 38, 39 de la Ley 14/2007) <ul style="list-style-type: none"> • Informes requeridos por el Art.33 de la Ley 14/2007: 751 • Informes requeridos por el Art. 37 de la Ley 14/2007: 3 • Informes requeridos por el Art. 38 de la Ley 14/2007: 53 	807
Uso de detectores	56
Solicitudes para uso de detectores de metales <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 34 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 1.016 	2.256
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones Arqueológicas: 2 • Sondeos Arqueológicos: 11 • Controles Arqueológicos: 30 • Análisis de las Estructuras Emergentes: 2 • Prospecciones Arqueológicas: 15 • Estudio y Documentación Materiales: 0 • Actividad Arqueológica Puntual: 6 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 3 • Remitidas a la DGBBCC para su autorización: 16 • Actividades Decreto 379/09: 34 	103
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Informes: 3 	3
Bienes incoados	2
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo	1
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o en entornos de monumentos: 32 • Por la realización de actividades arqueológicas no autorizadas previamente o por incumplir las condiciones de la autorización concedida: 4 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa: 19 • Expedientes recurridos en alzada: 9 	55

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Cuadro 1. Gestión de personal, DP Córdoba y centros adscritos

TIPO DE ACTUACIÓN	NÚMERO
Personal Funcionario	
Tomas de Posesión (nuevo Ingreso)	1
Nombramientos provisionales	5
Ceses (por jubilación y por nombramientos prov.)	6
Excedencias	1
Personal Interino	
Ceses	1
Personal Laboral Fijo	
Tomas de Posesión (Concurso de Promoción)	2
Ceses (por jubilación)	3
Personal Laboral Temporal y Sustituciones	
Contratos para cobertura de vacantes	8
Contratos para cobertura jubilación anticipada (fomento del empleo)	3
Contratos para sustituciones (vacaciones, incapacidad temporal, etc.)	34
Productividad	3
Finalización de contrato	40

Cuadro 2. Actuaciones de tutela del PH, DP Córdoba 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	245
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos Históricos: 32 • Entornos BIC: 120 • Monumentos: 50 • Patrimonio Arqueológico: 26 • Otros: 12 	240
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	240
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art.29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Afectan al ámbito de Conjuntos Históricos: 12 • Afectan al ámbito de Bienes de interés Cultural: 15 	27
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	104
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	104
Uso de detectores	-

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 3 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 0 	3
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Actividad Arqueológica Preventiva: 57 • Actividad Arqueológica Puntual: 11 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 0 • Proyectos Generales de Investigación: 1 	69
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Documentación Técnica elaborada de oficio: 1 	1
Bienes incoados	1
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo	2
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o en entornos de monumentos: 3 • Por la realización de actividades arqueológicas no autorizadas previamente o por incumplir las condiciones de la autorización concedida: 1 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa - Denuncias del SEPRONA: 48 	52

Cuadro 3. Inversiones en intervenciones en inmuebles 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	INMUEBLE	PRESUPUESTO
OBRA NUEVA		
Dirección Facultativa	Espacio Andaluz de Creación Contemp. EACC	357.871,41 €
Obras	EACC	5.480.303,78 €
OBRAS CONSERVACIÓN PH		
Dirección de Obra, Recalce y Consolidación	Castillo de Bujalance	2.373,31 €
Consolidación e impermeabilización	Alberca del Salón Rico, Madinat al-Zahra	20.586,87 €
Dirección Obra Restauración	Murallas de Ategua. Santa Cruz	269,56 €
Restauración	Salón Rico Madinat al-Zahra	536.145,93 €
Dirección de los Trabajos, Dirección Aux. y Coordinación de Seg. y Salud en Consolidación de Restos Emergentes	Mezquita Meridional. Madinat al-Zahra	8.627,73 €
OBRAS MENORES		
Tratamiento anti-termitas	Sinagoga de Córdoba	2.242 €
Estudio de Materiales	Castillo de Belalcázar	3.000 €
TOTAL		6.411.420,59 €

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA

Cuadro 1. Relación de Puestos de Trabajo en la DP Granada

CENTRO	FUNCIONARIOS*			LABORALES		
	PLAZAS RPT	EFFECTIV REALES	PLAZAS DESDOT	PLAZAS RPT	EFFECTIV REALES	PLAZAS DESDOT
Delegación Provincial	82	61	19	30	20	10

* En cuanto a la dotación y cobertura de la relación de puestos de trabajo en la Delegación Provincial de Granada, es reseñable la escasez de personal funcionario especializado en áreas de conocimiento específico (especialmente arquitectos y arqueólogos).

Cuadro 2. Actuaciones de tutela del PH, DP Granada 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	408
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Autorizaciones de Obras (Art.33): 311 • Expedientes de Legalización (Art.39): 12 • Demoliciones: 2 • Ruina (Art.37): 1 • Expedientes de Catalogación: 15 • Planeamiento: 60 • Actividad Arqueológica: 7 	408
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Obras: 506 • Catalogación: 21 • Planeamiento: 196 	723
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art.29 y 30) <p>Ámbito de Conjuntos Históricos: 57</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planes Generales de Ordenación Urbana: 3 • Planes Especiales con Contenido de Protección: 3 • Otras Figuras de Planeamiento en Desarrollo: 24 • Modificaciones de catálogo, parcelarias y cambios de uso: 27 <p>Ámbito de Bienes de Interés Cultural: 53</p> <ul style="list-style-type: none"> • PGOU: 18 • Planes de Ámbito Territorial: 4 • Planeamiento de Desarrollo: 24 • Adaptaciones a la LOUA: 7 	110
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	104
Uso de detectores	-
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 3 	3

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
<ul style="list-style-type: none"> • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 0 	
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Actividad Arqueológica Preventiva: 57 • Actividad Arqueológica Puntual: 11 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 0 • Proyectos Generales de Investigación: 1 	69
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Documentación Técnica elaborada de oficio: 1 	1
Bienes incoados	1
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo	2
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o en entornos de monumentos: 3 • Por la realización de actividades arqueológicas no autorizadas previamente o por incumplir las condiciones de la autorización concedida: 1 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa - Denuncias del SEPRONA: 48 	52

Cuadro 3. Inversiones en intervenciones en inmuebles 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	INMUEBLE	PRESUPUESTO
OBRAS CONSERVACIÓN PH E INSTITUCIONES		
Obras de Emergencia y Restauración	Torre del Palacio de los Enríquez, Baza	234.243,44 €
Restauración / consolidación pinturas murales	Iglesia Parroquial de La Calahorra	2.204,24 €
	Corral del Carbón Granada	7.776,20 €
Limpieza de cubiertas, canalones, tratamiento antixilófagos	Museo Arqueológico de Granada	63.376,46 €
	Casa Morisca C/Horno de Oro	17.153,23 €
Limpieza de pinturas en la fachada	Palacio de Dar al-Horra	58.301,64 €
Restauración	Muralla de Puerta Elvira	156.000 €
Informe previo proyecto (consolidación)	Muralla de la Alcazaba	7.742,92 €
Levantamiento (alzados, planimetría, estudios geológicos)	Castillo de Moclín	17.730 €
	Castillo de Montefrío	33.040 €
Trabajos de reparación	Yacimiento de Orce	42.425,01 €
TOTAL		639.993,14 €

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

Cuadro 1. Actuaciones de tutela del PH, DP Huelva 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	175
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Monumento: 24 • Entorno Monumento: 6 • Conjunto Histórico: 87 • Sitio Histórico: 16 • Zona Arqueológica: 6 	175
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	175
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007 <ul style="list-style-type: none"> • Visitas en CPPH: 3 • Solicitudes de información previa: 60 	82
Otros informes de la Ley 14/2007 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizaciones de Obras (Art.33): 1 • Ruina (Art.37): 1 • Demoliciones (Art.38): 1 • Expedientes de Legalización (Art.39): 5 • Bienes muebles vinculados (Art.44): 1 • Informes Consultivos: 4 	
Uso de detectores	-
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 448 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 169 	617
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas POR TIPO <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones arqueológicas: 6 • Sondeos arqueológicos: 1 • Controles arqueológicos: 13 • Análisis de estructuras emergentes: 0 • Prospecciones arqueológicas: 9 • Estudio de materiales: 6 	35
POR AUTORIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Actividad arqueológica puntual: 2 • Estudio de materiales: 6 • Actividad arqueológica preventiva: 22 • Actividad arqueológica de urgencia: 2 • Actividades arqueológicas sistemáticas: 3 	

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
POR ÓRGANO DE RESOLUCIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Resueltas por la DP: 29 • Resueltas por la DGBBCC: 6 	
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Documentación Técnica elaborada de oficio: 2 • Documentación técnica encargada por la DPH: 9 • Documentación técnica encargada a petición de Ayto.: 1 	12
Bienes incoados	2
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo	4
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o en entornos de monumentos: 18 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa: 16 	34

Cuadro 2. Inversiones en intervenciones en inmuebles 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	INMUEBLE	PRESUPUESTO
OBRAS CONSERVACIÓN PH		
Intervención Preventiva	Castillo de Gibraleón	–
Restauración	Fuerte de Paymogo	1% Cultural
Restauración	Castillo de Cala	–
Restauración y Puesta en Valor	Dolmen de Soto	–

*Todos los expedientes de intervención en patrimonio inmueble tienen centralizados sus expedientes en la DGBBCC, por lo que los datos de inversión constan en los Servicios Centrales.

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Cuadro 1. Actuaciones de tutela del PH, DP Jaén 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	109
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Histórico: 6 • Monumento y entorno: 34 • Monumentos: 25 • Zona Arqueológica: 11 	76
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	391
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art. 29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Conjuntos Históricos: 8 • Ámbito de Bienes de Interés Cultural: 16 	24
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007 <ul style="list-style-type: none"> • Con informe: 125 • Sin informe: 21 	146
Otros <ul style="list-style-type: none"> • Autorizaciones de Obras (Art.33): 187 • Expedientes de Legalización (Art.39): 6 • Demoliciones (Art.38): 48 • Ruina (Art.37): 7 	
Uso de detectores	0
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 0 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 0 	0
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones arqueológicas: 59 • Sondeos arqueológicos: 19 (>59) • Controles arqueológicos: 39 (>59) • Análisis de estructuras emergentes: 1 (>59) • Prospecciones arqueológicas: 14 • Estudio de documentación de materiales: 0 • Actividad Arqueológica Puntual: 6 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 1 • Remitidas a la DGBBCC para su autorización: 25 • Proyectos generales de investigación: 2 	75
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Encargos de documentación técnica para el inicio de expedientes de protección: 0 • Doc. técnicas elaboradas a iniciativa de particulares e investigadores: 6 • Doc. técnicas elaboradas a iniciativa de Aytos.: 2 • Doc. técnicas elaboradas de oficio: 5 	13

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Bienes incoados	4
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo <ul style="list-style-type: none"> • Bienes Inmuebles: 8 • Bienes Muebles: 14 	22
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo <ul style="list-style-type: none"> • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa: 22 	22

Cuadro 2. Tramitaciones realizadas desde la DP Jaén

TIPO TRÁMITE	NÚMERO
Contratos de mantenimiento y servicio realizados en las instituciones culturales	23*
Hojas sugerencias y reclamaciones	52
Autorizaciones de estudio, depósito y reproducción de fondos	25

* 23 Expedientes, por un importe total de 203.260,34 euros.

Cuadro 3. Inversiones en intervenciones en inmuebles 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	INMUEBLE	PRESUPUESTO
OBRAS CONSERVACIÓN PH E INSTITUCIONES		
Obras de Restauración	Iglesia Santa M ^a de los Reales Alcázares, Úbeda	214.950,59 € (Obras complementarias)
	Castillo de San Esteban, Santisteban del Puerto	63.166,32 € (Dcción Ppal. y Aux.)
	Ermita del Cristo de Llanos, Baños de La Encina	648,58 (Dcción.Aux.)
Limpieza de fachadas	Iglesia de San Bartolomé, Torredelcampo	296,35 € (Dcción. Aux.)
Obras de consolidación y restauración	Casas de la Plaza de Armas de Puente Tablas, Jaén	3.353,80 € (Dcción Ppal. y Aux.)
	Castillo de Sabiote	14.178,85 € (Certificación final y honorarios)
	Castillo de Solera, Huelma	13.243,81 € (Dcción Ppal. y Aux.)
Obras de rehabilitación	Iglesia de Santo Domingo, Jaén	25.393,97 € (Resolución contrato)
Redacción proyecto obras de intervención	Iglesia de Santo Domingo, Jaén	3.231,65 €
Ficha diagnóstico y levantamiento planimétrico	Iglesia de San Lorenzo, Úbeda	4.602 € (Adjudicación)
TOTAL		343.065,92 €

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA

Cuadro 1. Actuaciones de tutela del PH, DP Málaga 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	82
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto Histórico: – • Monumento y entorno: 58 • Monumentos: – • Zona Arqueológica: – 	58
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	384
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art. 29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Conjuntos Históricos: 10 • Ámbito de Bienes de Interés Cultural: 29 	39
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	132
Otros (Art. 33, 37, 38, 39)	20
Uso de detectores	0
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 272 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 9 • Desistidas: 32 	313
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones Arqueológicas – Sondeos: 26 • Controles arqueológicos: 68 • Análisis de estructuras emergentes: 0 • Prospecciones arqueológicas: 20 • Estudio de documentación de materiales: 0 • Actividad Arqueológica Puntual: 8 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 5 • Actividad Arqueológica Preventiva: 101 • Actividad Arqueológica Sistemática: 3 • Remitidas a la DGBBCC para su autorización: 20 • Restitución de restos arqueológicos: 1 	117
Iniciativas en materia de catalogación <ul style="list-style-type: none"> • Encargos de documentación técnica para el inicio de expedientes de protección: 0 • Doc. técnicas elaboradas a iniciativa de particulares e investigadores: 0 • Doc. técnicas elaboradas a iniciativa de Aytos.: 0 • Doc. técnicas elaboradas de oficio: 0 	0
Bienes incoados	2
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo <ul style="list-style-type: none"> • Bienes Inmuebles: 6 • Bienes Muebles: 1 	7

2 Actuaciones y actividades

Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Por obras no autorizadas en Conjuntos Históricos o entornos de Monumentos: 9 • Por obras no autorizadas en Monumentos: 1 • Por otorgamiento de licencias sin previa autorización: 2 • Por la realización de actividades arqueológicas no autorizadas o incumplimiento: 0 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa: 9 	21
--	----

Cuadro 2. Subvenciones de Fomento y Promoción Cultural. Entidades Públicas

BENEFICIARIO ENTIDADES LOCALES	ACTIVIDAD	IMPORTE PROPUESTO	PRESUPUESTO ACEPTADO	%	PLAZO EJECUCIÓN
Ayto. de Alcaucín	Velada musical	2.500 €	9.400 €	26,59	Agosto 2011
Ayto. de Alfarnate	Semana cultural de Alfarnate 2011	1.600 €	2.000 €	80,00	Julio 2011
Ayto. de Algarrobo	Programa de difusión cultural	6.000 €	9.600 €	62,50	Verano 2011
Ayto. de Algarrobo	Escuela de verano	4.000 €	5.800 €	68,96	Mayo a sept. 2011
Ayto de Benarrabá	Cinematografía rural	2.400 €	21.591 €	11,11	Agosto 2011
Ayto. de Campillos	Semana de Teatro candilejas de verano	4.500 €	16.632 €	27,05	Julio 2011
Ayto de Coín	Ciclo de teatro	6.050 €	42.430 €	14,25	Noviembre 2011
Ayto. de Coín	XXXI Festival bailes populares	6.050 €	20.860 €	29,00	Julio 2011
Ayto. de Cuevas Bajas	Fiesta de la zanahoria morá	3.000 €	26.050 €	11,51	Diciembre 2011
Ayto. de Jubrique	Actuaciones musicales y teatrales	4.840 €	6.050 €	80,00	Sept.- octubre 2011
Ayto. de Mijas	Festival de teatro de Mijas	6.050 €	38.060 €	15,89	Julio 2011
Ayto. de Ojén	Festival ojeando 2011	6.050 €	93.835 €	6,44	Julio 2011
Ayto. de Totalán	Encuentro de músicas populares Axarquía	1.500 €	2.300 €	65,21	2º semestre 2011
Ayto. de Villanueva de Algaidas	Rinkona Rock XII	1.416 €	6.907 €	20,50	Mayo 2011
Patronato Mun. Socio cultural y de T. de Ronda	Ciclo de música	6.050 €	50.000 €	12,10	2011

Cuadro 3. Subvenciones de Fomento y Promoción Cultural. Entidades Privadas

BENEFICIARIO ENTIDADES PRIVADAS	ACTIVIDAD	IMPORTE PROPUESTO	PRESUPUESTO ACEPTADO	%	PLAZO EJECUCIÓN
Asociación cultural Rotilas	Taller música y baile	2.500 €	6.050 €	41,32	Oct.2011 junio 2012
Ateneo de Málaga	Teatro otoño Ateneo	2.000 €	2.500 €	80,00	Nov.-dic. 2011
Ateneo de Málaga	Ciclo de música América Lasanta	2.000 €	2.500 €	80,00	Sept.-dic. 2011
Ateneo de Málaga	Audiovisual vida y obra de Mariano Bertucci	2.450 €	4.000 €	61,25	Marzo 2011 abril 2012
Famf-Cocemfe	VI Edición teatro sin barrera	2.500 €	6.100 €	40,98	Enero-sept.2011
Famf-Cocemfe	VII Muestra de Cine y Discapacidad	6.050 €	12.500 €	48,40	Nov.2011
Peña el Revezo	Concurso tradicional de verdiales de Benagalbón	2.500 €	18.580 €	13,45	Sept.2011

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Cuadro 1. Actuaciones de tutela del PH, DP Sevilla 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	Nº
Informes requeridos a la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico	1.104
Informes emitidos por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico <ul style="list-style-type: none"> • Planeamiento (art.29): 474 • Autorizaciones de Obras (Art.33): 585 • Expedientes de Legalización (Art.39): 13 • Ejecución de medidas de seguridad: 67 • Planificación PGOU: 15 • Obras menores en inmuebles de Conjuntos Históricos: 34 • Intervenciones Arqueológicas en Monumentos y Zonas Arq.: 28 • Intervenciones en Monumentos: 97 • Intervenciones en Jardines Históricos: 4 • Propuesta apertura diligencias informativas: 56 • Otras solicitudes de intervención en inmuebles: 271 	1.059
Informes emitidos por la Ponencia Técnica de Patrimonio Histórico	1.059
Informes sobre planeamiento de ordenación territorial y ordenación urbanística (Art.29 y 30) <ul style="list-style-type: none"> • Ámbito de Conjuntos Históricos: 20 • Ámbito de Bienes de Interés Cultural: 8 • Yacimientos Arqueológicos y otros bienes: 58 	86
Informes requeridos por el artículo 32 de la 14/2007	257
Uso de detectores	
Solicitudes para uso de detectores de metales en el 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Autorizadas: 4 • Denegadas por informes técnicos desfavorables: 5 • Archivadas por Desestimación: 3 	12
Autorizaciones de actividades arqueológicas y su clasificación atendiendo al reglamento de actividades arqueológicas <ul style="list-style-type: none"> • Excavaciones Arqueológicas: 5 • Controles arqueológicos: 40 • Estudio de documentación de materiales: 2 • Actividad Arqueológica Puntual: 2 • Actividad Arqueológica de Urgencia: 4 • Remitidas a la DGBBCC para su autorización: 14 	112
Iniciativas en materia de catalogación	0
Bienes incoados	2
Bienes declarados e inscritos en el Catálogo	1
Expedientes sancionadores incoados en 2011 <ul style="list-style-type: none"> • Diligencias previas por obras no autorizadas en bienes inscritos en el CGPHA: 24 • Por obras no autorizadas en bienes inscritos en el CGPHA: 43 • Por la utilización de detector de metales sin autorización previa: 12 	79

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Inversiones en intervenciones en inmuebles 2011

TIPO DE ACTUACIÓN	INMUEBLE	PRESUPUESTO
OBRAS CONSERVACIÓN PH E INSTITUCIONES		
Obras de Restauración	Patio de la Sima del Castillo, Alcalá de Guadaira	872.750,84 €
	Iglesia San Juan Écija	605.644,56 €
	Iglesia de Santa Cruz Écija	676.781,43 €
Dotación escénica e Infraestructura escénica	Teatro Romano de Itálica	1.625.317,80 €
TOTAL		3.780.494,63 €

2.3.1. Centros Directivos

Dirección General de Innovación e Industrias Culturales

Cuadro 1. Programa de Infraestructuras Escénicas de Andalucía. En ejecución 2011

CONCEPTO	CUANTIFICACIÓN
Financiación plurianual	19.618.893,12 €
Nº de butacas	9.737 butacas
Población beneficiaria	355.621 habitantes

Cuadro 2. Programa de Infraestructuras Escénicas de Andalucía. Finalizadas 2011

CONCEPTO	CUANTIFICACIÓN
Financiación plurianual	3.977.715,09 €
Nº de butacas	2.124 butacas
Población beneficiaria	129.599 habitantes

Cuadro 3. Programa de Infraestructuras Escénicas de Andalucía. Liquidadas 2011

CONCEPTO	CUANTIFICACIÓN
Financiación plurianual	2.161.183,67 €
Nº de butacas	1.008 butacas
Población beneficiaria	49.525 habitantes

Cuadro 4. Ayudas a salas privadas de aforo reducido

CONCEPTO	CUANTIFICACIÓN
Ayudas concedidas	8
Solicitudes presentadas	15
Solicitudes desestimadas	7
Importe total concedido	536.500,00 €
Importe solicitado	655.989,00 €
Presupuesto total de los proyectos	1.639.227,26 €
Porcentaje de financiación	32,73 %

Cuadro 5. Ayudas al sector editorial y a la producción editorial en Andalucía

CONCEPTO	CUANTIFICACIÓN
Ayudas concedidas	94
Solicitudes presentadas	191
Solicitudes desestimadas	–
Total concedido	380.109,89 €
Importe solicitado	843.583,32 €
Presupuesto total de los proyectos	935.532,14 €
Porcentaje de financiación	40,63 %

Cuadro 6. Ayudas a la producción audiovisual en Andalucía

Ayudas aprobadas	41
Proyectos presentados	288

Cuadro 7. Ayudas a la producción audiovisual

MODALIDADES	PROYECTOS APOYADOS	CUANTÍA
Desarrollo	11	361.847 €
Desarrollo Largos Ficción	6	206.995 €
Desarrollo Series Animación	1	45.000 €
Desarrollo Largos Documental	2	69.916 €
Desarrollo Unidades Documental	2	39.936 €
Producción	25	1.615.252 €
Producción Largos	7	1.022.259 €
Producción TV Movie	3	255.179 €
Producción Largos Documental	2	60.763 €
Producción Unidades Documental	7	194.371 €
Producción Cortos	6	82.680 €
Cortos Realizados	5	22.899 €
Total	41	1.999.998 €

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 8. Ayudas a la coproducción audiovisual en Andalucía

Ayudas aprobadas	5
Proyectos presentados	22

Cuadro 9. Ayudas a la coproducción de obras audiovisuales

MODALIDADES	PROYECTOS APOYADOS	CUANTÍA
Largometrajes de ficción y animación	3	227.210 €
Largometrajes de documental	2	61.620 €
Total	5	288.830 €

Cuadro 10. Ayudas a salas de exhibición audiovisual en Andalucía

Ayudas aprobadas	34
Proyectos presentados	35

Cuadro 11. Ayudas a las salas de exhibición

MODALIDADES	PROYECTOS APOYADOS	CUANTÍA
Acceso de películas Iberoamericanas o comunitarias	23	174.819,73 €
Modernización de taquilla	11	10.594,16 €
Total	34	185.413,89 €

Cuadro 12. Subvenciones nominativas a festivales

	ÁREA	TOTAL CONCEDIDO	PAGOS TRAMITADOS	PAGOS SIN TRAMITAR
Entidades Locales y otros organismos oficiales				
Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	Teatro	42.320 €	42.320 €
Palma, Feria de Teatro En el Sur	Teatro	72.000 €	54.000 €	18.000 €
Festival de La Guitarra de Córdoba	Música	96.000 €	72.000 €	24.000 €
Subtotal		210.320 €	126.000 €	84.320 €
Entidades de otras categorías 2011				
Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Música	739.034 €	739.034 €
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva	Audio-visual	150.000 €	112.500 €	37.500 €
Festival de Cine Español de Málaga	Audio-visual	100.800 €	100.800 €
Festival Internacional Zemos-98	Audio-visual	12.000 €	9.000 €	3.000 €
Subtotal		1.001.834 €	860.534 €	141.300 €
Total		1.212.154 €	986.534 €	225.620 €

Cuadro 13. Pagos tramitados en 2011 pertenecientes a subvenciones nominativas 2010

ACTIVIDADES 2010	IMPORTE
Sevilla Festival de Cine 2010	36.000 €
Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz	14.400 €
Muestra Cinematográfica del Atlántico Alcances	8.000 €
Palma, Feria de Teatro En el Sur	18.000 €
Festival Internacional de Cortometrajes Almería en Corto	14.400 €
Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada	7.200 €
Jornadas de Teatro del Siglo de Oro	8.000 €
Festival de Málaga Cine Español	36.000 €
Realización Curso Bandas de Música	3.950 €

2 Actuaciones y actividades

ACTIVIDADES 2010	IMPORTE
Laboratorio Internacional de Territorio de Nuevos Tiempos	10.000 €
Festival Zemos 98 Edición 2010	3.000 €
Total	158.950 €

Cuadro 14. Solicitudes presentadas y concedidas provisionalmente en el año 2011, por modalidad

MODALIDAD	PRESENTADAS	CONCEDIDAS PROVISIONALMENTE
Artes Escénicas	43	5
Música	59	13
Sector Audiovisual	51	4
Gestión Cultural	10	4
Total	163	26

Cuadro 16. Solicitudes concedidas provisionalmente por género y modalidad

MODALIDAD	HOMBRE	MUJER	TOTAL
Artes Escénicas	0	5	5
Música	9	4	13
Sector Audiovisual	3	1	4
Gestión Cultural	1	3	4
Total	13	13	26

Cuadro 15. Importes concedidos provisionalmente en el año 2011, por modalidad

MODALIDAD	IMPORTES
Artes Escénicas	26.329,98 €
Música	119.445,65 €
Audiovisual	28.485,55 €
Gestión Cultural	24.894,00 €
Total 22	199.155,18 €

Gráfico 1. Nº de expedientes gestionados por NINF@, 2010-2011

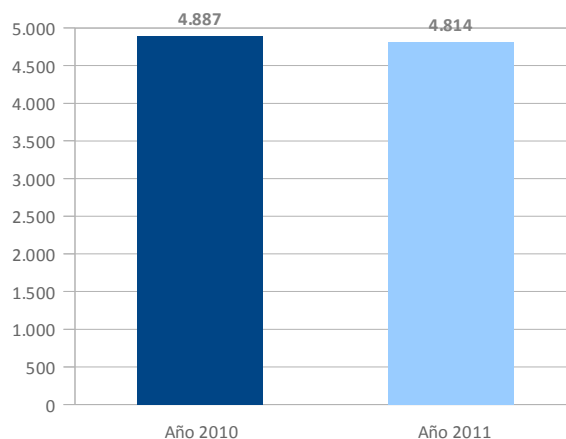
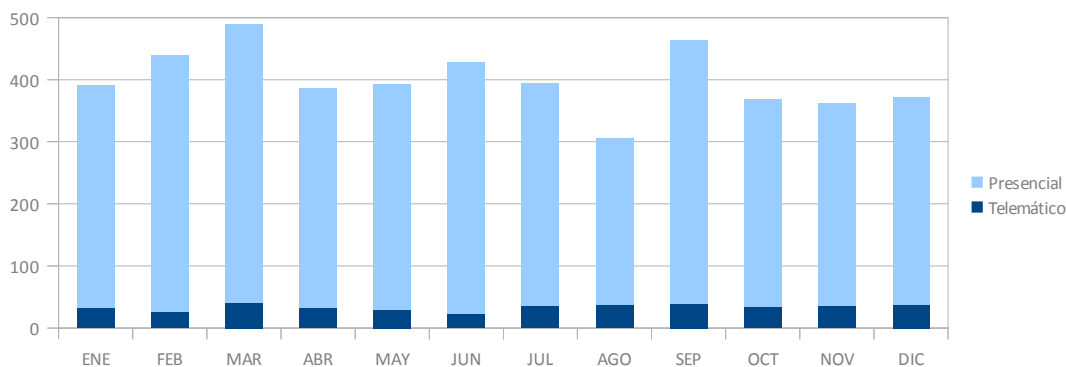


Gráfico 2. Número de Solicitudes al Registro de la Propiedad Intelectual por meses y canales, y media porcentual



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 17. Evolución interanual por provincias y por máximos mensuales de las solicitudes telemáticas al Registro de la Propiedad Intelectual , 2010-2011

PROVINCIA	2010		2011	
	MÁXIMO MENSUAL	TOTAL ANUAL	MÁXIMO MENSUAL	TOTAL ANUAL
Almería	Febrero (3)	13	Julio-Diciembre (5)	23
Cádiz	Mavo-Julio-Oct (4)	27	Marzo (7)	25
Córdoba	Enero (4)	13	Mavo (4)	23
Granada	Diciembre (5)	25	Enero (16)	74
Huelva	Ene-Abril-Junio (3)	18	Noviembre (7)	26
Jaén	Octubre (8)	34	Marzo-Julio-Ago (6)	37
Málaga	Junio (16)	65	Septiembre (11)	76
Sevilla	Diciembre (10)	71	Diciembre (19)	121
Total		266	TOTAL	405

Gráfico 3. Comparativa interanual de las solicitudes telemáticas al registro de la Propiedad Intelectual por provincias, 2010-2011

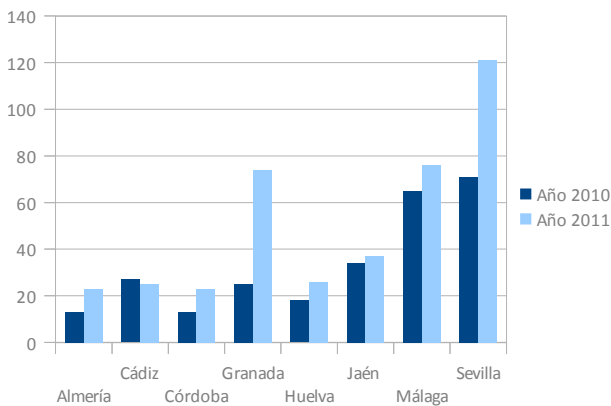
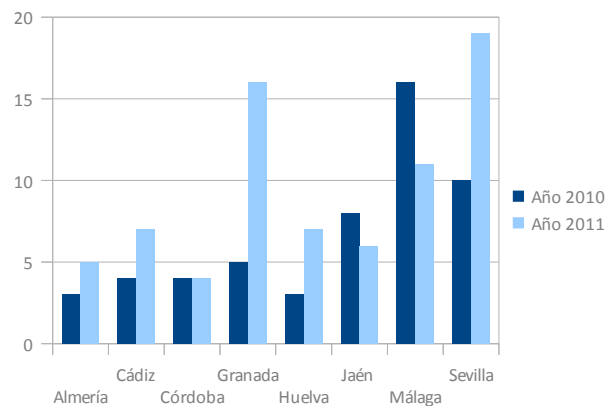


Gráfico 4. Comparativa interanual de los máximos mensuales de solicitudes telemáticas



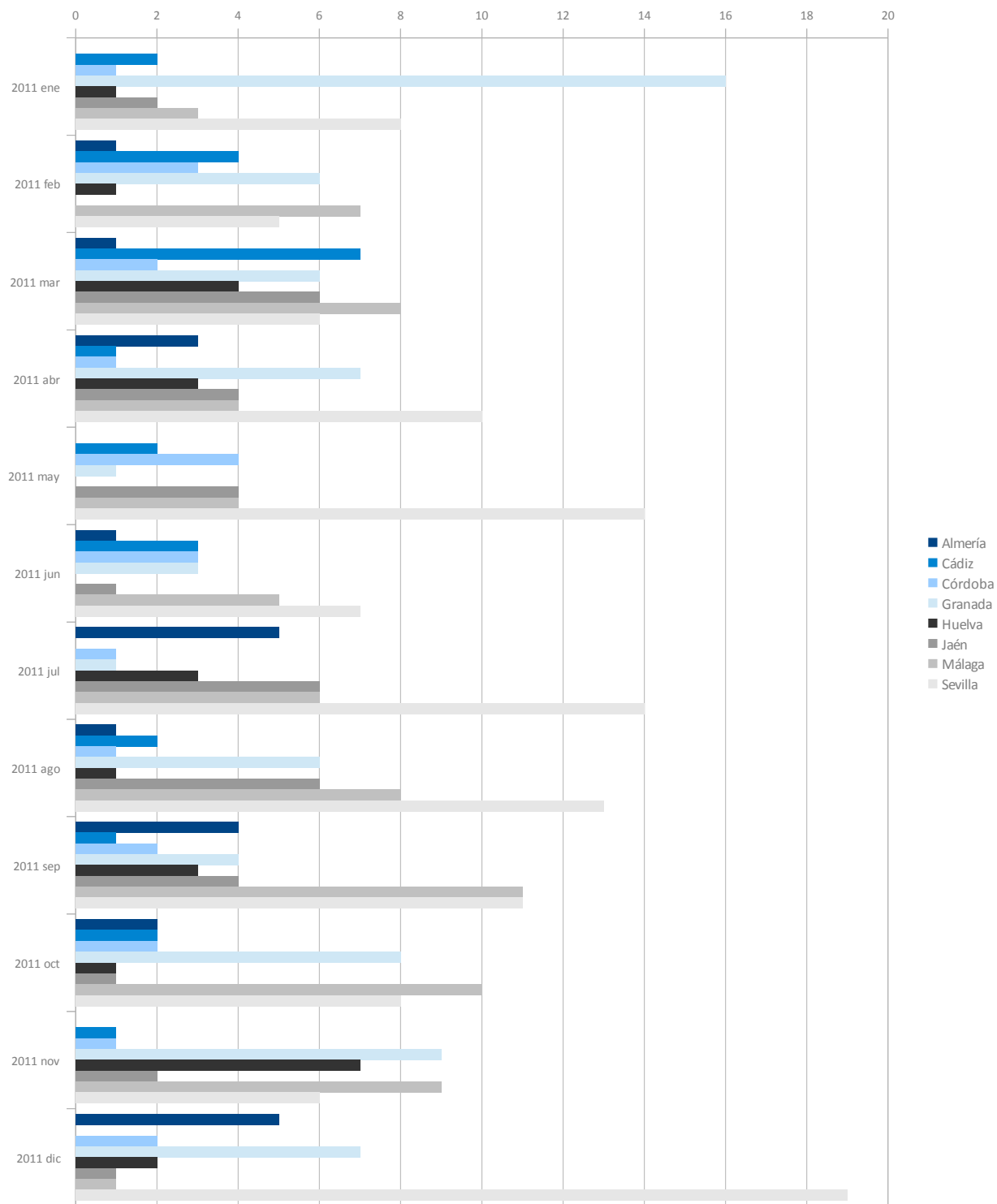
Cuadro 18. Número de Solicitudes al Registro de la Propiedad Intelectual por meses y canales. 2011

AÑO 2011	TIPO DE PRESENTACIÓN		
	TELEMÁTICO	PRESENCIAL	Nº SOLICITUDES
Enero	33	359	392
Febrero	27	413	440
Marzo	40	449	489
Abril	33	354	387
Mayo	29	364	393
Junio	23	405	428

AÑO 2011	TIPO DE PRESENTACIÓN		
	TELEMÁTICO	PRESENCIAL	Nº SOLICITUDES
Julio	36	359	400
Agosto	38	268	301
Septiembre	40	424	464
Octubre	34	335	369
Noviembre	35	327	362
Diciembre	37	335	372
Total	405	4.392	4.797
Porcentaje	8,44 %	91,56 %	100,00%

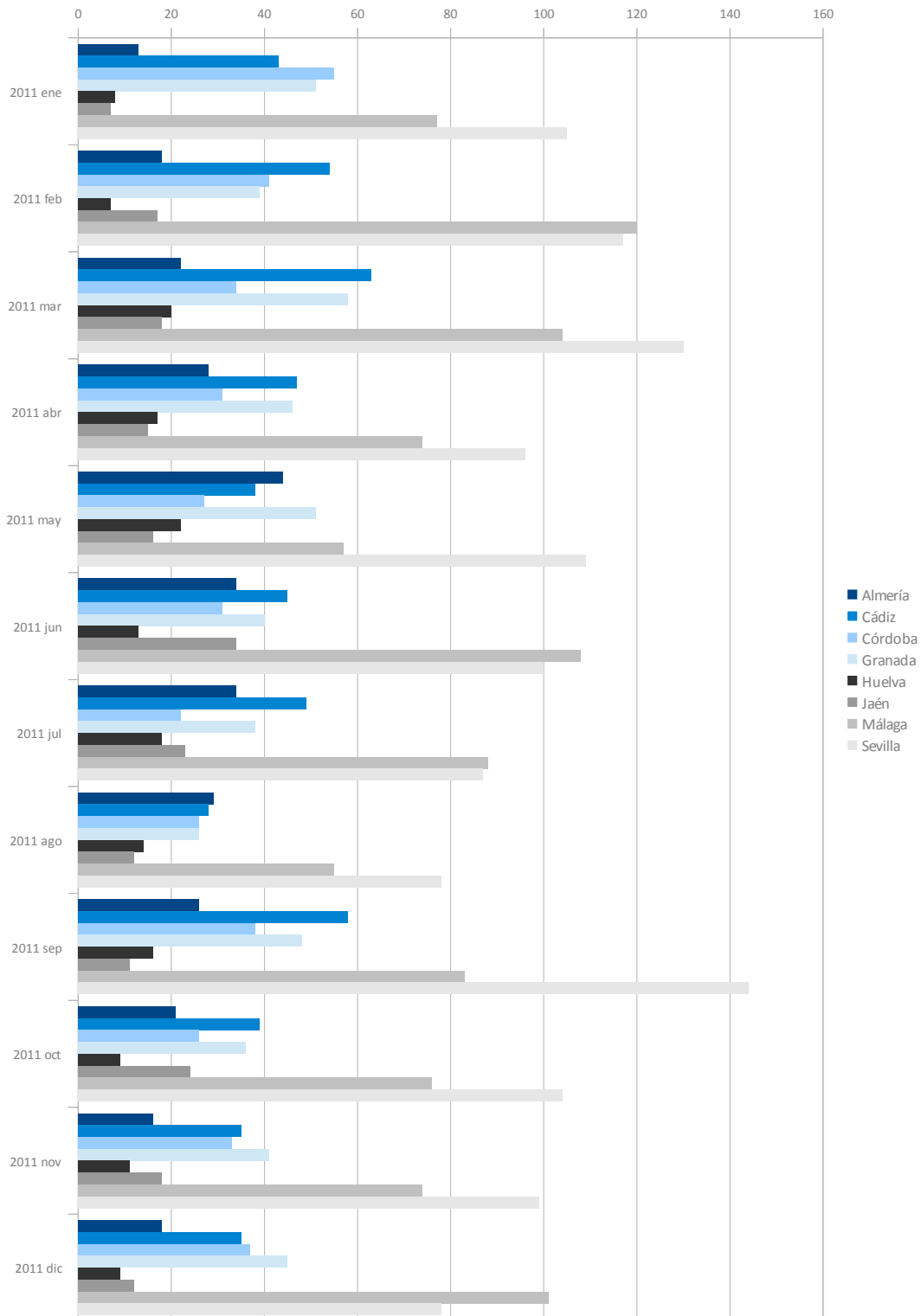
2 Actuaciones y actividades

Gráfico 5. Evolución mensual de solicitudes telemáticas al Registro de la Propiedad Intelectual por provincias



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 6. Evolución mensual de solicitudes presenciales al Registro de Propiedad Intelectual por provincias



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 19. Evolución interanual por provincias y por máximos mensuales de las solicitudes presenciales al Registro de la Propiedad Intelectual, 2010-2011

PROVINCIA	2010		2011	
	MÁXIMO MENSUAL	TOTAL ANUAL	MÁXIMO MENSUAL	TOTAL ANUAL
Almería	Abril (38)	253	Mayo (44)	303
Cádiz	Abril (65)	550	Marzo (63)	534
Córdoba	Marzo (38)	352	Enero (55)	401
Granada	Septiembre (72)	642	Marzo (58)	519
Huelva	Diciembre (26)	162	Mayo (22)	164
Jaén	Junio-Sept. (25)	165	Junio (34)	207
Málaga	Abril (121)	1.107	Febrero (120)	1.017
Sevilla	Febrero (149)	1.371	Septiembre (144)	1.247
TOTAL		4.602	TOTAL	4.392

Gráfico 7. Comparativa interanual de las solicitudes presenciales al Registro de la Propiedad Intelectual por provincias, 2010-2011

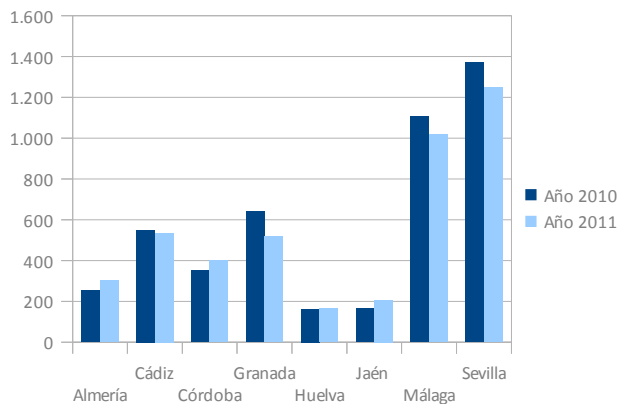


Gráfico 8. Comparativa interanual de los máximos mensuales de solicitudes presenciales al Registro de la Propiedad Intelectual por provincias, 2010-2011

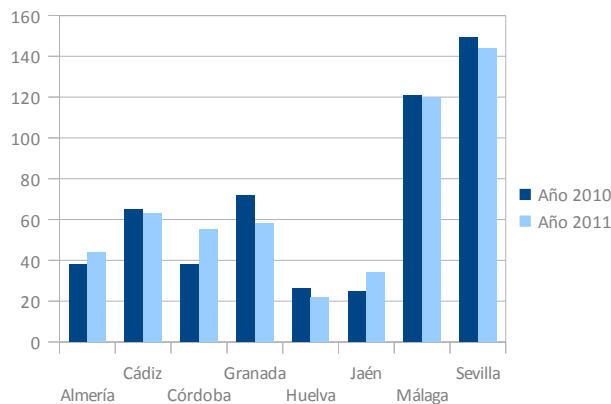


Gráfico 9. Comparativa entre solicitudes presenciales y telemáticas al Registro de Propiedad Intelectual, 2010

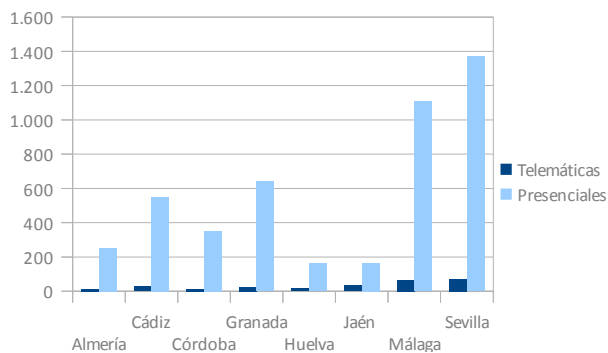
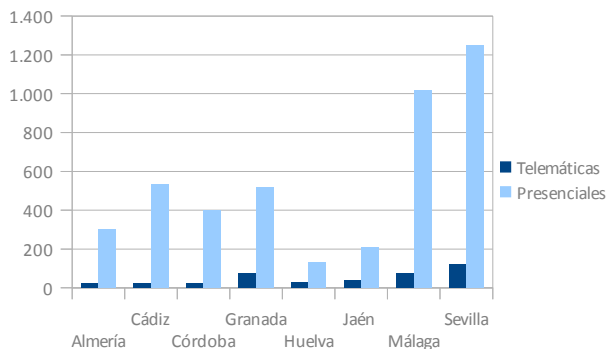


Gráfico 10. Comparativa entre solicitudes presenciales y telemáticas al Registro de Propiedad Intelectual



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 11. Número de solicitantes por sexo de las solicitudes

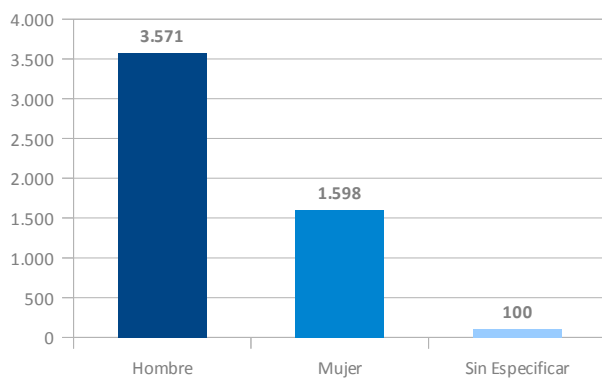
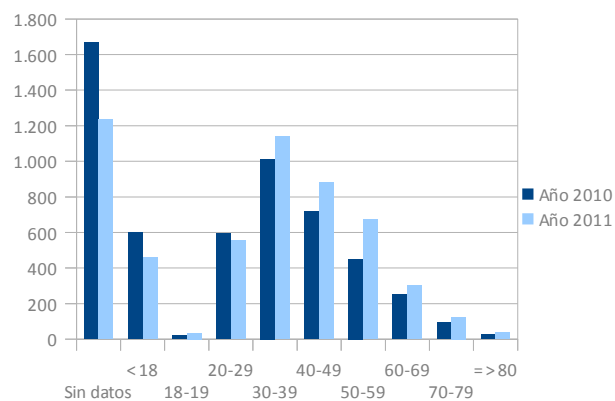


Gráfico 12. Número de expedientes por franjas de edad, 2010-2011

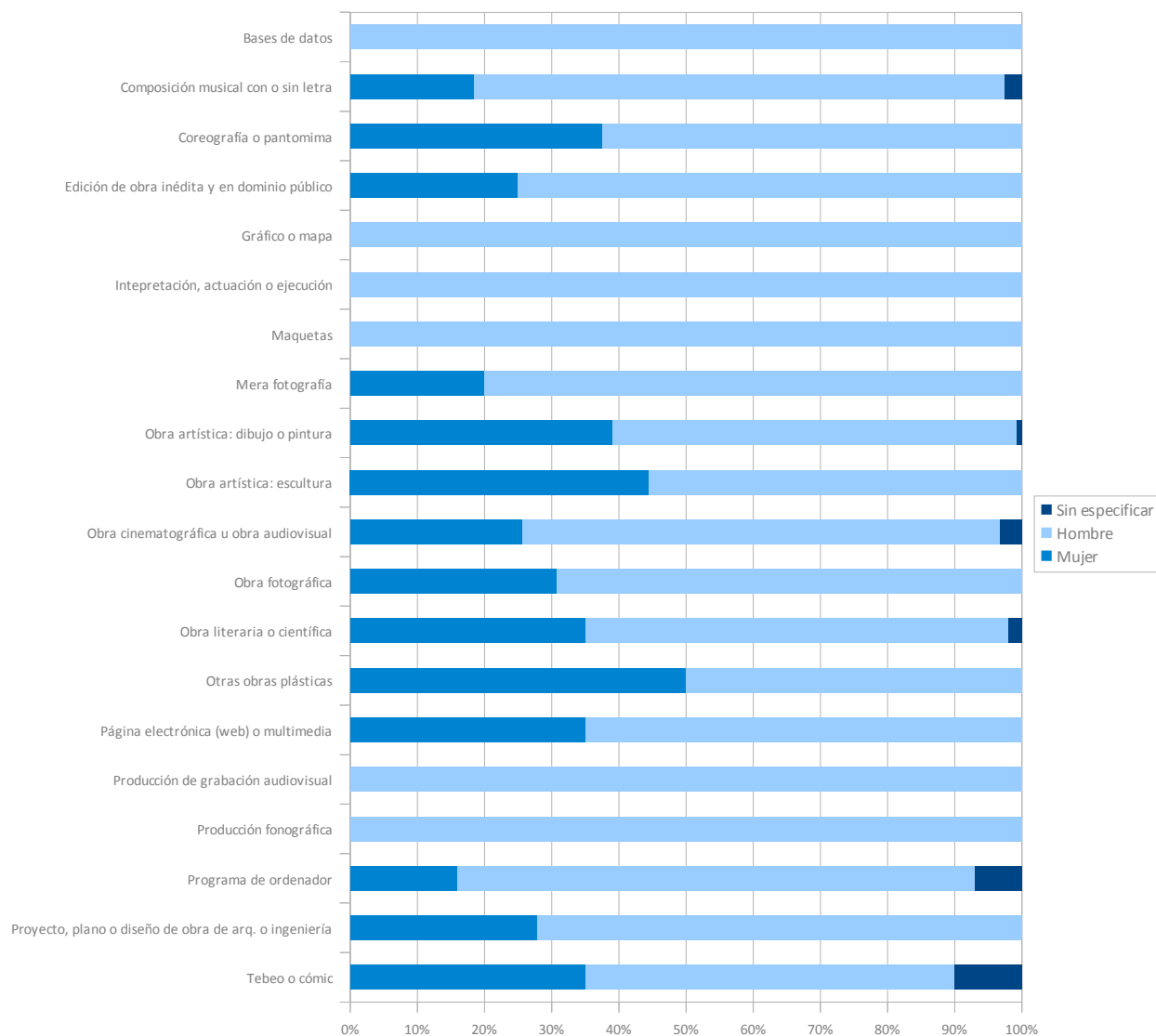


Cuadro 20. Distribución por sexos y tipos de obra, 2010-2011

TIPO DE OBRA	2010			2011		
	% S/E*	% M	% H	% S/E*	% M	% H
Bases de datos	5,00	10,00	85,00	0	0	100,00
Composición musical con o sin letra	3,74	14,77	81,49	2,59	18,45	78,97
Coreografía o pantomima	0	36,36	63,64	0	37,50	62,50
Edición de obra inédita y en dominio público	0	0	100,00	0	25,00	75,00
Gráfico o mapa	0	20,00	80,00	0	0	100,00
Interpretación, actuación o ejecución	0	0	100,00	0	0	100,00
Maquetas	0	50,00	50,00	0	0	100,00
Mera fotografía	0	0	100,00	0	20,00	80,00
Obra artística: dibujo o pintura	4,20	40,34	55,46	0,71	39,01	60,28
Obra artística: escultura	7,14	21,43	71,43	0	44,44	55,56
Obra cinematográfica o audiovisual	3,95	19,74	76,32	3,21	25,64	71,15
Obra fotográfica	5,56	30,56	63,89	0	30,77	69,23
Obra literaria o científica	3,24	34,31	62,45	1,94	34,99	63,07
Otras obras plásticas	0	54,55	45,45	0	50,00	50,00
Página electrónica (web) o multimedia	6,25	25,00	68,75	0	35,00	65,00
Producción de grabación audiovisual	33,33	0	66,67	0	0	100,00
Producción fonográfica	0	0	100,00	0	0	100,00
Programa de ordenador	4,76	23,81	71,43	6,94	15,97	77,08
Proyecto, plano o diseño de obra de arquitectura o ingeniería	0	33,33	66,67	0	27,78	72,22
Tebeo o cómic	9,52	33,33	57,14	10,00	35,00	55,00

* Sin especificar

Gráfico 13. Número de Solicitudes por tipo de obra y sexo de los solicitantes



Cuadro 21. Nº de inscripciones por tipo de obra, 2010-2011

TIPO DE OBRA	2010	2011
Bases de datos	9	10
Composición musical con o sin letra	910	933
Coreografía o pantomima	5	4
Edición de obra inédita y en dominio público	1	3
Gráfico o mapa	10	1
Interpretación, actuación o ejecución	3	3
Maquetas	4	2
Mera fotografía	4	9

2 Actuaciones y actividades

TIPO DE OBRA	2010	2011
Obra artística: dibujo o pintura	169	173
Obra artística: escultura	38	23
Obra cinematográfica o audiovisual	123	109
Obra fotográfica	38	43
Obra literaria o científica	3.381	3.297
Otras obras plásticas	19	28
Página electrónica (web) o multimedia	36	23
Producción de grabación audiovisual	3	2
Producción fonográfica	13	23
Programa de ordenador	77	75
Proyecto, plano o diseño de obra de arquitectura o ingeniería	13	20
Tebeo o cómic	12	16
Total	4.868	4.797

Dirección General de Bienes Culturales

Gráfico 1. Evolución de la inversión destinada a conservación del patrimonio histórico, 2008-2011. Totales anuales

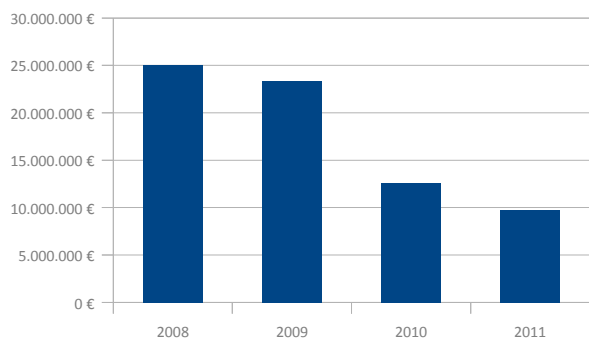


Gráfico 2. Inversión en conservación del patrimonio histórico provincializada, 2008-2011

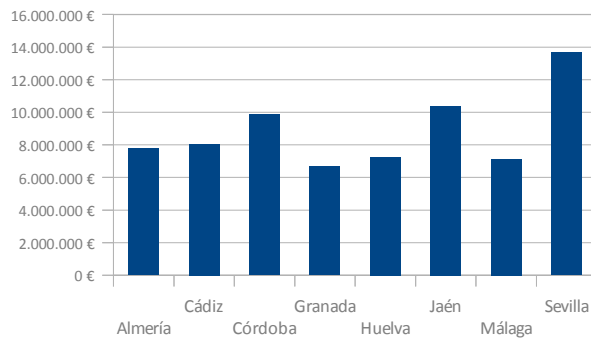
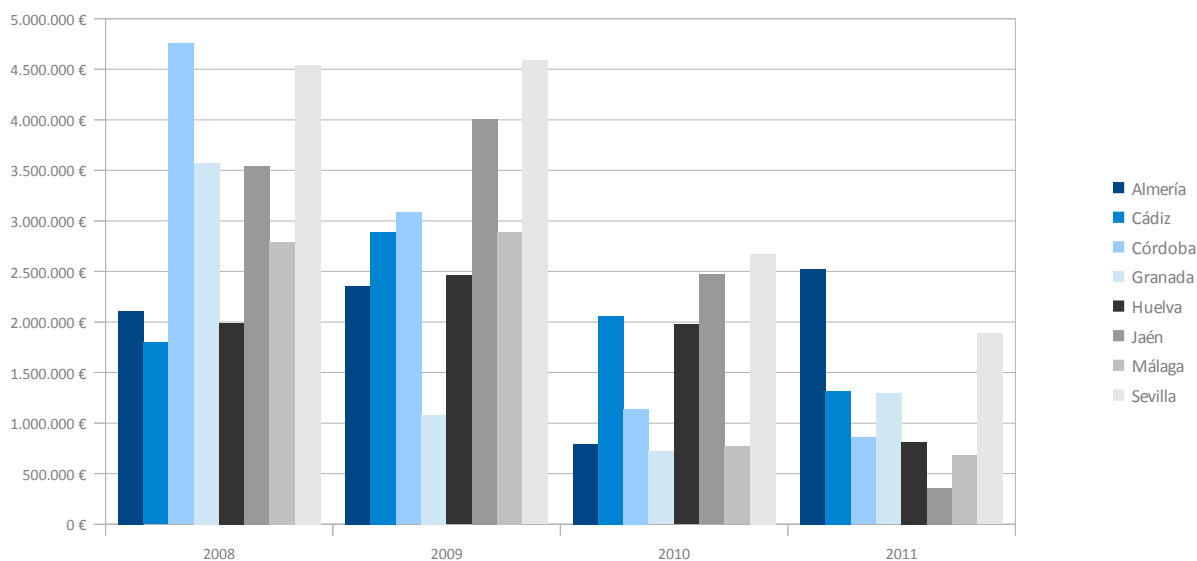


Gráfico 3. Inversión en conservación del patrimonio histórico por años y provincias, 2008-2011



Cuadro 1. Expedientes de protección incoados y resueltos por provincias*

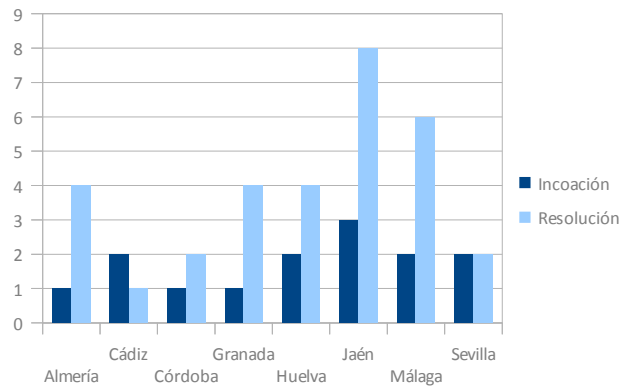
PROVINCIA	ACTUACIÓN		RÉGIMEN Y TIPOLOGÍA
Almería	Incoación	1	Catalogación General: Bien Inmueble
	Resolución	4	BIC: 1 Yacimiento Arqueológico, 2 Monumentos, 1 Sitio Histórico
Cádiz	Incoación	2	BIC: 1 Monumento, 1 Sitio Histórico
	Resolución	1	BIC: 1 Monumento
Córdoba	Incoación	1	BIC: 1 Monumento
	Resolución	2	BIC: 2 Monumentos
Granada	Incoación	1	BIC: 1 Zona Arqueológica
	Resolución	4	BIC: 3 Monumentos, 1 Conjunto Histórico

2 Actuaciones y actividades

PROVINCIA	ACTUACIÓN		RÉGIMEN Y TIPOLOGÍA
Huelva	Incoación	2	BIC: 1 Monumento, 1 Zona Patrimonial
	Resolución	4	Catalogación General: Actividad Interés Etnológico / BIC: 1 Lugar Interés Industrial, 2 Monumentos
Jaén	Incoación	3	BIC: 1 Sitio Histórico, 1 Zona Arqueológica, 1 Lugar de Interés Industrial
	Resolución	8	BIC: 6 Monumentos, 2 Conjuntos Históricos
Málaga	Incoación	2	BIC: 1 Monumento, 1 Zona Arqueológica
	Resolución	6	BIC: 2 Monumentos, 3 Yacimientos Arqueológicos, 1 Bien Mueble
Sevilla	Incoación	2	BIC: 2 Actividades de Interés Etnológico
	Resolución	2	BIC: 1 Bien Mueble, 1 Sitio Histórico

* El detalle de los expedientes incoados y resueltos por provincias se incorpora en los ANEXOS de la Memoria, con los campos de provincia, municipio, denominación del bien, denominación del expediente, régimen de protección, categoría, tipología, estado del expediente, fecha y BOJA.

Gráfico 4. Expedientes de protección incoados y resueltos por provincias



Cuadro 2. Indicadores de totales por expedientes tramitados y resueltos

INDICADORES	CUANTIFICACIÓN
Expedientes Resueltos	31
Inmuebles Protegidos	31
Muebles Protegidos	543
Actividades de Interés Etnológico Protegidas	14
Expedientes Incoados	14
Bienes Inmuebles	240
Bienes Muebles	3.231
Actividades de Interés Etnológico Protegidas	3

Cuadro 3. Bienes inmuebles inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz por provincias

	ALMERÍA	CÁDIZ	CÓRDOBA	GRANADA	HUELVA	JAÉN	MÁLAGA	SEVILLA	ANDALUCÍA
Monumentos	202	307	283	459	146	339	243	284	2.263
Conjuntos Históricos	3	27	12	15	26	24	9	19	135
Zonas Arqueológicas	54	40	14	47	26	39	65	20	305
Sitios Históricos	1	90	22	41	2	3	2	1	162
Jardines Históricos	–	–	2	49	–	–	3	3	57
Lugares de Interés Etnológico	–	4	1	2	28	2	–	40	77
Lugares de Interés Industrial	–	–	–	1	4	–	–	–	5
Zonas Patrimoniales	–	–	–	–	101	12	–	–	113
Bienes de Interés Cultural	260	468	334	614	333	419	322	367	3.117
Catalogación general	255	42	201	9	93	145	21	95	861
Total bienes inmuebles inscritos en el CGPHA	515	510	535	623	426	564	343	462	3.978

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 5. Total de bienes inmuebles en el CGPHA por provincias

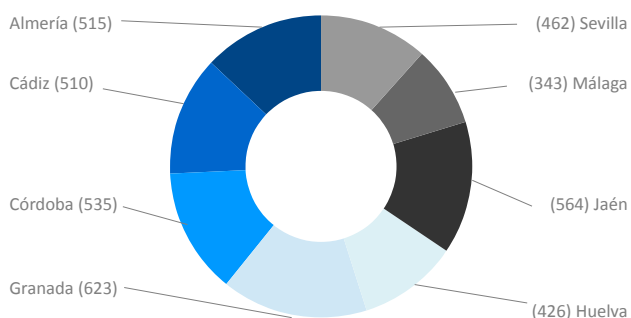


Gráfico 6. Número de Bienes de Interés Cultural en la categoría de bien inmueble por provincias

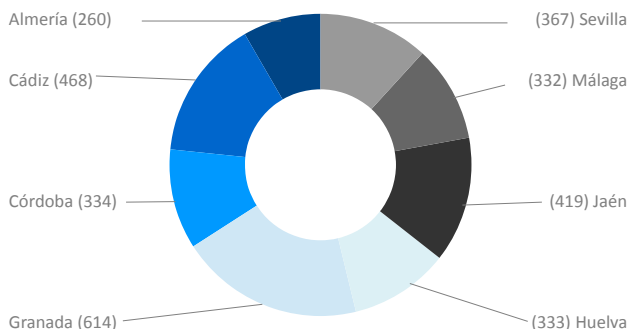


Gráfico 7. Número de bienes inmuebles de catalogación general por provincias

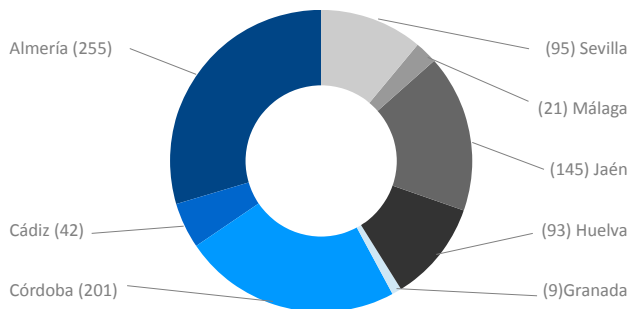
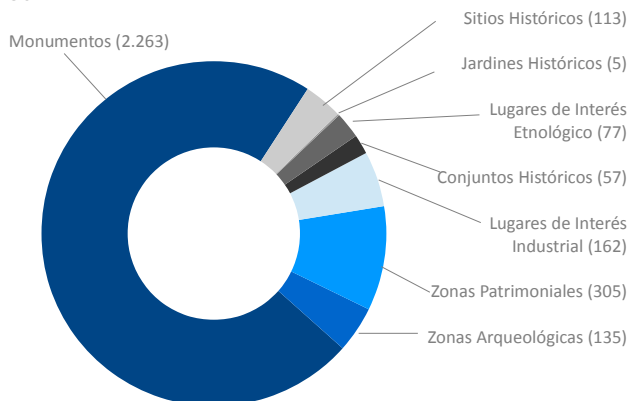


Gráfico 8. Total de Bienes de Interés Cultural por tipologías en Andalucía



Cuadro 4. Informes en materia de planificación y patrimonio histórico

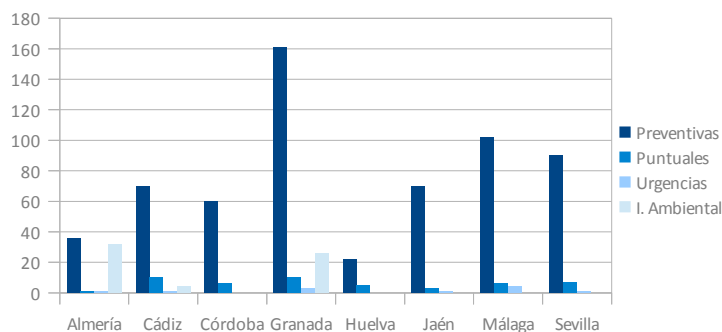
CONTENIDO Y CONTEXTO DEL INFORME	2010	2011
Planes urbanísticos con contenido de protección	40	74
Planes urbanísticos sin contenido de protección (innovaciones, adaptaciones y con incidencia territorial)	24	135
Evaluación de impacto ambiental	17	7
Planes de ordenación del territorio	3	5
Programas y planes sectoriales	–	14
Cartas Arqueológicas	2	3
Comisión General de Viceconsejeros y Viceconsejeras	–	11
Subvenciones de planeamiento	–	13

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 5. Autorizaciones de intervención arqueológica tramitadas por clasificaciones

CLASIFICACIÓN	NÚMERO
Preventivas (Artículo 48 del Reglamento de Protección y Fomento del Patrimonio Histórico. Decreto 19/1995, de 7 de febrero) Se realizan de forma previa a la ejecución de obras. Así como las dispuestas por el planeamiento, evaluación de impacto ambiental, etc.	786
Urgentes Se ejecutan cuando la Administración considera que concurren circunstancias de peligro de pérdida o destrucción del patrimonio arqueológico	15
Puntuales No impuestas por una norma, las que la Consejería de Cultura considere que se ejecuten por razones de metodología, interés científico o protección del patrimonio arqueológico	65
Otras (Decreto 379/2009)	13
TOTAL	879

Gráfico 9. Autorización de Actividades Arqueológicas por categoría



Cuadro 6. Cartas Arqueológicas en desarrollo por provincias

PROVINCIA	CARTA ARQUEOLÓGICA	Nº
Almería	Carta Arqueológica Municipal de Pechina	1
Cádiz	Carta Arqueológica Municipal de Zahara de la Sierra	1
Granada	Carta Arqueológica Municipal de Huéscar	1
Huelva	Carta Arqueológica de la Mancomunidad de Municipios de la Beturia Andévalo Sur Carta Arqueológica Municipal de Huelva	2
Jaén	Carta Arqueológica Municipal de Baeza	1
Málaga	Carta Arqueológica Municipal de Frigiliana	1
Sevilla	Carta Arqueológica Municipal de Lebrija Carta Arqueológica Municipal de Alcalá del Río Carta Arqueológica Municipal de Cazalla de la Sierra Carta Arqueológica Municipal de Aznalcóllar	4
TOTAL		11

Dirección General de Museos y Promoción del Arte

Gráfico 1. Ejecución presupuestaria del Servicio 03, DGMPA

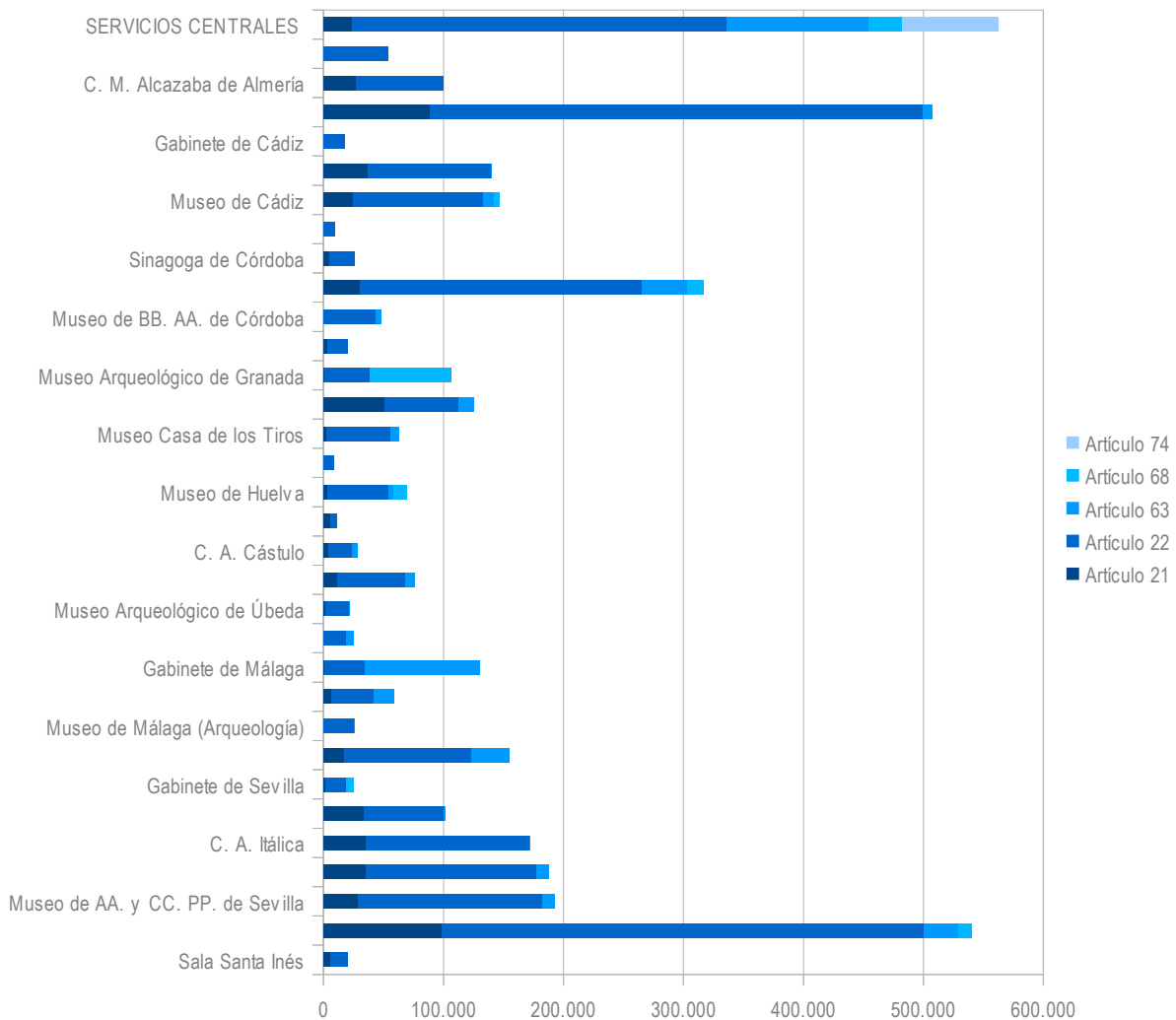


Gráfico 2. Ejecución presupuestaria del Servicio 04, DGMPA

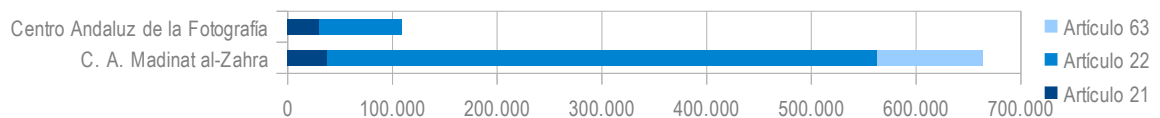
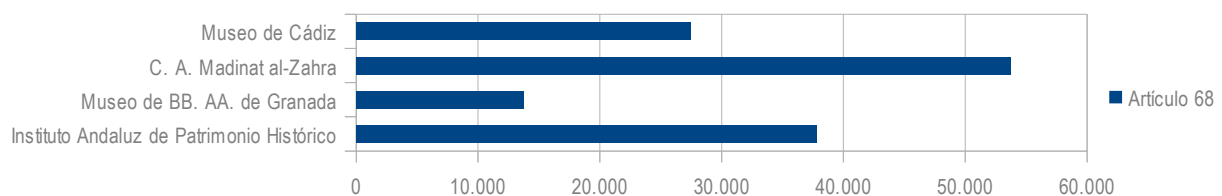


Gráfico 3. Ejecución presupuestaria del Servicio 04, DGMPA



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 1. Inversión en Actividades

UNIDAD	INVERSIÓN
Almería	
Museo de Almería	18.500,00 €
Conjunto Monumental Alcazaba de Almería	5.500,00 €
Cádiz	
Museo de Cádiz	5.500,00 €
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	300,00 €
Córdoba	
Museo Arqueológico de Córdoba	13.263,15 €
Museo de Bellas Artes de Córdoba	22.900,00 €
Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra	6.000,00 €
Granada	
Museo Arqueológico de Granada	500,00 €
Museo de Bellas Artes de Granada	22.690,00 €
Museo Casa de Los Tiros	9.446,56 €
Huelva	
Museo de Huelva	26.710,00 €
Jaén	
Museo de Jaén	29.468,81 €
Conjunto Arqueológico de Cástulo / Museo Arqueológico de Linares	3.000,00 €
Museo Arqueológico de Úbeda	11.000,00 €
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir	6.000,00 €
Málaga	
Museo de Málaga	30.500,00 €
Sevilla	
Museo Arqueológico de Sevilla	28.400,00 €
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	26.000,00 €
Museo de Bellas Artes de Sevilla	21.119,95 €
Conjunto Arqueológico de Carmona	4.729,24 €
Conjunto Arqueológico de Itálica	24.000,00 €
Servicios Centrales	87.974,51 €
TOTAL	403.502,22 €

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 4. Distribución del presupuesto para difusión y dinamización en Museos y Conjuntos Culturales gestionados por la Junta de Andalucía por organismo gestor

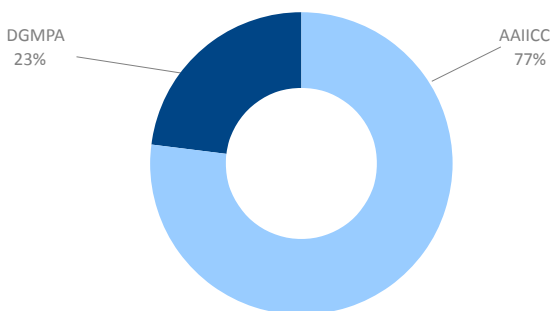


Gráfico 5. Distribución porcentual del gasto presupuestario en actividades de difusión en Museos y Conjuntos Culturales gestionados por la Junta de Andalucía por provincias

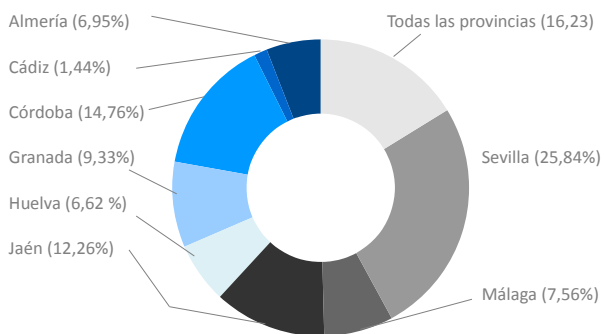


Gráfico 6. Distribución Provincial del total de los Museos del Registro de Museos de Andalucía, inscripción definitiva y anotación preventiva

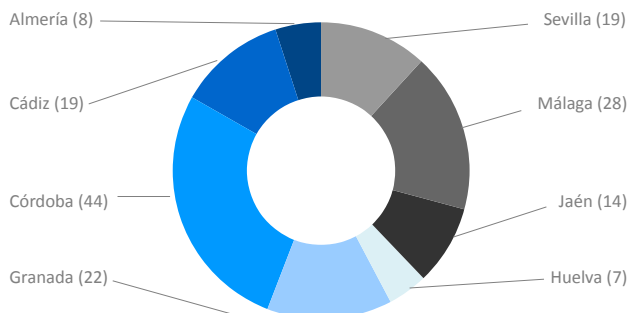
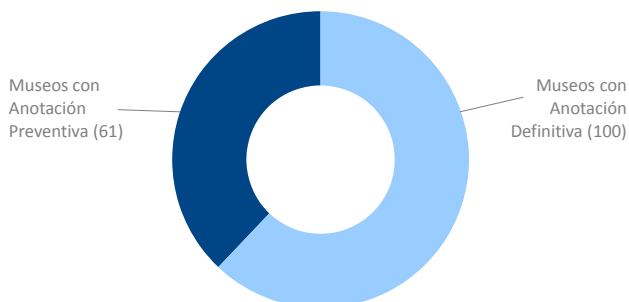


Gráfico 7. Distribución entre Museos y Colecciones Museográficas con anotación preventiva e inscripción definitiva en el Registro Andaluz de Museos



Cuadro 2. Reclamaciones, sugerencias y felicitaciones en los Museos

INSTITUCIÓN	RECL.	SUG.	FELIC.	TOTAL
TOTAL	129	12	5	146
Almería				
Museo de Almería	6	3	2	11
CM Alcazaba	3	0	0	3
TOTAL	14			
Cádiz				
Sin datos				
Córdoba				
CA Madinat al-Zahra	42	1	0	43
Museo Arqueológico. de Córdoba	15	1	0	16
Museo de BBAA de Córdoba	3	0	0	3
Sinagoga de Córdoba	1	0	0	1
TOTAL	63			

2 Actuaciones y actividades

INSTITUCIÓN	RECL.	SUG.	FELIC.	TOTAL
Granada				
Museo Arq. de Granada	0	0	0	0
Museo de BBAA de Granada	2	0	0	2
Museo Casa de los Tiros	1	0	0	1
EA Baños de Baza	3	0	0	3
TOTAL	6			
Huelva				
Sin datos				
Jaén				
Museo de Úbeda	0	0	0	0
Museo de Cazorla	0	0	0	0
TOTAL	0			
Málaga				
CA Dólmene de Antequera	2	0	0	2
Museo de Málaga	1	0	0	1
Teatro Romano de Málaga	2	0	0	2
TOTAL	5			
Sevilla				
CA Carmona	1	0	0	1
CA Itálica	11	1	1	13
EA Munigua	1	1	0	2
CM San Isidoro del Campo	6	0	0	6
Museo Arq. de Sevilla	8	0	0	8
Museo de AA y CC PP de Sevilla	1	1	0	2
Museo de BBAA de Sevilla	20	3	2	25
Santa Inés	0	1	0	1
TOTAL	58			

Gráfico 8. Distribución de las Hojas de Sugerencias y Reclamaciones en instituciones museísticas entre reclamaciones, sugerencias y felicitaciones

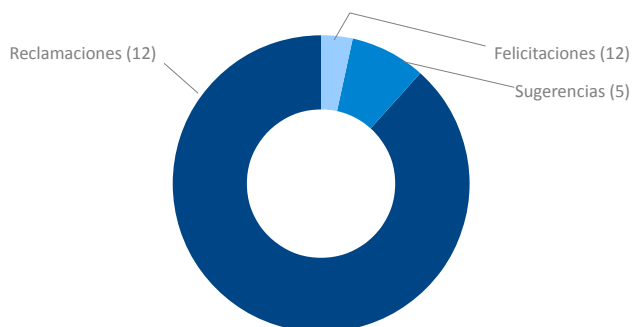
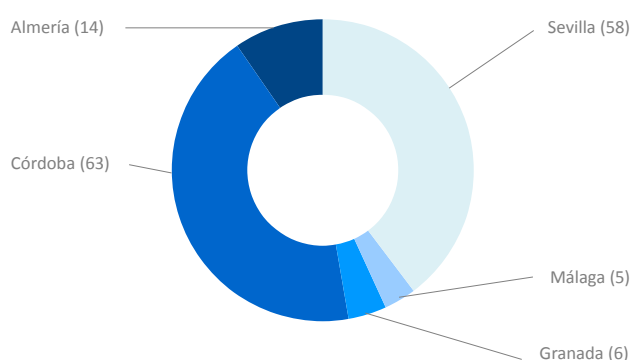


Gráfico 9. Número de Hojas de Sugerencias y Reclamaciones presentadas en instituciones museísticas por provincias



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Distribución de las Hojas de Sugerencias y Reclamaciones por sexos

INSTITUCIÓN	M	%	H	%
TOTAL	78	53%	68	47%
Almería				
Museo de Almería	7	63%	4	37%
CM Alcazaba	1	33%	2	67%
TOTAL	8	-	6	-
Cádiz				
Sin datos				
Córdoba				
CA Madinat al-Zahra	24	56%	19	44%
Museo Arq. de Córdoba	9	56%	7	44%
Museo de BBAA de Córdoba	1	33%	2	67%
Sinagoga de Córdoba	1	100%	0	0%
TOTAL	35	-	28	-
Granada				
Museo Arq. de Granada	0	0%	0	0%
Museo de BBAA de Granada	0	0%	2	100%
Museo Casa de los Tiros	0	0%	1	100%
EA Baños de Baza	1	33%	2	67%
TOTAL	1	-	5	-
Huelva				
Sin datos				
Jaén				
Museo de Úbeda	0	0%	0	0%
Museo de Cazorla	0	0%	0	0%
TOTAL	0	-	0	-
Málaga				
CA Dólmene de Antequera	2	100%	0	0%
Museo de Málaga	1	100%	0	0%
Teatro Romano de Málaga	0	0%	2	100%
TOTAL	3	-	2	-
Sevilla				
CA Carmona	0	0%	1	100%
CA Itálica	10	77%	3	23%
EA Munigua	0	0%	2	100%
CM San Isidoro del Campo	5	83%	1	17%
Museo Arq. de Sevilla	2	25%	6	75%
Museo de AA y CC PP de Sevilla	0	0%	2	100%
Museo de BBAA de Sevilla	14	56%	11	44%
Santa Inés	0	0%	1	100%
TOTAL	31	-	27	-

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 10. Distribución de las Hojas de Sugerencias y Reclamaciones, por sexos y provincias

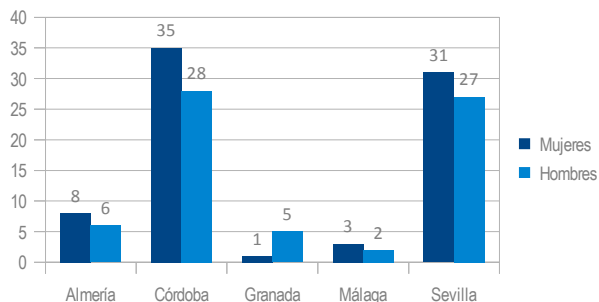


Gráfico 11. Evolución en número de las reclamaciones, sugerencias y felicitaciones, 2007-2011

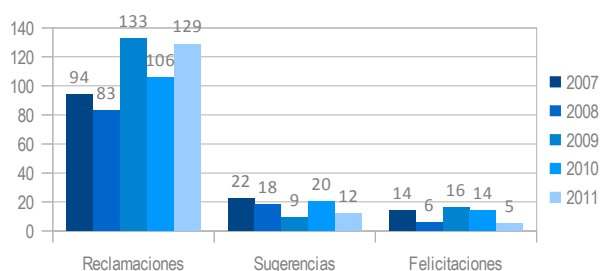


Gráfico 12. Número de donaciones por Museos receptores

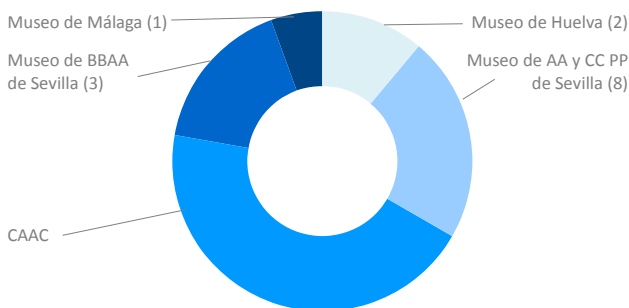


Gráfico 13. Número de préstamos de fondos estatales en Museos andaluces por exposiciones destinatarias

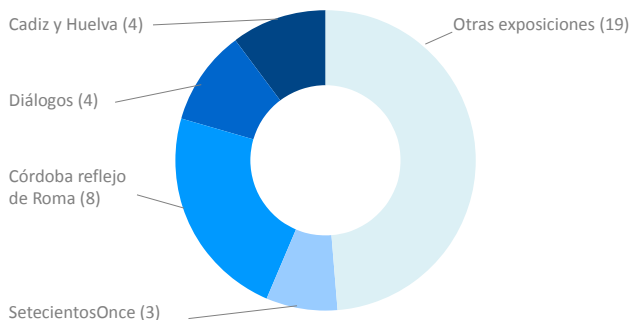
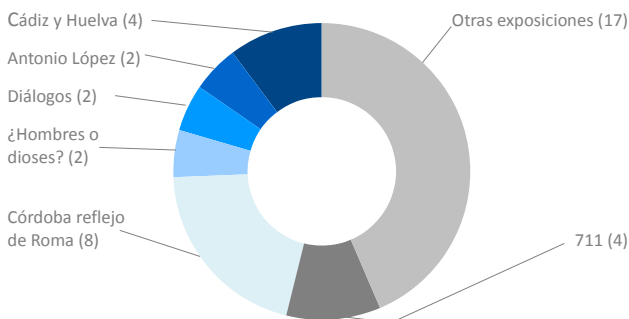


Gráfico 14. Número de préstamos de fondos autonómicos en Museos andaluces por exposiciones destinatarias



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 15. Comparativa de préstamos de Fondos Estatales y Autonómicos para exposiciones temporales por museos prestadores

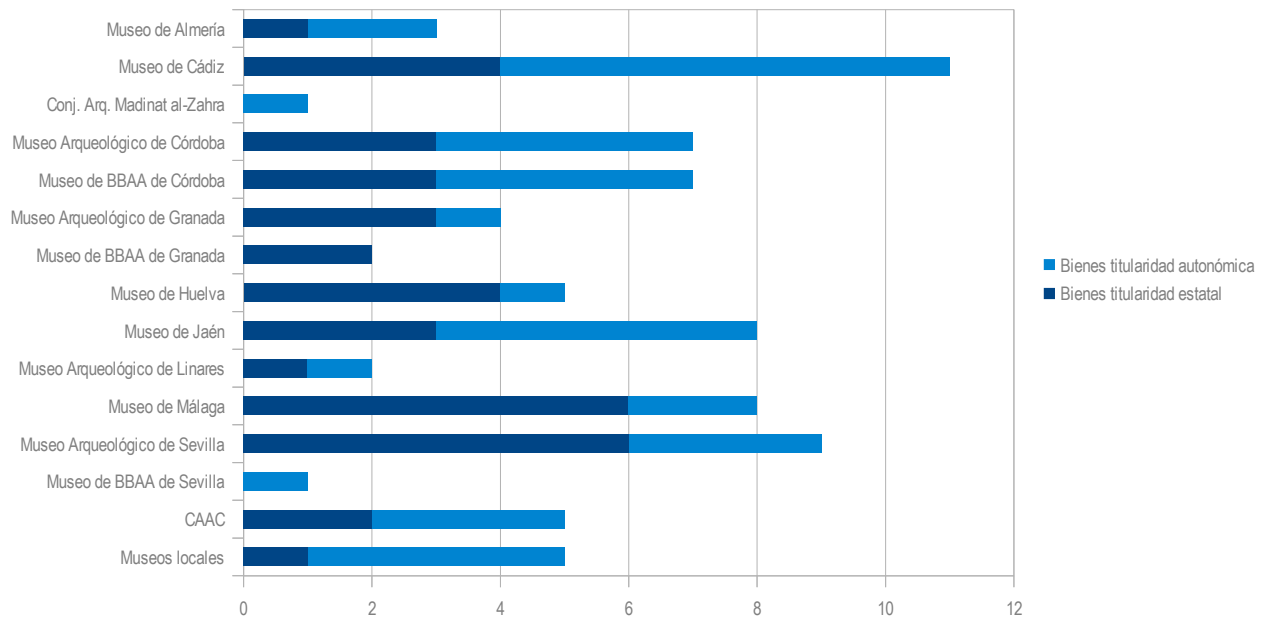
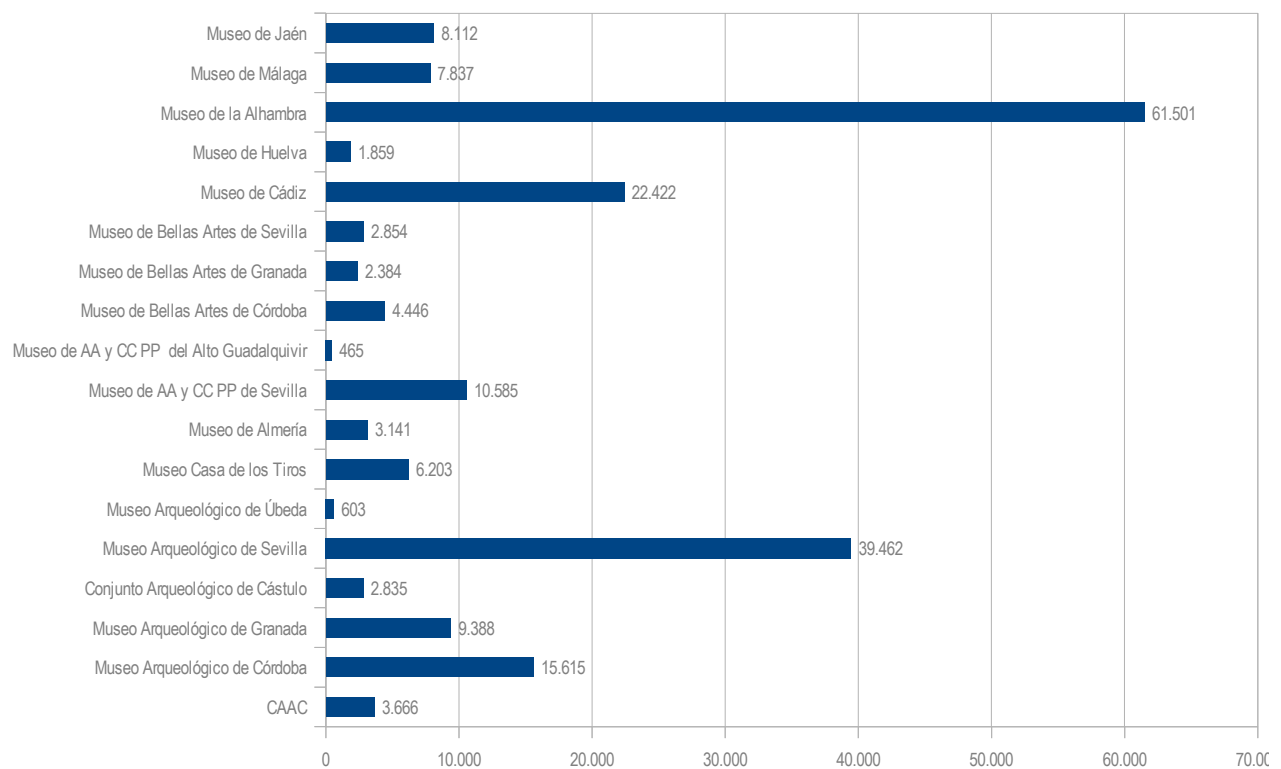


Gráfico 16. Fondos catalogados en DOMUS por número de piezas



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Número de actividades de difusión por tipología y por provincia

TIPOLOGÍA	ALMERÍA	CÁDIZ	CÓRDOBA	GRANADA	JAÉN	HUELVA	MÁLAGA	SEVILLA	TOTAL
Celebraciones	2	0	3	0	0	1	4	1	11
Exposiciones	5	11	5	5	6	15	8	5	60
Conferencias	4	12	5	0	0	2	1	6	30
Conciertos	2	5	1	5	0	4	0	3	20
Ciclos	1	5	0	0	0	0	0	0	6
Jornadas y Congresos	3	0	1	0	0	1	2	0	7
Presentaciones	6	5	3	3	0	1	0	1	19
Talleres	2	1	6	1	0	4	0	7	21
Actividades didácticas	2	3	5	2	1	2	4	4	23
Representación	1	3	3	1	0	3	0	1	12
Visitas guiadas	2	3	1	1	0	2	3	11	23
Concursos	0	0	3	0	0	0	0	1	4
TOTALES	30	48	36	18	7	35	22	40	236

Gráfico 17. Comparativa de actividades de difusión en Museos y Conjuntos gestionados por la Junta de Andalucía por provincias

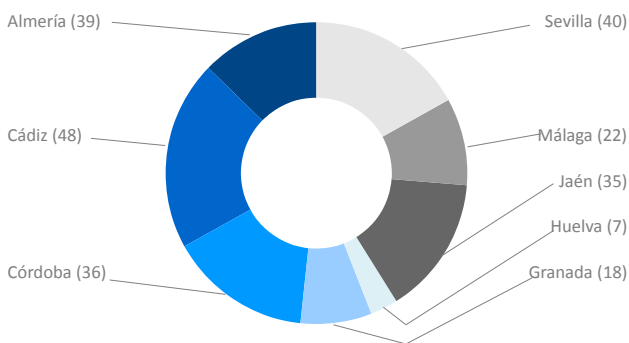


Gráfico 18. Distribución entre exposiciones y otras actividades culturales en Museos y Conjuntos gestionados por la Junta de Andalucía por provincias

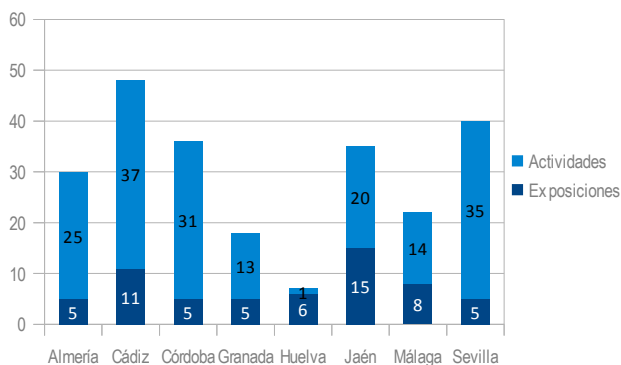


Gráfico 19. Número de actividades de difusión y dinamización en Museos y Conjuntos gestionados por la Junta de Andalucía por clasificaciones

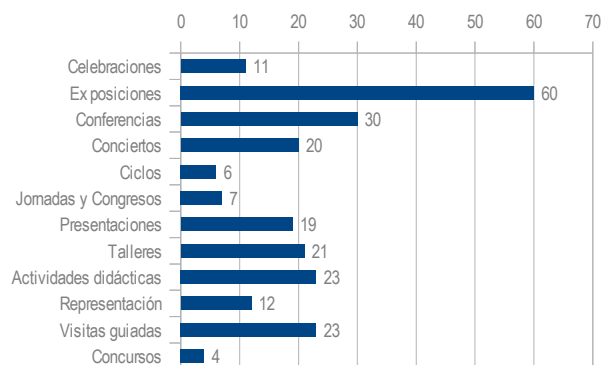
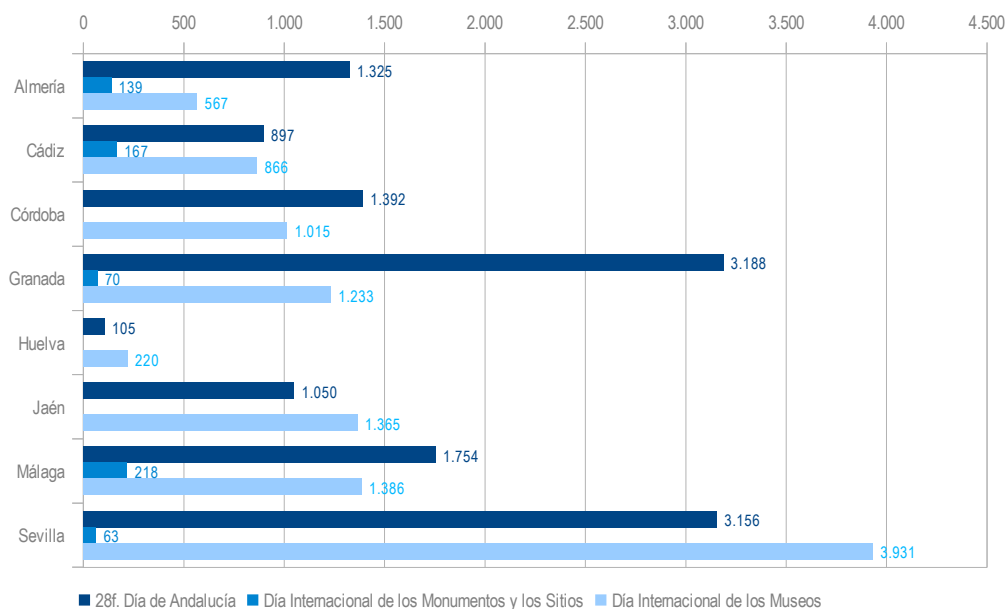


Gráfico 20. Comparativa entre campañas anuales por número de visitantes provincializados



Cuadro 5. Número de asistentes a las actividades del Día de Andalucía por instituciones y sedes culturales

INSTITUCIÓN MUSEÍSTICA	PARTICIPANTES
Almería	
Museo de Almería	750
Centro Andaluz de la Fotografía	471
Enclave Monumental del Castillo de Vélez Blanco - Los Fajardos	62
Enclave Arqueológico de Los Millares	42
TOTAL	1.325
Cádiz	
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	674
Museo de Cádiz	161
Enclave Arqueológico del Castillo de Doña Blanca	24
Enclave Arqueológico de Carteia	38
TOTAL	897
Córdoba	
Centro Andaluz de la Imagen. Filmoteca de Andalucía	147
Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zhara	400
Museo Arqueológico de Córdoba	681
Museo de Bellas Artes de Córdoba	155
Enclave Arqueológico de Cercadilla	5
TOTAL	1.388

2 Actuaciones y actividades

Granada	
Museo Arqueológico de Granada*	0
Museo de Bellas Artes de Granada	3.071
Museo Casa de los Tiros	117
TOTAL	3.188
Huelva	
Museo de Huelva	105
TOTAL	105
Jaén	
Museo de Jaén	311
Museo Ara. de Linares - Monográfico de Cástulo	126
Museo Arqueológico de Úbeda	266
Museo de AA y CC PP Populares del Alto Guadalquivir	347
TOTAL	1.050
Málaga	
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	854
Museo Málaga	553
Enclave Arqueológico de Acinipo	84
Baños Árabes de Ronda	263
TOTAL	1.754
Sevilla	
Conjunto Arqueológico de Carmona	227
Conjunto Arqueológico de Itálica	1.287
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	152
Museo Arqueológico de Sevilla	310
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	458
Museo de Bellas Artes de Sevilla	327
Enclave Monumental de San Isidoro del Campo	395
TOTAL	3.156
TOTAL GENERAL	12.863

*El Museo Arqueológico de Granada se encuentra cerrado temporalmente por reformas

Gráfico 21. Número de asistentes a las actividades de la campaña del Día de Andalucía por provincias

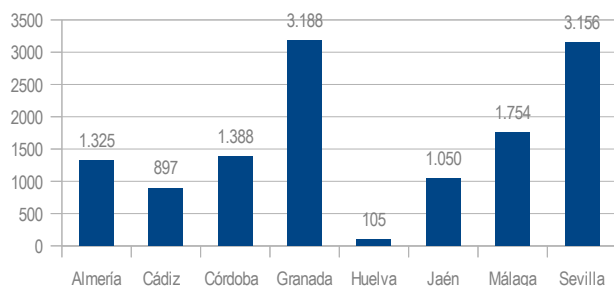
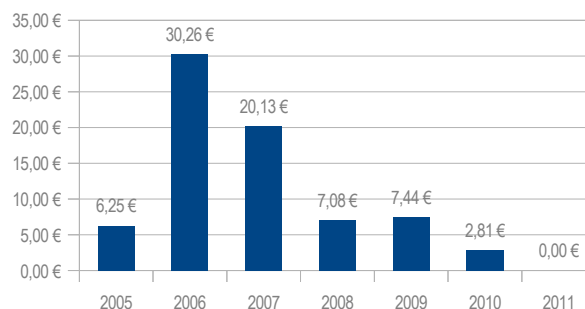
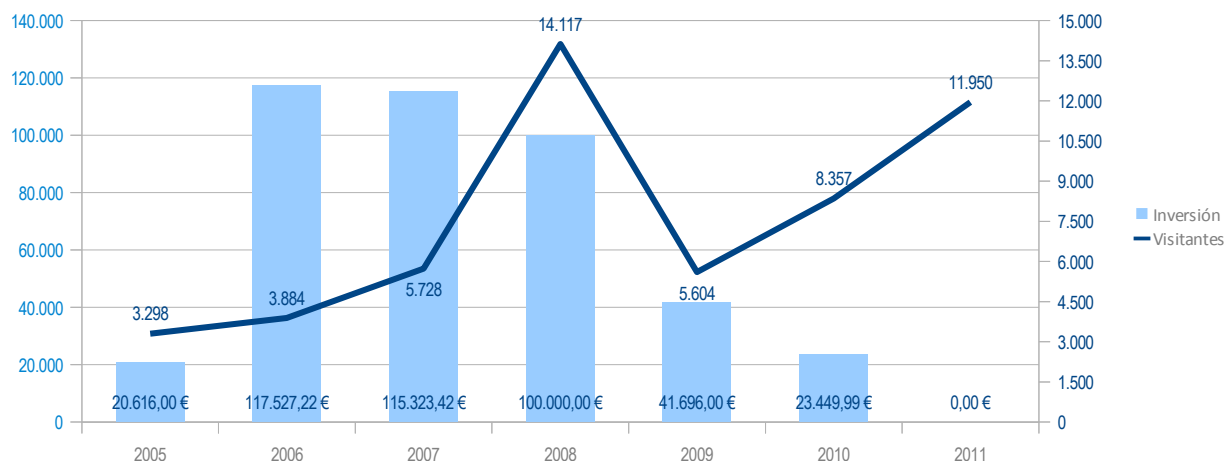


Gráfico 22. Ratio de inversión por visitante para las actividades culturales celebradas con motivo del Día de Andalucía, 2005-2011



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 23. Comparativa interanual entre la inversión anual destinada a las actividades del Día de Andalucía y el número de asistentes, 2005-2011



* Para obtener los datos de asistencia de 2005 al Día de Andalucía, se ofrece una media aproximada calculada sobre la base de las estadísticas anuales, al no disponer de un recuento específico.

** Para poder establecer comparativas con respecto a los años anteriores, para 2011 la cifra global no incluye el total de visitantes a los enclaves culturales, incorporados en 2011.

Cuadro 6. Número de asistentes a las actividades del Día Internacional de Monumentos y Sitios

INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS	PARTICIPANTES		
	H	M	Total
Almería			
Conjunto Monumental de la Alcazaba	15	16	31
Enclave Arqueológico de Los Millares	25	23	48
Enclave Monum. Castillo de Vélez Blanco	31	29	60
TOTAL	71	68	139
Cádiz			
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	41	54	95
Enclave Arqueológico del Castillo de Doña Blanca	13	19	32
Enclave Arqueológico de Carteia	20	20	40
TOTAL	74	93	167
Granada			
Enclave Arqueológico de Castellón Alto	17	18	35
Enclave Arqueológico de la Necrópolis de Tútugi	17	18	35
TOTAL	34	36	70
Málaga			
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	100	118	218
TOTAL	100	118	218
Sevilla			
Enclave Monumental de San Isidoro del Campo	31	32	63
TOTAL	31	32	63
TOTAL GENERAL	310	347	657

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 24. Número de asistentes a las actividades de la campaña del Día Internacional de Monumentos y Sitios por provincias

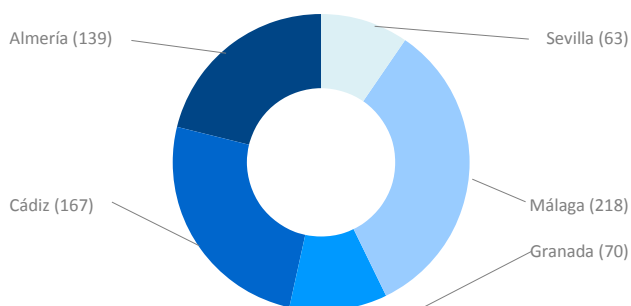
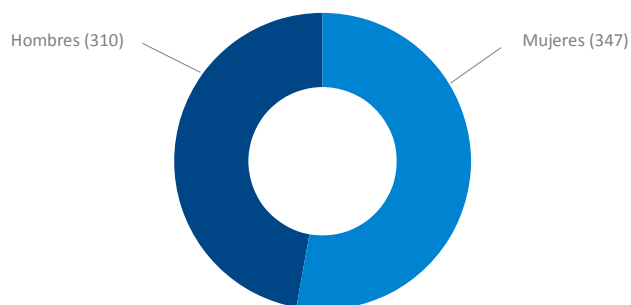


Gráfico 25. Distribución de visitantes en la campaña del Día Internacional de Monumentos y Sitios por sexo



Cuadro 7. Número de actividades en museos, conjuntos y enclaves culturales gestionados por la Consejería de Cultura y por museos del registro en el Día Internacional de los Museos

ACTIVIDADES	MUSEOS, CONJUNTOS Y ENCLAVES GESTIONADOS CONSEJERÍA DE CULTURA	MUSEOS DEL REGISTRO DE MUSEOS DE ANDALUCÍA	TOTALES
Visitas guiadas	10	10	20
Conciertos	5	2	7
Apertura nocturna	1	0	1
Proyecciones	3	3	6
Conferencias/presentaciones	8	11	19
Talleres	16	10	26
Visitas teatralizadas	2	2	4
Concursos	2	4	6
Exposiciones	3	5	8
Jornadas puertas abiertas	1	10	11
Exhibiciones de expertos	1	1	2
Ruta fotográficas	0	1	1
Espectáculos de teatro	0	2	2
TOTAL	52	61	113

Cuadro 8. Número de asistentes a las actividades del Día Internacional de los Museos por instituciones y sedes culturales

INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS	PARTICIPANTES		
	H	M	Total
Almería			
Conjunto Monumental de la Alcazaba	30	35	65
Museo de Almería	238	264	502
TOTAL	268	299	567

2 Actuaciones y actividades

INSTITUCIONES MUSEÍSTICAS	PARTICIPANTES		
	H	M	Total
Cádiz			
Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia	225	227	452
Museo de Cádiz	56	107	152
Enclave Arqueológico de Carteia	125	126	251
TOTAL	406	460	866
Córdoba			
Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra	170	186	356
Museo Arqueológico de Córdoba	227	292	519
Museo de Bellas Artes de Córdoba	52	88	140
TOTAL	449	566	1.015
Granada			
Museo Arqueológico de Granada*	–	–	–
Museo de Bellas Artes de Granada	484	500	964
Museo Casa de los Tiros	90	122	212
Enclaves Arqueológicos de Castellón Alto y la Necrópolis de Tútugi	23	64	57
TOTAL	597	656	1.233
Huelva			
Museo de Huelva	80	140	220
TOTAL	80	140	220
Jaén			
Museo de Jaén	115	108	223
Museo Arqueológico de Linares	145	115	260
Museo Arqueológico de Úbeda	222	274	496
Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir	188	198	386
TOTAL	670	695	1.365
Málaga			
Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera	94	126	220
Museo de Málaga	558	608	1.166
TOTAL	652	734	1.386
Sevilla			
Conjunto Arqueológico de Itálica	346	402	748
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	154	157	311
Museo Arqueológico de Sevilla	50	84	134
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	97	89	186
Museo de Bellas Artes de Sevilla	1.152	1.400	2.252
TOTAL	1.799	2.132	3.931
TOTAL GENERAL	4.921	5.682	10.603

*El Museo Arqueológico de Granada se encuentra cerrado temporalmente por reformas.

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 26. Número de asistentes a las actividades de la campaña del Día Internacional de los Museos por provincias

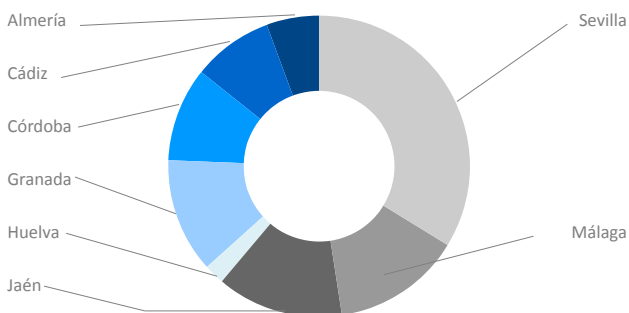


Gráfico 27. Distribución de visitantes en la campaña del Día Internacional de los Museos por sexo

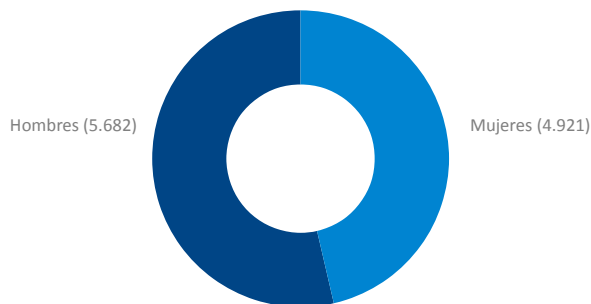


Gráfico 28. Ratio de inversión por visitante para las actividades culturales celebradas con motivo del Día Internacional de los Museos, 2006-2011

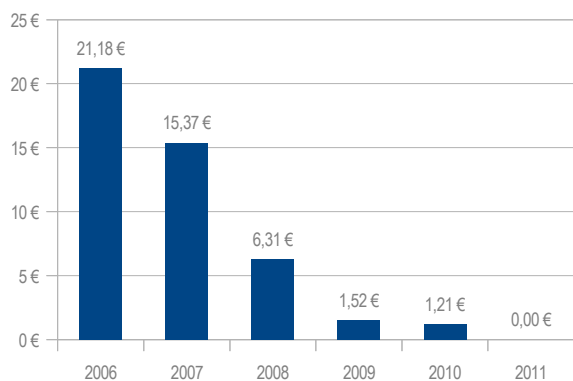


Gráfico 29. Evolución del número de actividades culturales celebradas con motivo del Día Internacional de los Museos, 2005-2011

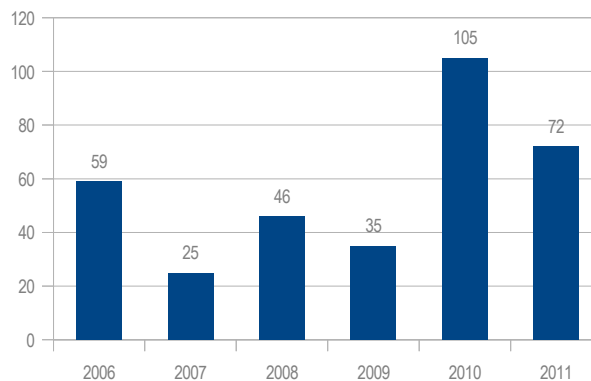
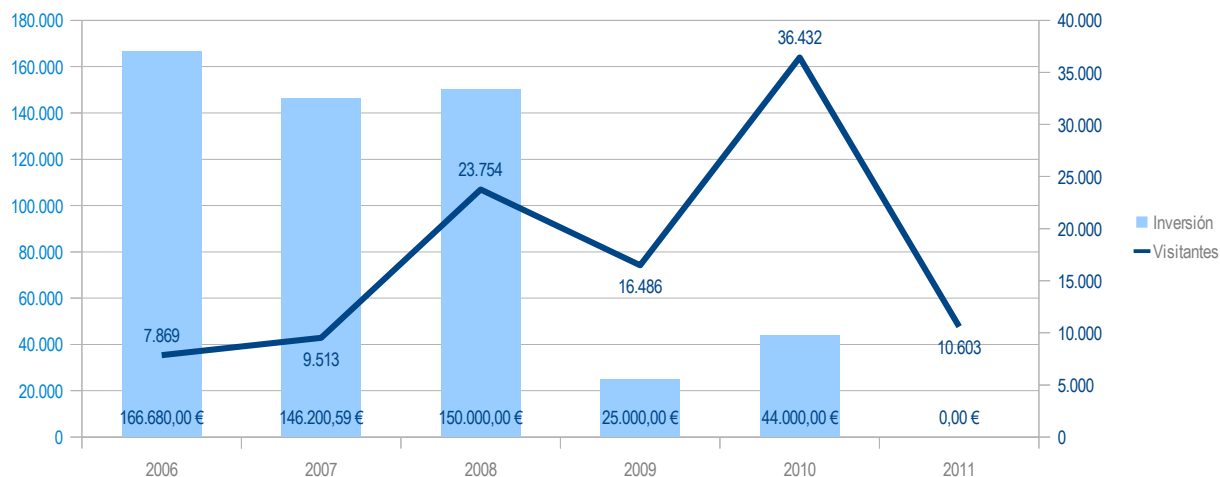


Gráfico 30. Comparativa interanual entre la inversión anual destinada a las actividades del Día Internacional de los Museos y el número de asistentes, 2006-2011



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 31. Comparativa entre número de visitas al portal y número de visitantes por meses

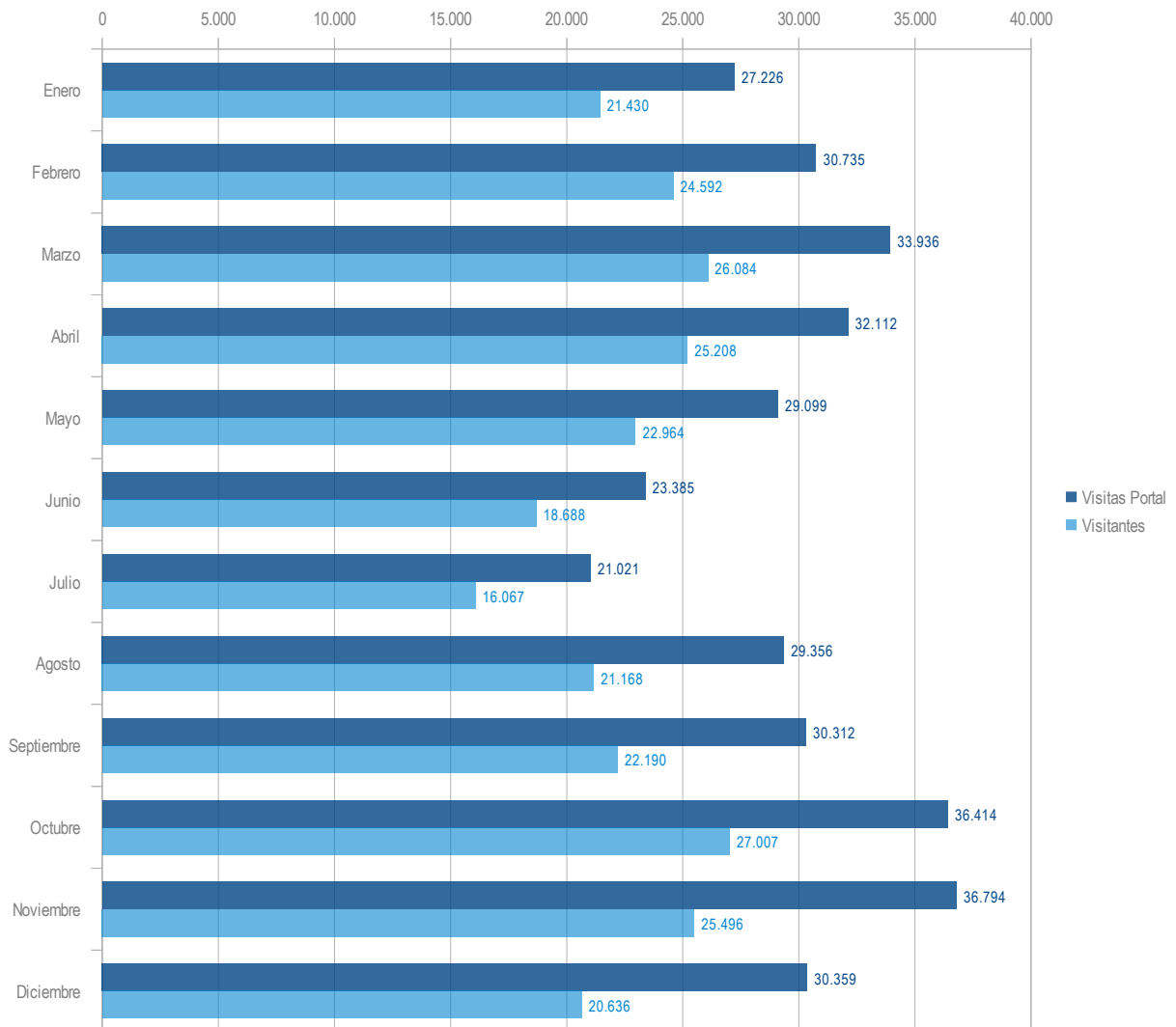


Gráfico 32. Comparativa entre el número de visitantes a páginas web de museos y a páginas web de conjuntos culturales andaluces en el Portal

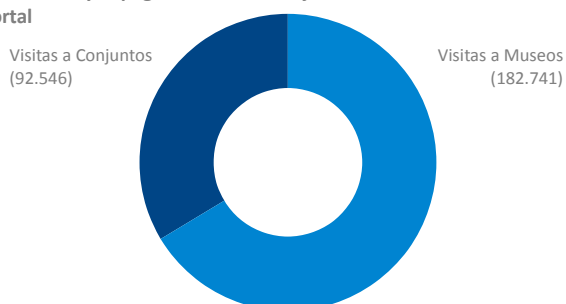
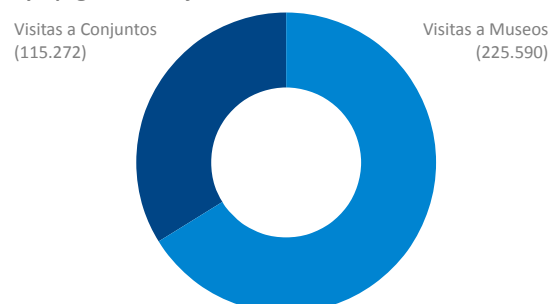
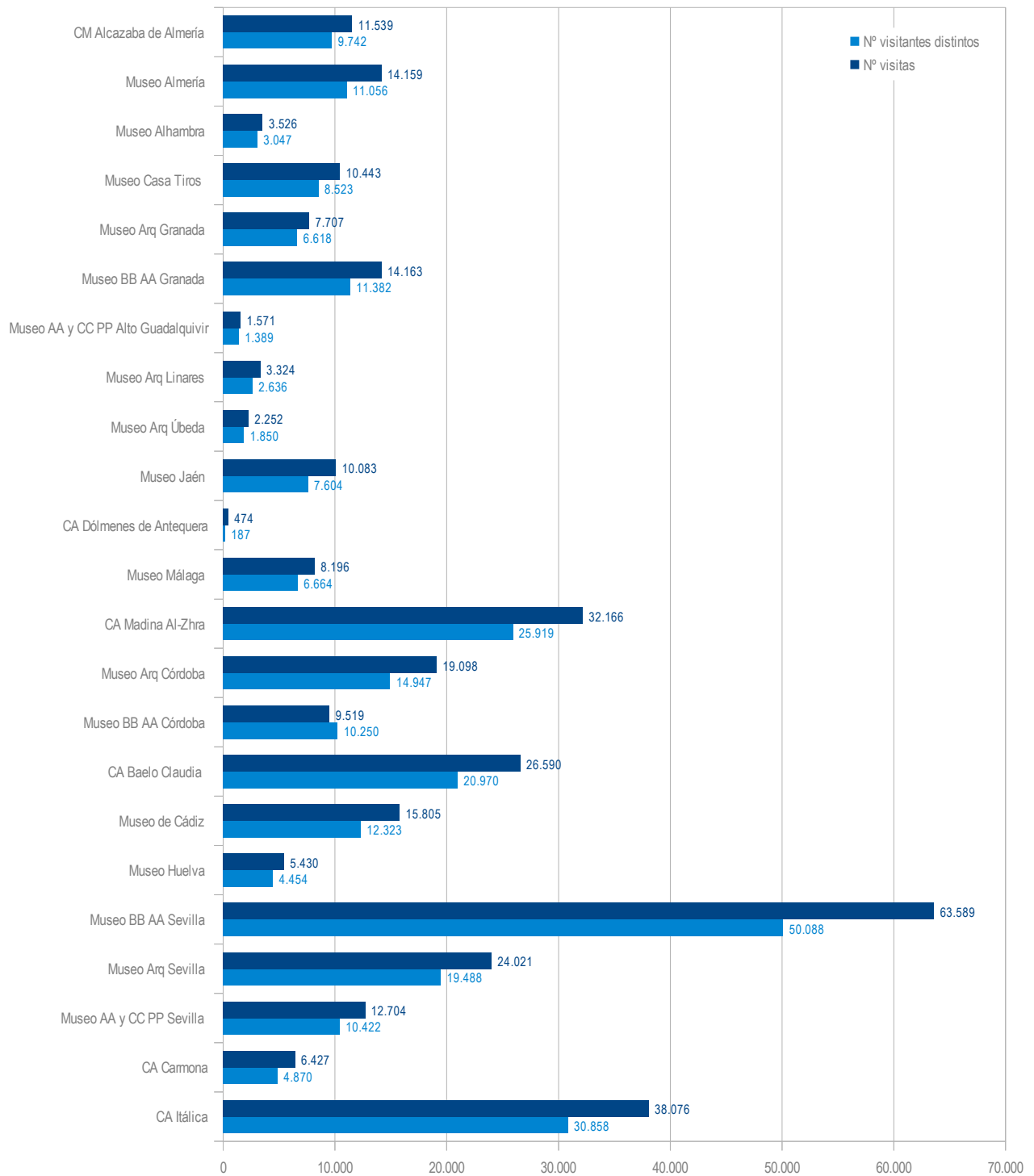


Gráfico 33. Comparativa entre el número de visitas a páginas de museos y a páginas de conjuntos culturales andaluces en el Portal



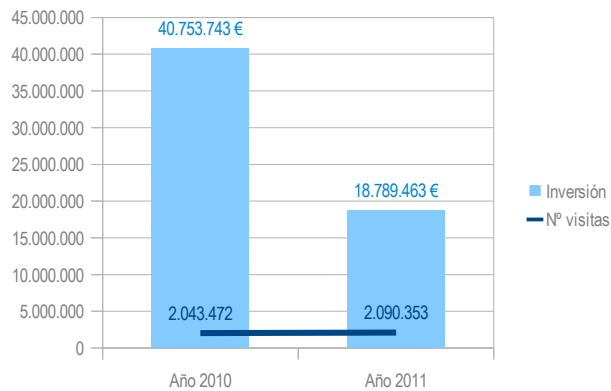
2 Actuaciones y actividades

Gráfico 34. Número de visitantes y número de visitas por páginas web de museos y conjuntos culturales



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 35. Evolución de la inversión por visitante y el número de visitantes en los museos y conjuntos culturales de acceso gratuito



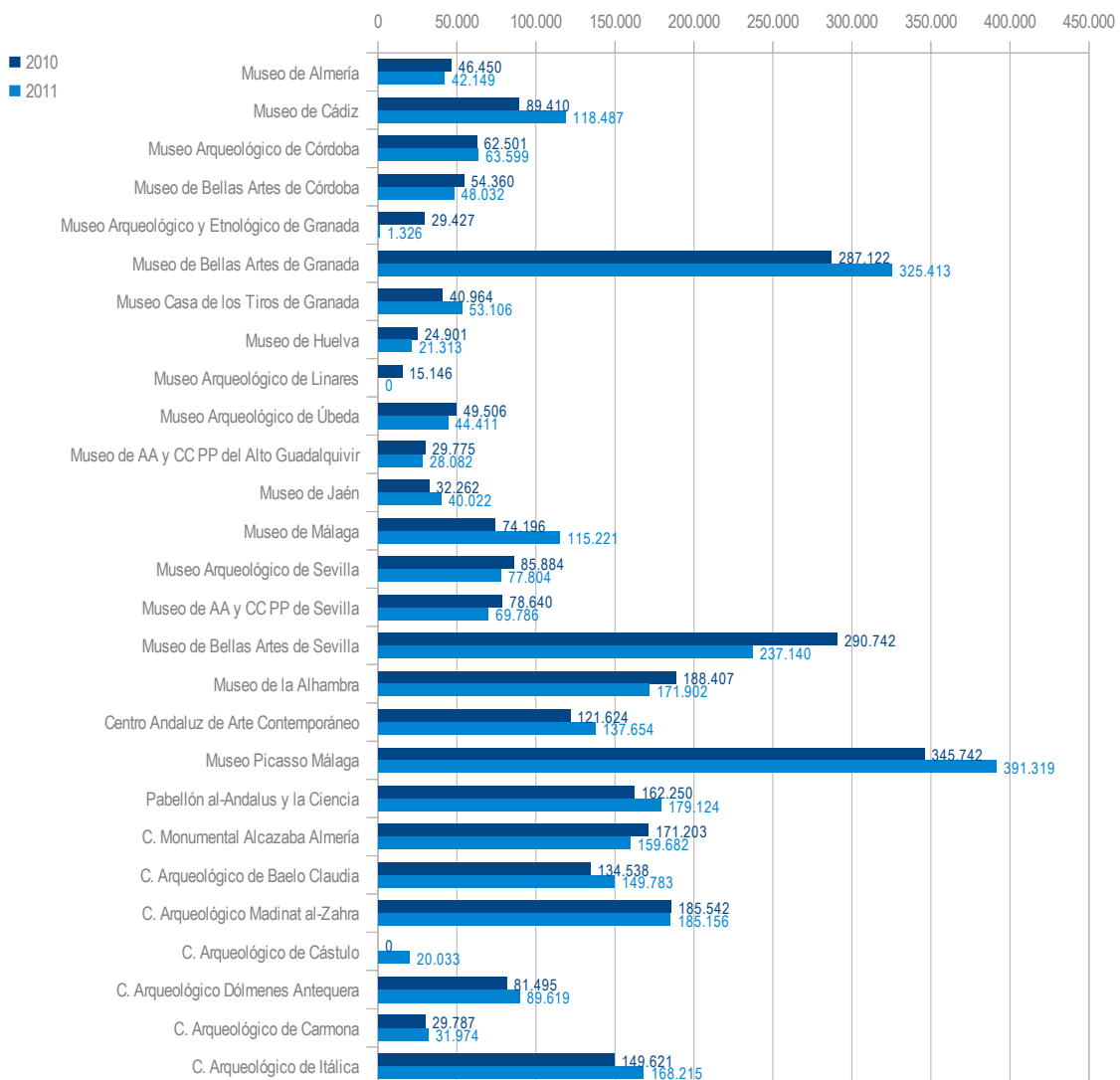
Cuadro 9. Comparativa interanual de visitantes en museos y conjuntos, 2010 – 2011

INSTITUCIÓN	2010	2011	% 2010-2011
Museos de Titularidad Estatal y Gestión Autonómica			
Museo de Almería	46.450	42.149	-9,26 %
Museo de Cádiz	89.414	118.487	32,52 %
Museo Arqueológico de Córdoba	62.500	63.599	1,76 %
Museo de BB AA de Córdoba	54.360	48.032	-11,64 %
Museo Arqueológico de Granada*	29.427	1.326	-95,49 %
Museo de BB AA de Granada	287.112	325.419	13,34 %
Museo Casa de los Tiros	40.964	53.106	29,64 %
Museo de Huelva	24.901	21.313	-14,41 %
Museo Arqueológico de Linares**	15.146	8.088	-46,60 %
Museo Arqueológico de Úbeda	49.506	44.411	-10,29 %
Museo de Artes y Costumbres del Alto Guadalquivir	29.775	28.082	-5,69 %
Museo de Jaén	32.262	40.022	24,05 %
Museo de Málaga	74.176	115.221	55,33 %
Museo Arqueológico de Sevilla	85.884	77.803	-9,41 %
Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla	78.640	69.786	-11,26 %
Museo de BB AA de Sevilla	290.742	237.140	-18,44 %
Total	1.291.259	1.293.984	0,21 %
Museos Gestionados de Titularidad y Gestión Autonómica			
Museo de la Alhambra	188.407	171.902	-8,76 %
CAAC	121.624	137.654	13,18 %
Total	310.031	309.556	-0,15 %
Museos Participados por la Consejería de Cultura			
Museo Picasso Málaga	345.742	391.319	13,18 %
Pabellón al-Andalus y la Ciencia	162.250	179.124	10,40 %
Total	507.992	570.443	12,29 %
TOTAL	2.109.282	2.173.983	3,07%

2 Actuaciones y actividades

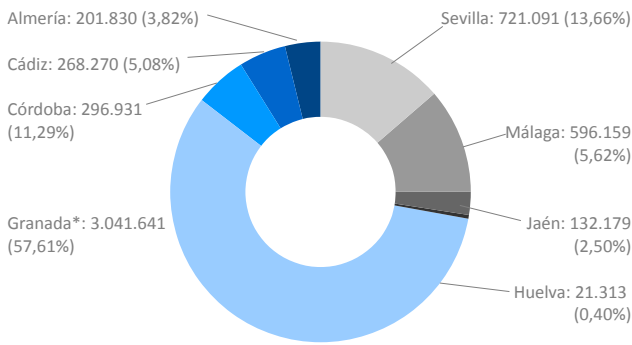
INSTITUCIÓN	2010	2011	% 2010-2011
Coniuntos Culturales			
CM Alcazaba Almería	171.203	159.681	- 6.73 %
CA de Baelo Claudia	134.538	149.783	11,33 %
CA Madinat al-Zahra	185.542	185.300	- 0.13 %
CA de Cástulo***	1.720	11.576	573.00 %
CM Alhambra v Generalife	2.170.250	2.310.764	6.47 %
CA Dólmenes Antequera	81.495	89.619	9.97 %
CA de Carmona	29.787	31.974	7.34 %
CA de Itálica	149.712	166.734	11.37 %
TOTAL	2.924.247	3.105.431	6.20 %
TOTALES	5.033.529	5.279.414	4.88 %

Gráfico 36. Comparativa de datos de visitantes en instituciones museísticas, 2010-2011



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 37. Visitantes a museos y conjuntos culturales por su distribución provincial



* Los datos de Granada incluyen el Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, lo cual distorsiona los porcentajes.

Gráfico 38. Evolución interanual del número total de visitantes a museos, 2008-2011

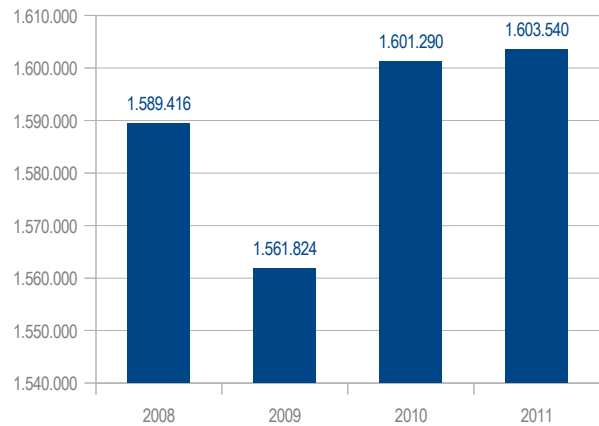


Gráfico 39. Evolución mensual del total de visitantes en museos por meses y sexos

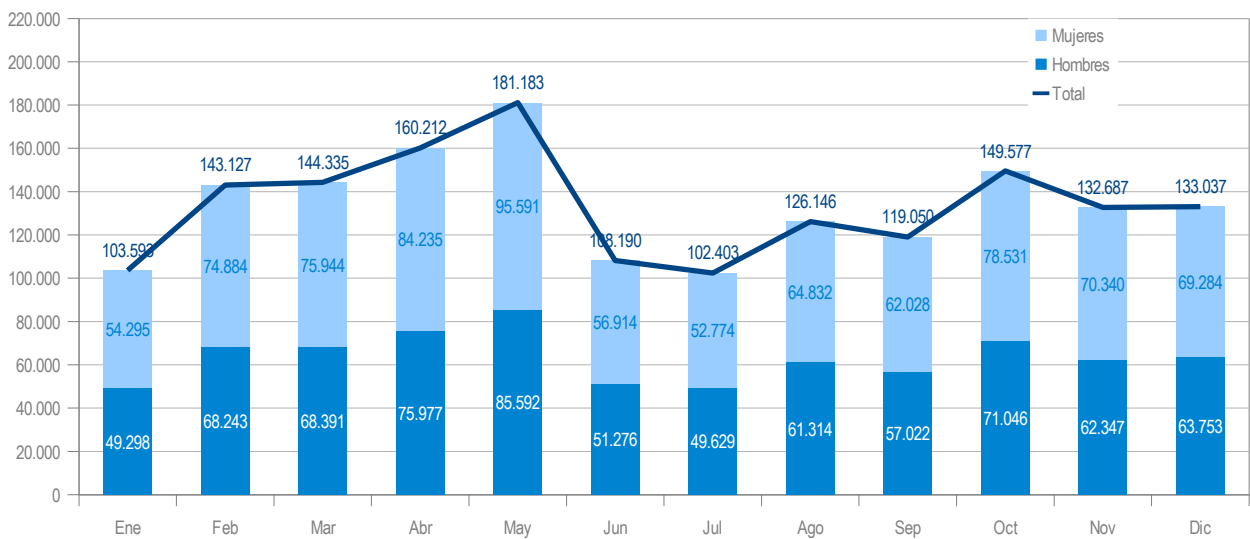
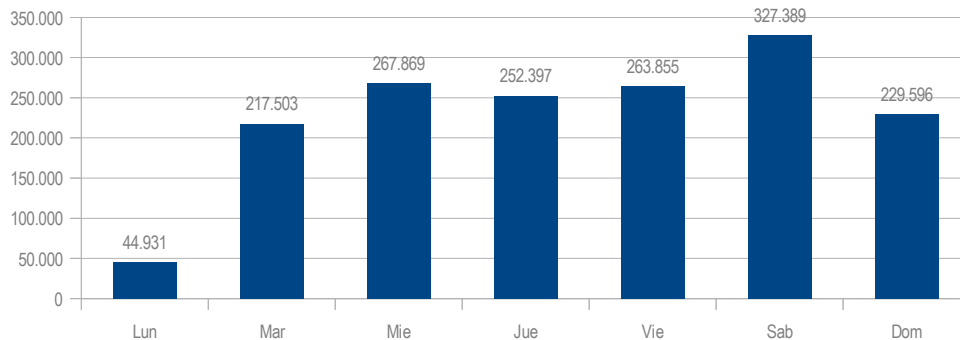
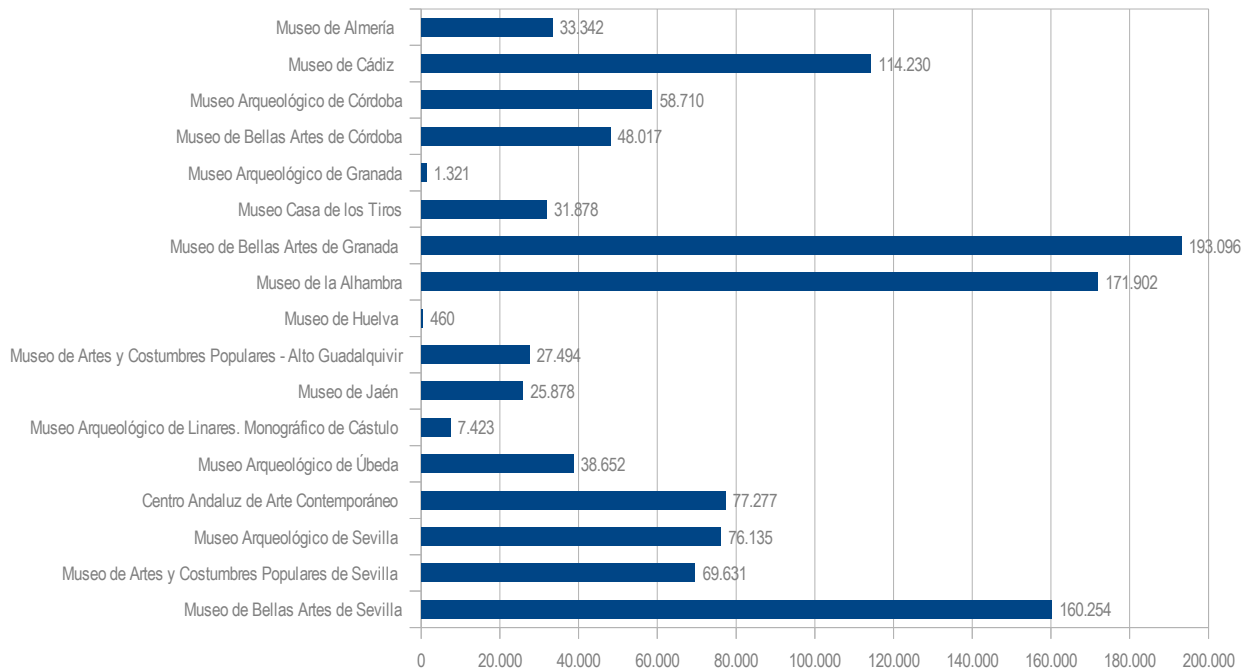


Gráfico 40. Evolución por días de la semana de las visitas a museos



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 41. Evolución mensual de visitantes a la exposición permanente en museos



Cuadro 10. Número de personas usuarias en museos por procedencia y sexo

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Procedencia Española	520.309	570.459	1.090.768
Locales	277.961	302.966	580.927
Resto de andaluces	90.779	100.505	191.284
Resto de españoles	151.569	166.988	318.557
Procedencia Extranjera	243.579	269.193	512.772
Unión Europea	199.952	218.210	418.162
Resto del mundo	43.627	50.983	94.610
Total	763.888	839.652	1.603.540

Gráfico 42. Distribución de visitantes en museos por procedencia y sexo

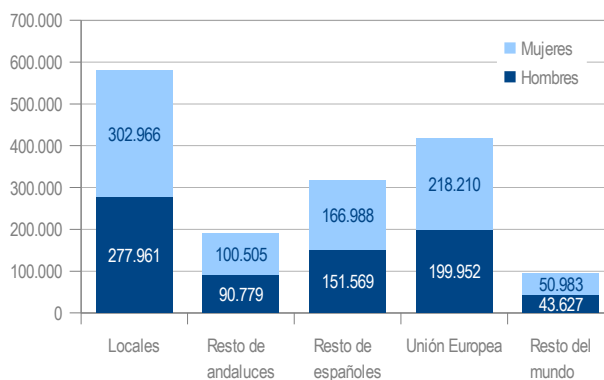


Gráfico 43. Distribución de usuarios nacionales por procedencias

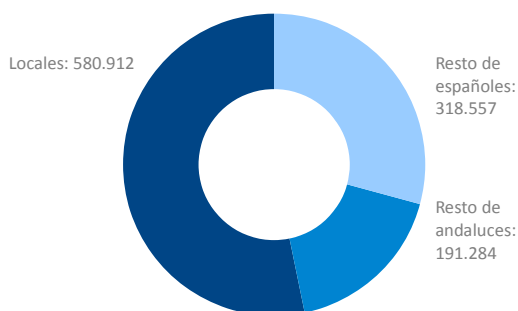
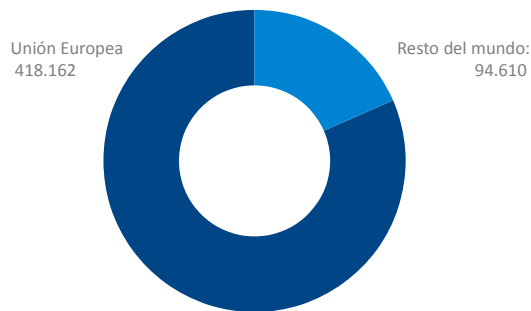


Gráfico 44. Distribución de usuarios extranjeros por procedencias

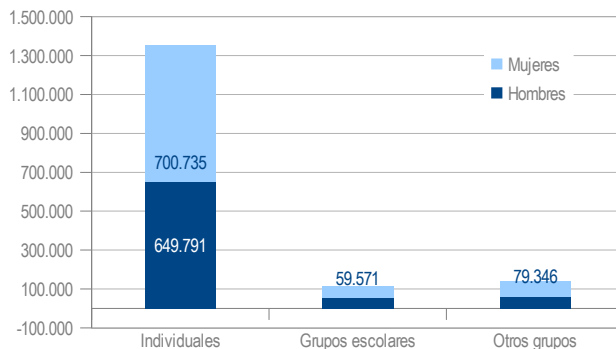


2 Actuaciones y actividades

Cuadro 11. Número de usuarios por tipo de visita y sexo

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Individuales	649.791	700.735	1.350.526
Grupos	114.097	138.917	253.014
Grupos escolares	53.139	59.571	112.710
Otros grupos	60.958	79.346	140.304
Total	763.888	839.652	1.603.540

Gráfico 45. Distribución de visitantes en museos por tipo de visita y sexo



Cuadro 12. Número de asistentes a la exposición permanente y a las actividades culturales por tipo de actividad en museos

TIPO DE ACTIVIDAD	Nº	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Exposiciones temporales	106	587.533	651.391	1.238.924
Talleres	535	13.165	13.136	26.301
Otras actividades	1.783	60.203	69.219	129.422
Total	2.424	660.901	733.746	1.394.647

Gráfico 46. Porcentaje de la visita de grupos escolares sobre el total de visitantes en grupo en cada museo

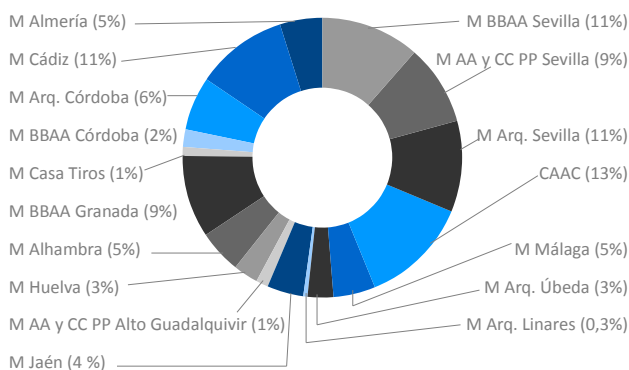


Gráfico 47. Nº de asistentes a actividades culturales por sexos

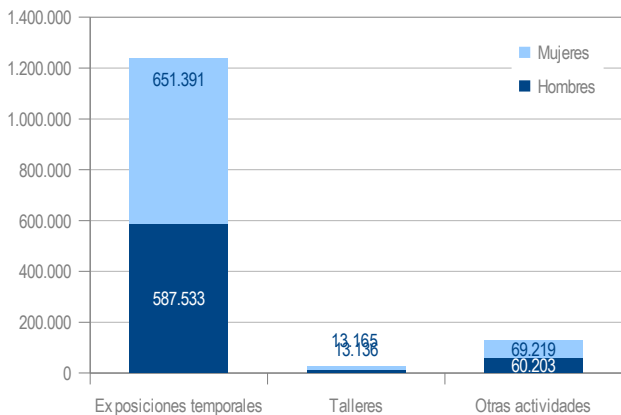
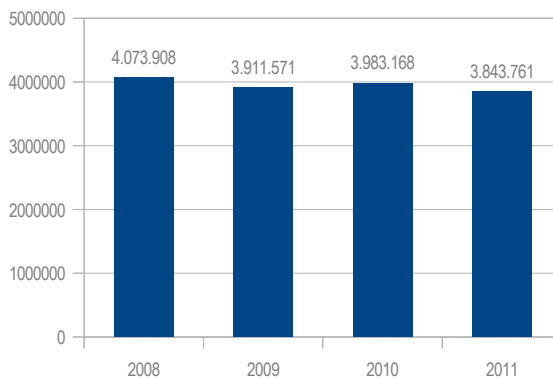


Gráfico 48. Evolución interanual del número de visitas a Espacios Culturales, 2008-2011



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 13. Ranking de exposiciones temporales con mayor número medio de visitas diarias

PUESTO	NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN	MUSEO	Nº DÍAS	TOTAL VISITAS*	VISITAS/DÍA
1º	Matisse y la Alhambra. (Del 15/oct/10 al 28/feb/11)	Museo de BBAA de Granada	58	68.461	1.180,36
2º	Orwen Jones y la Alhambra. (Del 21/oct/11 al 28/feb/12)	Museo de BBAA de Granada	71	60.839	856,89
3º	Imágenes y mitos en la pintura andaluza. Colección Bellver. (Del 8/mar/11 al 12/jun/11)	Museo de BBAA de Sevilla	92	76.397	830,40
4º	Rutas del arte contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Granada. (Del 15/abr/11 al 4/sep/11)	Museo de BBAA de Granada	123	87.394	710,52
5º	Gonzalo Bilbao. Fondos del Museo de Bellas Artes de Sevilla. (Del 24/nov/11 al 4/mar/12)	Museo de BBAA de Sevilla	32	20.371	636,59
6º	La Habana. Jesús Conde. (Del 28/jul/11 al 4/sep/11)	Museo de Cádiz	35	16.765	479,00
7º	Simetrías de un espacio. (Del 15/jul/11 al 16/ago/11)	Museo de Málaga	27	12.866	476,52
8º	Los Bustos de la Aduana. (Del 14/may/11 al 30/nov/11)	Museo de Málaga	172	80.522	468,15
9º	Génesis de una colección. El Museo a través de sus colecciones. (Del 2/dic/10 al 29/feb/12)	Museo de Málaga	274	115.221	420,51
10º	Esencias. El Legado Sabartés. (Del 2/dic/10 al 26/jun/11)	Museo de Málaga	114	46.207	405,32

*Sólo se refiere a las visitas realizadas durante el año 2011, aunque la exposición comience antes y/o finalice después de 2011

Gráfico 49. Evolución mensual del total de visitantes en Espacios Culturales

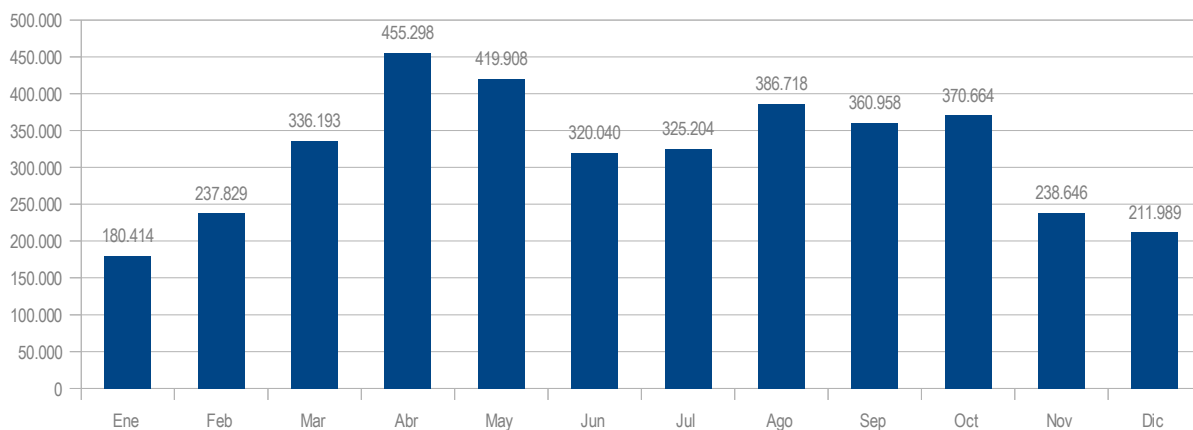


Gráfico 50. Distribución de visitantes por tipo de visita

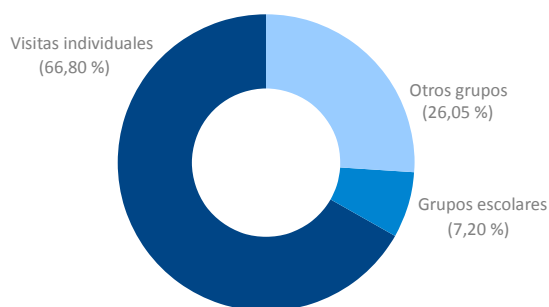
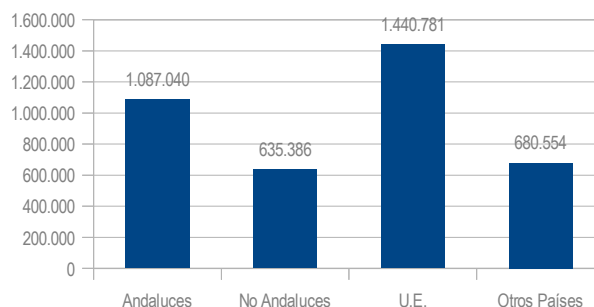
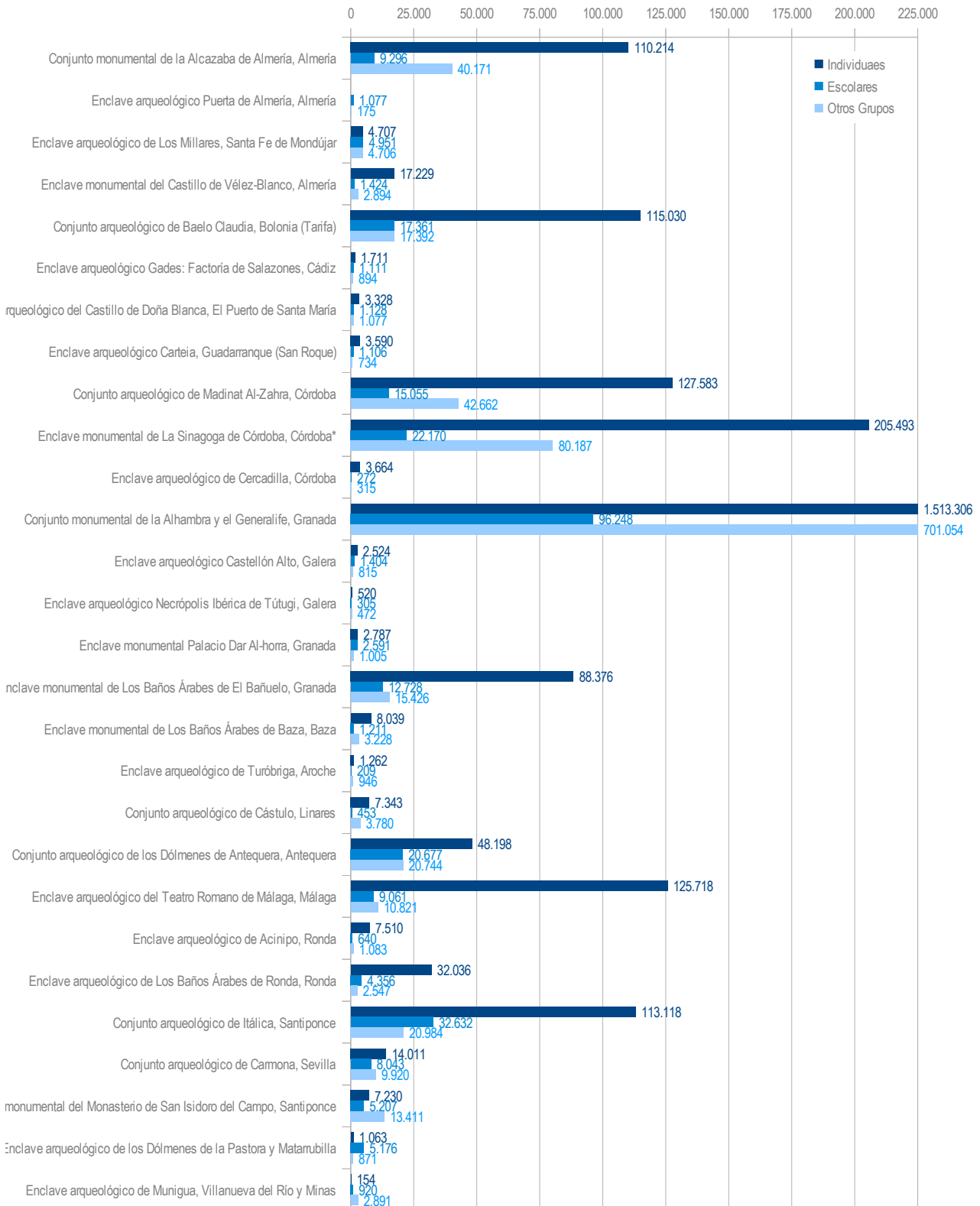


Gráfico 51. Distribución de la visita por procedencia de los visitantes en Espacios Culturales



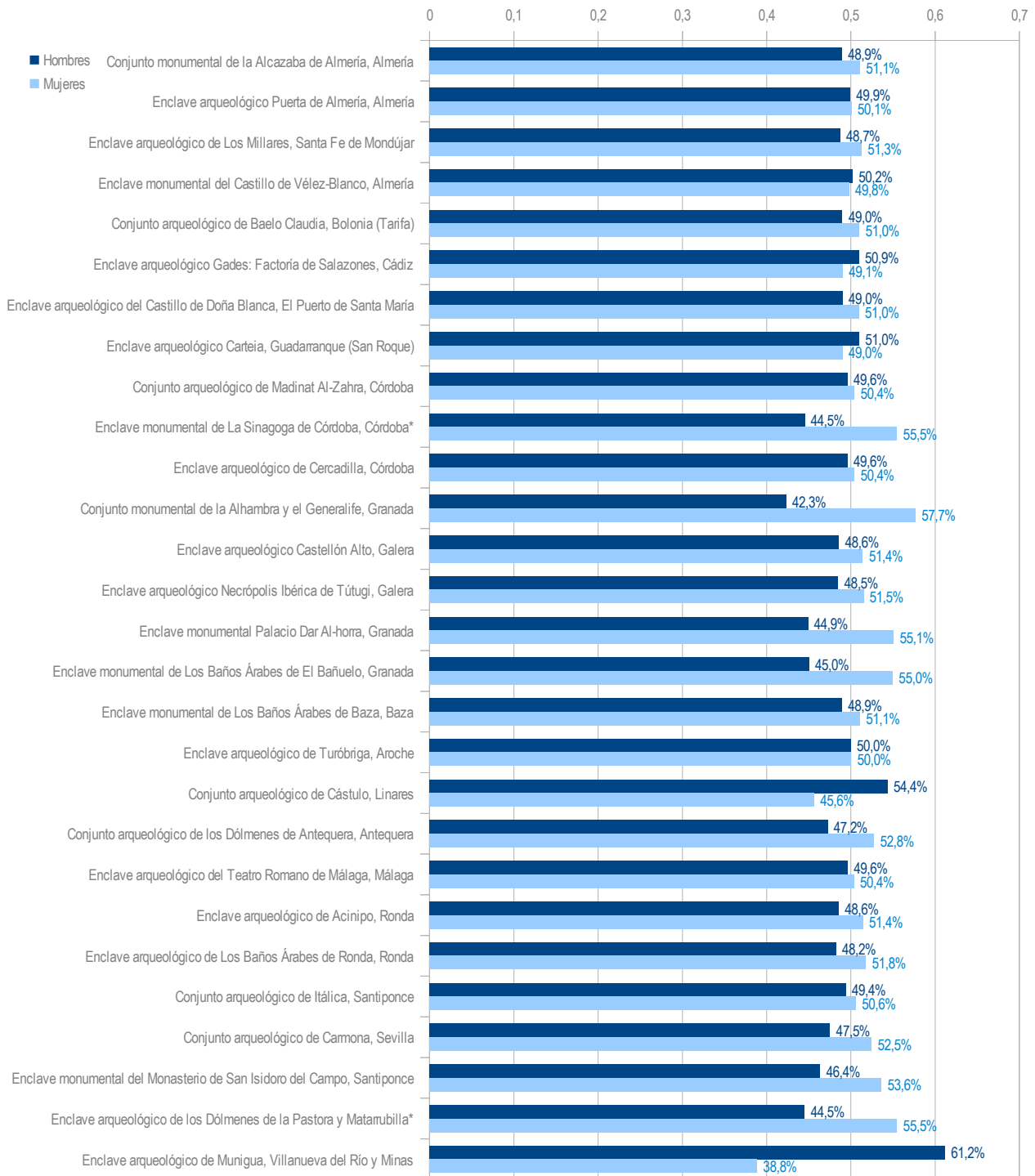
2 Actuaciones y actividades

Gráfico 52. Distribución de los visitantes por tipo de visita en Espacios Culturales



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 53. Distribución de la visita por sexos en Espacios Culturales



*En Cádiz, los enclaves arqueológicos Gades: Teatro Romano y Columbarios no registran datos.

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 54. Número de actividades por tipos de actividad

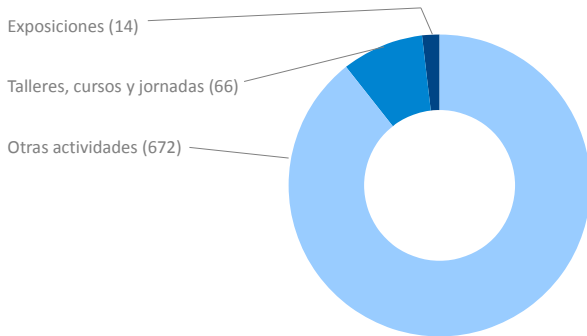
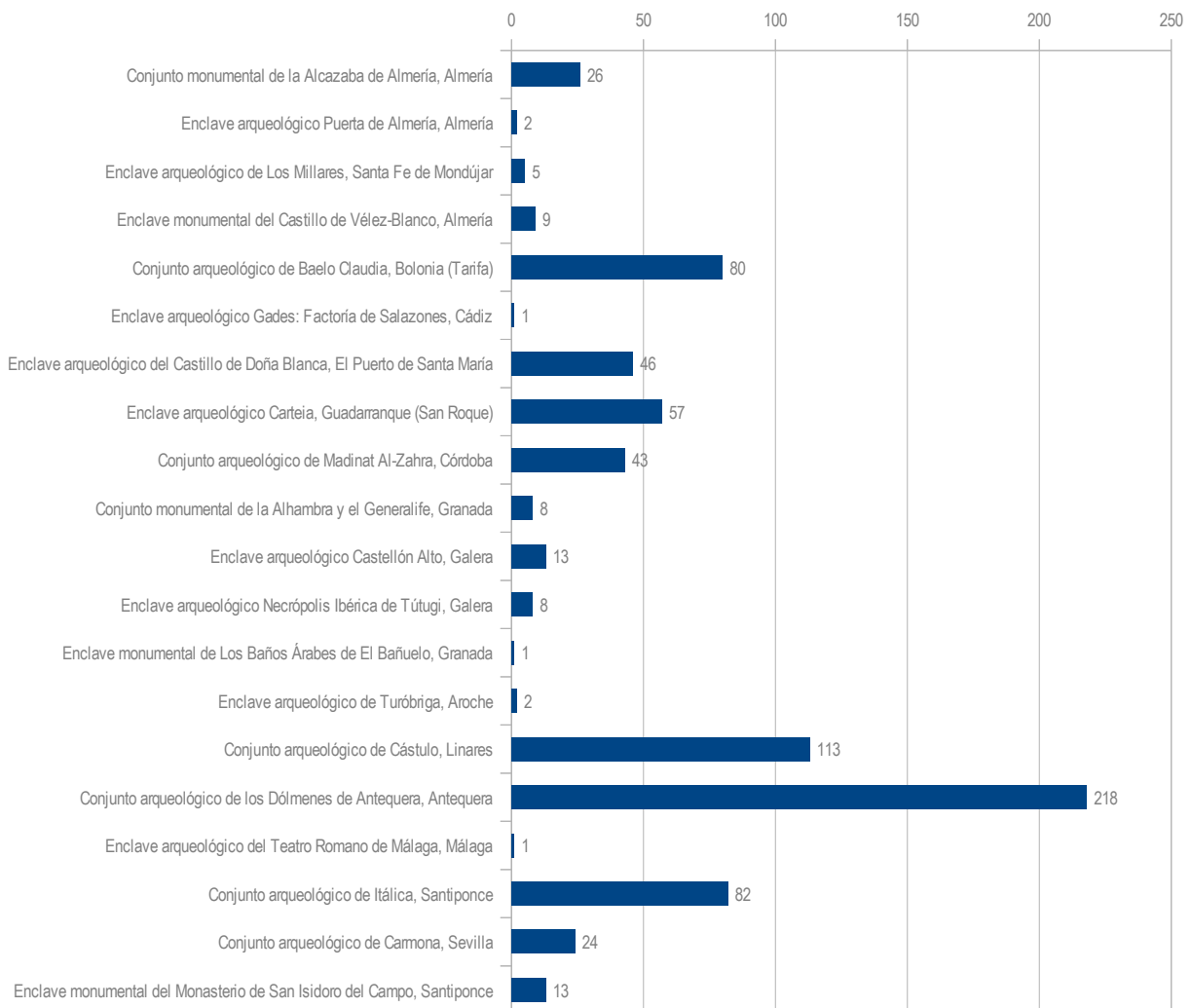


Gráfico 55. Número de actividades por espacio cultural, 2011



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 56. Número de actividades culturales por tipologías y por espacios culturales

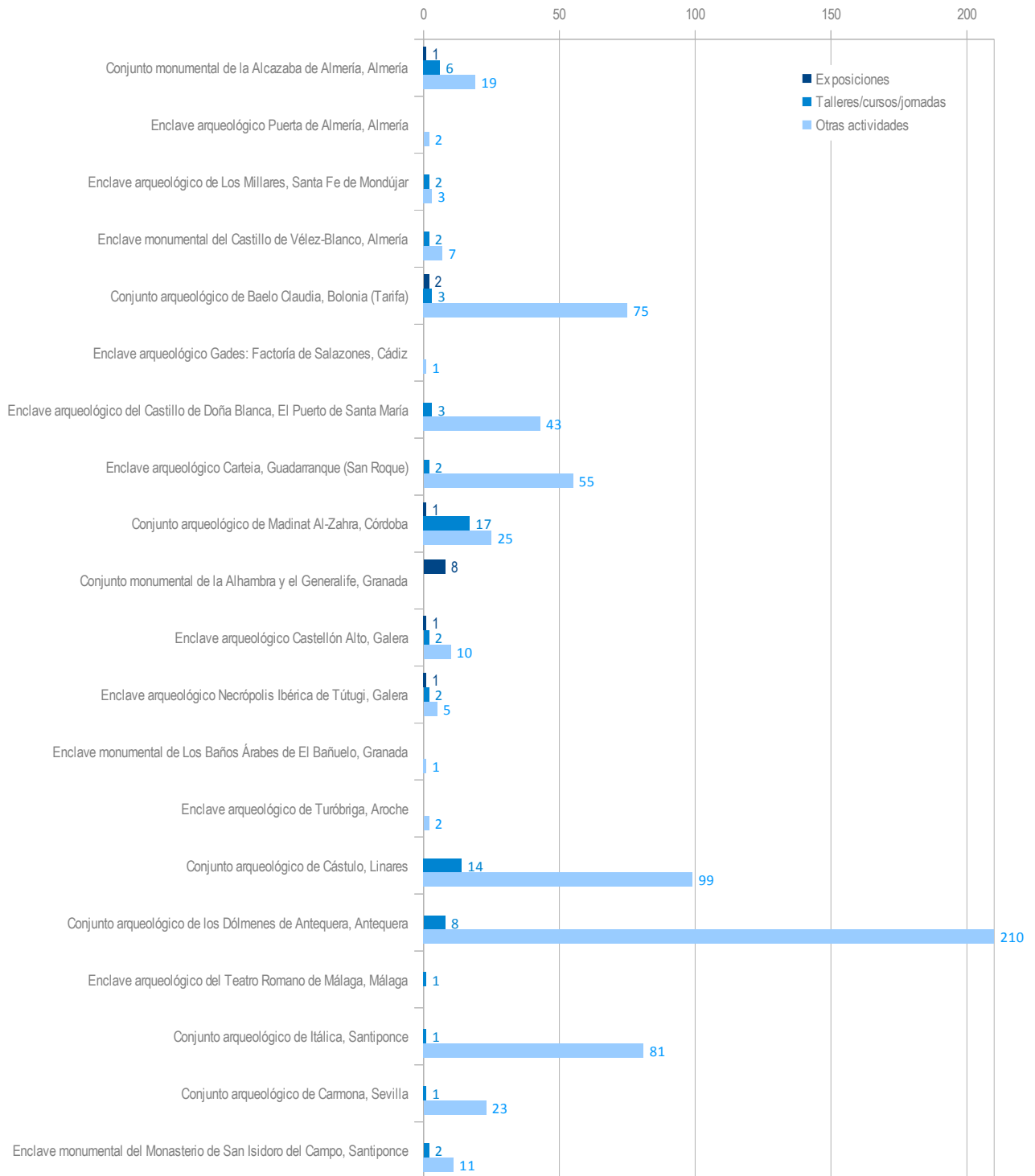
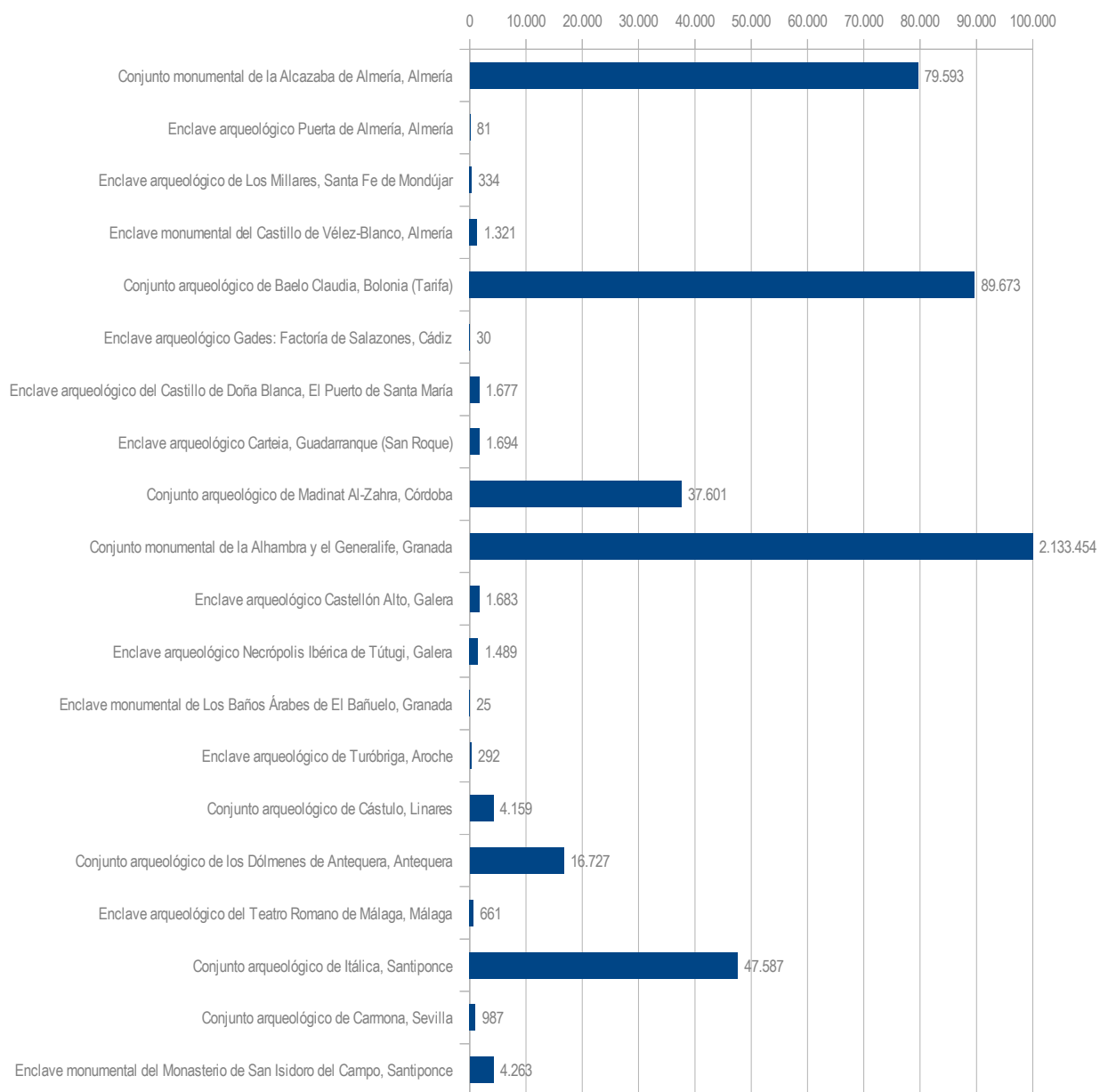


Gráfico 57. Número de asistentes a la oferta de actividades por espacios culturales



2 Actuaciones y actividades

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Cuadro 1. Presupuesto de gastos en las Bibliotecas Públicas de Andalucía*

INSTITUCIONES	GASTOS CORRIENTES			GASTOS DE INVERSIÓN				TOTAL
	PERSONAL	OTROS	TOTAL	ADQUISICIONES	SOLARES Y EDIFICIOS	OTROS	TOTAL	
Ayuntamiento	28.280.008	3.231.389	31.511.397	1.659.090	5.585.795	1.488.841	8.733.726	40.245.123
Diputaciones Provinciales	942.736	21.000	963.736	10.040	211.348	99.336	320.724	1.284.460
Administración Autonómica	8.507.637	2.694.864	11.202.501	512.214	1.937.976	985.109	3.435.299	14.637.800
Mº Educación y Cultura (MEC)	-	1.852	1.852	2.890.922	7.821.587	455.768	11.168.277	11.170.129
Otros	83.999	35.317	119.316	23.969	60.087	-	84.056	203.372
Total	37.814.380	5.984.422	43.798.802	5.096.235	15.616.793	3.029.054	23.742.082	67.540.884

* Desde 2009, el epígrafe "Adquisiciones" pasa a ser considerado un gasto de inversión, en lugar de corriente, e incluye las adquisiciones de lotes bibliográficos fundacionales, hasta 2008 contempladas en "otros gastos de inversión".

Gráfico 1. Distribución del gasto en las Bibliotecas Públicas de Andalucía, 2011

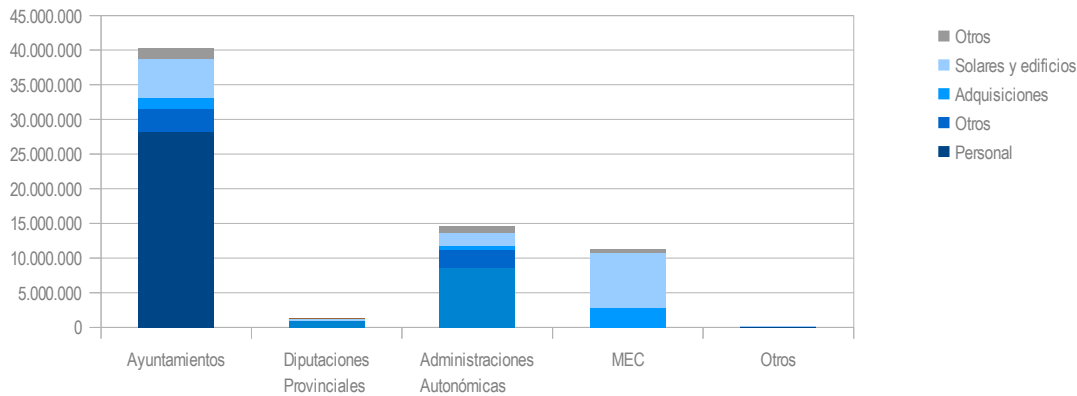


Gráfico 2. Centros de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía por provincias, 2011

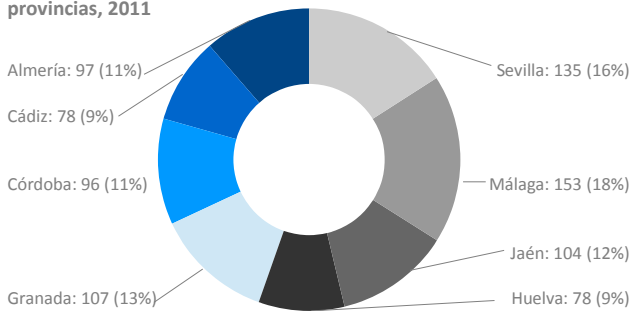
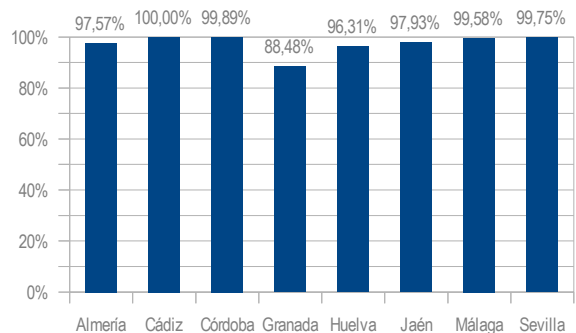


Gráfico 3. Cobertura del servicio bibliotecario de la RBPA por provincias, 2011 (porcentaje de población servida)



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Población servida por la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía por grupos de población, 2011

PROVINCIA	NÚMERO TOTAL DE MUNICIPIOS	NÚMERO DE MUNICIPIOS CON PUNTO DE SERVICIO	NÚMERO TOTAL DE HABITANTES	NÚMERO DE HABITANTES SERVIDOS
Almería	102	73	702.819	685.747
Cádiz	44	44	1.243.519	1.243.519
Córdoba	75	73	805.857	804.963
Granada	168	77	924.550	817.996
Huelva	79	61	521.968	502.694
Jaén	97	86	670.600	656.710
Málaga	101	90	1.625.827	1.619.004
Sevilla	105	102	1.928.962	1.924.116
TOTAL	771	606	8.424.102	8.254.749

Gráfico 4. Visitantes de la RBPA por provincias, 2011

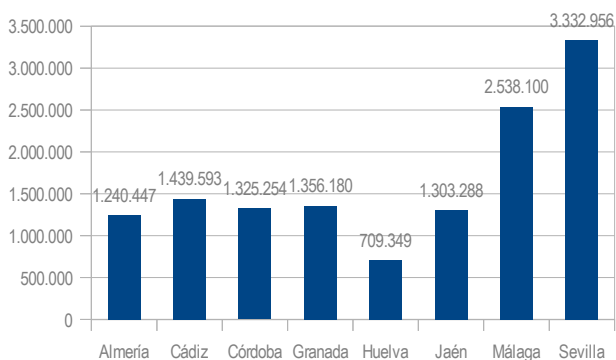


Gráfico 5. Usuarios inscritos en los centros de la RBPA por provincias, 2011

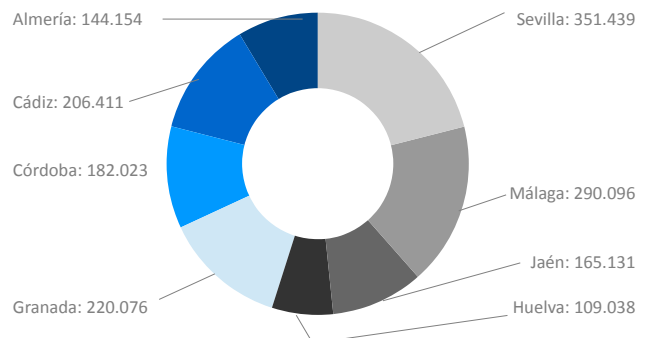


Gráfico 6. Porcentaje de población con carné bibliotecario de la RBPA en proporción al censo por provincias, 2011

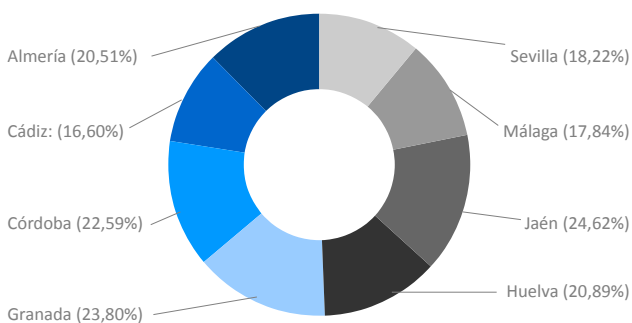
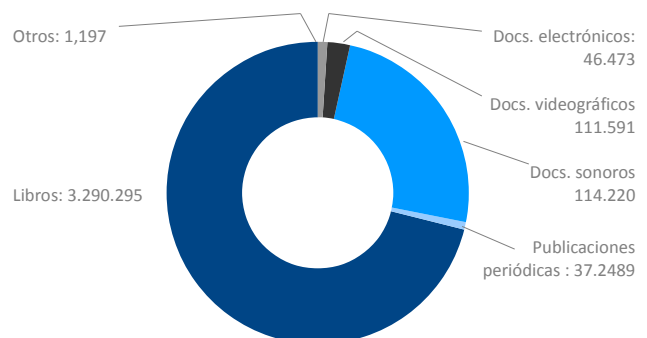


Gráfico 7. Número de documentos prestados por tipologías, 2011



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 8. Porcentaje de bibliotecas de la RBPA con acceso a Internet por provincias, 2011

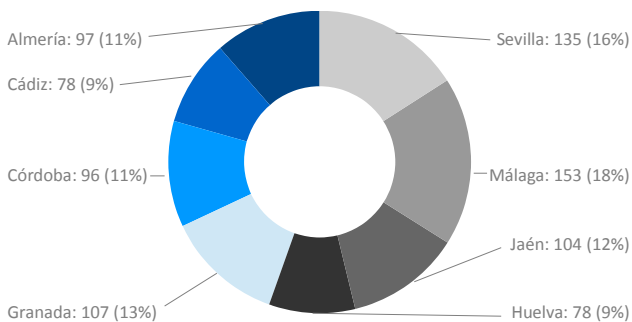


Gráfico 9. Porcentaje de bibliotecas de la RBPA con acceso a Internet por provincias, 2011

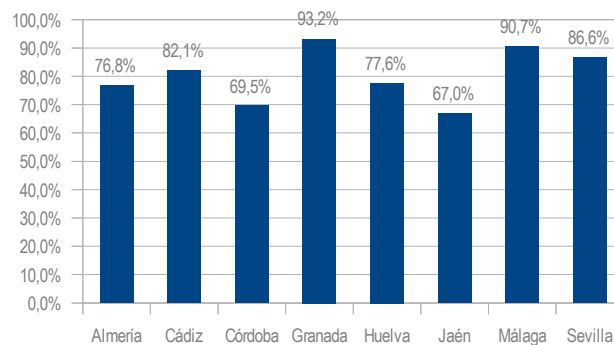


Gráfico 10. Tasa interanual de incremento/descenso del número de documentos prestados por provincias, 2007- 2011

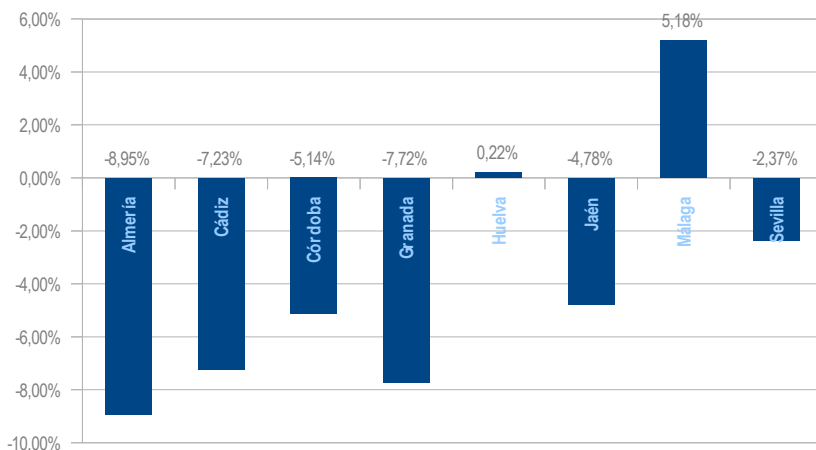


Gráfico 11. Evolución interanual del número de visitantes en la RBPA, 2011

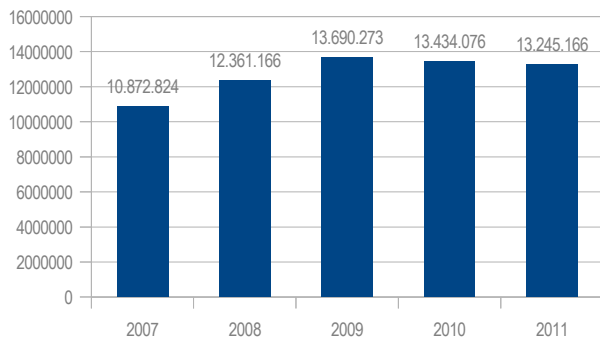
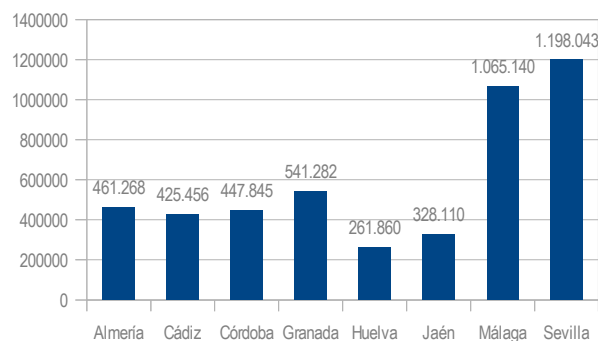


Gráfico 12. Número de préstamos realizados en la RBPA por provincias, 2011



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Numero de Archivos del Sistema Andaluz de Archivos.

SUBSISTEMA	ALMERÍA	CÁDIZ	CÓRDOBA	GRANADA	HUELVA	JAÉN	MÁLAGA	SEVILLA	TOTAL
Archivos autonómicos	13	12	13	14	12	12	14	52	142
Centrales de las Consejerías	-	-	-	-	-	-	-	13	13
General de Andalucía	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Resto de autonómicos	13	12	13	14	12	12	14	38	128
Titularidad Estatal y gestión autonómica	1	1	1	2	1	1	1	1	9
Históricos Provinciales	1	1	1	1	1	1	1	1	8
Real Chancillería de Granada	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Archivos locales	104	51	79	169	82	99	101	110	795
Archivos universitarios	1	1	1	1	-	1	1	2	8
Archivos privados	-	1	2	-	1	-	-	2	6
TOTAL	119	66	96	186	96	113	117	167	960

Gráfico 13. Número de Archivos del SAA por subsistemas

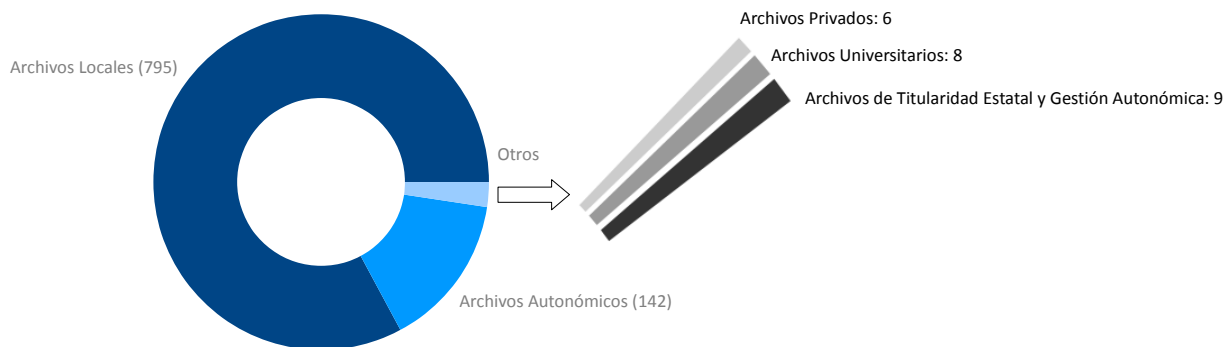


Gráfico 14. Número de Archivos del SAA por provincias.

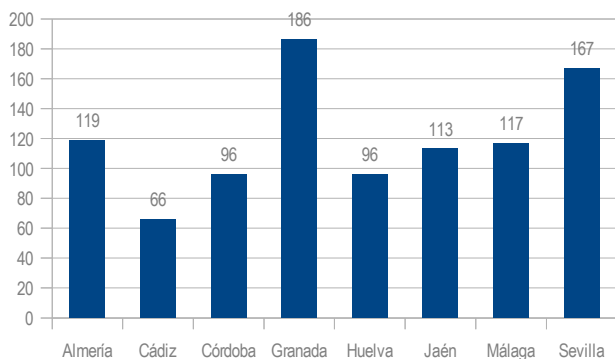
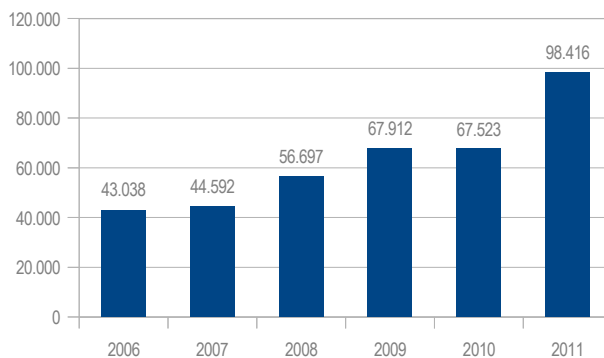


Gráfico 15. Balance de usuarios en los Archivos desde 2006 a 2011.



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Usuarios de los Archivos de la Consejería de Cultura desde 2006 a 2011

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Archivos Históricos Provinciales	35.237	39.608	51.806	60.145	57.864	76.626
Almería	6.633	6.504	7.201	8.744	7.213	8.570
Cádiz	2.835	2.062	2.670	1.926	1.943	3.513*
Córdoba	3.729	4.864	3.952	3.176	2.863	4.616
Granada	4.606	6.373	14.339	5.928	12.402	25.050*
Huelva	2.265	2.366	3.152	3.079	3.114	2.089*
Jaén	3.457	1.711	2.785	4.451	5.785	2.239*
Málaga	5.275	8.525	8.737	22.448	12.025	12.552*
Sevilla	6.437	7.203	8.970	10.393	12.519	17.997
Archivo de la Real Chancillería de Granada	5.939	3.438	3.370	4.741	4.538	15.318
Archivo General de Andalucía	716	756	895	2.088	4.460	5.644
Arch. del Patronato de la Alhambra y Generalife	1.146	790	626	938	661	828
TOTAL	43.038	44.592	56.697	67.912	67.523	98.416

* Datos provisionales a falta de la entrega definitiva de la memoria anual de 2011.

Cuadro 5. Consultas atendidas

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Archivos Históricos Provinciales	27.047	28.571	41.512	39.543	45.309	67840
Almería	5.295	5.129	5.262	5.779	4.841	6693
Cádiz	2.025	1.370	1.876	1.445	1.323	3140*
Córdoba	3.624	3.947	3.794	2.628	2.215	3634
Granada	3.977	6.019	13.898	5.443	11.693	25279*
Huelva	2.065	2.151	2.967	2.811	2.916	2344*
Jaén	1.017	647	2.158	3.419	3.475	2504*
Málaga	2.799	3.140	4.927	8.973	10.215	12894*
Sevilla	6.245	6.168	6.630	9.045	8.631	11352
Archivo de la Real Chancillería de Granada	4.524	2.330	2.083	1.909	1.660	15270
Archivo General de Andalucía	375	376	463	435	293	786
Arch. del Patronato de la Alhambra y Generalife	793	567	512	935	402	916
TOTAL	32.739	31.844	44.570	42.822	47.664	84812

* Datos provisionales a falta de la entrega definitiva de la memoria anual de 2011.

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 6. Nº de unidades documentales prestadas

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Archivos Históricos Provinciales	1.168	2.186	2.824	881	975	1050
Almería	3	7	-	-	4	0
Cádiz	138	436	266	170	240	246
Córdoba	1	-	2	2	-	3
Granada	480	1.094	1.633	103	115	67
Huelva	2	33	118	15	24	106
Jaén	243	227	242	186	212	220
Málaga	286	372	552	389	376	404
Sevilla	15	17	11	16	4	4
Archivo de la Real Chancillería de Granada	-	4	64	12	6	28
Archivo General de Andalucía	27	42	81	61	31	32
Arch. del Patronato de la Alhambra y Generalife	2.994	128	52	4	-	0
TOTAL	4.189	2.360	3.021	958	1.012	1110

* Datos provisionales a falta de la entrega definitiva de la memoria anual de 2011.

Cuadro 7. Digitalización y reproducciones 2006-2011

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Archivos Históricos Provinciales	122.981	117.061	152.367	172.352	268.217	327747
Almería	57.415	32.881	27.039	39.207	40.228	15690
Cádiz	9.273	13.301	8.254	8.743	5.756	
Córdoba	3.264	7.366	36.657	11.647	22.960	22463
Granada	14.345	30.175	32.482	28.975	50.964	124767
Huelva	6.380	4.543	4.735	5.556	5.406	
Jaén	3.994	5.175	11.612	26.658	51.521	
Málaga	9.893	13.999	20.939	30.635	71.249	
Sevilla	18.417	9.621	10.649	20.931	20.133	164827
Archivo de la Real Chancillería de Granada	47.650	44.053	53.971	40.385	117.971	
Archivo General de Andalucía	11.198	9.452	12.426	6.639	8.884	239500
Arch. del Patronato de la Alhambra y Generalife	5.108	15.227	14.444	30.731	9.606	
TOTAL	186.937	185.793	233.208	250.107	404.678	567247

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 8. Publicaciones realizadas en los Archivos Históricos Provinciales, Archivo General y Archivo del Patronato de la Alhambra desde 2006 hasta 2011.

	2006	2007	2008	2009	2010	2011
Archivos Históricos Provinciales	14	14	16	10	9	11
Almería	1	4	7	2	1	0
Cádiz	5	2	4	4	2	3
Córdoba	0	0	0	0	1	0
Granada	2	2	1	1	0	1
Huelva	2	0	0	1	1	0
Jaén	3	0	0	1	1	4
Málaga	0	5	2	1	1	2
Sevilla	1	1	2	0	2	1
Archivo de la Real Chancillería de Granada	2	6	2	3	2	2
Archivo General de Andalucía	0	1	0	0	1	0
Arch. del Patronato de la Alhambra y Generalife	2	5	5	9	0	0
TOTAL	18	26	23	22	12	13

Cuadro 9. Nº de visitas en la Web en los Archivos Históricos Provinciales, en el Archivo General de Andalucía, en el Archivo de la Real Chancillería y en el Archivo del Patronato de la Alhambra.

ARCHIVO	Nº VISITANTES WEB	Nº VISITAS
Archivo Histórico Provincial Almería	878	953
Archivo Histórico Provincial Cádiz	802	882
Archivo Histórico Provincial Córdoba	832	919
Archivo Histórico Provincial Granada	1.127	1.207
Archivo Histórico Provincial Huelva	800	911
Archivo Histórico Provincial Jaén	751	827
Archivo Histórico Provincial Málaga	953	1.010
Archivo Histórico Provincial Sevilla	1.145	1.244
Archivo General de Andalucía	1.028	1.143
Archivo de la Real Chancillería	2.548	2.965
Archivo del Patronato de la Alhambra	332	363
TOTALES	11.196	12.424

Cuadro 10. Estudios de identificación y valoraciones realizadas por la Comisión Andaluza de Valoración y acceso a los documentos.

	ADMÓN. AUTONÓM.	ADMÓN. LOCAL	ADMÓN. DE JUSTICIA	TOTAL
Estudios de Identificación y Valoración recibidos	193	55	2	250
Tablas de Valoración aprobadas	116	41	1	158
Propuestas de eliminación recibidas se series con tablas de valoración aprobadas	582	95	0	677

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 11. Estudios de Identificación y Valoración recibidos en la Comisión Andaluza Calificadora de Documentos Administrativos a 31/12/2011.

ORGANISMO	Nº estudios	%
Archivo Central Agencia Medio Ambiente y Agua de Andalucía	5	1,99
Archivo Central de la Agencia Andaluza de la Energía	5	1,99
Archivo Central de la Consejería de Agricultura y Pesca	9	3,57
Archivo Central de la Consejería de Cultura	2	0,8
Archivo Central de la Consejería de Economía y Hacienda	32	12,67
Archivo Central de la Consejería de Economía y Hacienda/ DD.PP.	13	5,14
Archivo Central de la Consejería de Educación	8	3,17
Archivo Central de la Consejería de Educación y Ciencia	3	1,19
Archivo Central de la Consejería de Gobernación	34	13,47
Archivo Central de la Consejería de Hacienda y Administración Pública	5	1,98
Archivo Central de la Consejería de Justicia y Administración Pública	8	3,17
Archivo Central de la Consejería de Obras Públicas y Transportes	3	1,19
Archivo Central de la Consejería de Presidencia	12	4,78
Archivo Central de la Consejería de Salud	2	0,8
Archivo Central de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte	8	3,17
Archivo Central de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social	4	1,59
Archivo Central de la Empresa Pública de la Radio y Televisión de Andalucía	1	0,4
Archivo de la Delegación del Gobierno en Córdoba	1	0,4
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Economía y Hacienda de Sevilla	1	0,4
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de Cádiz	2	0,8
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de Jaén	1	0,4
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de Málaga	2	0,8
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería para la Igualdad y Bienestar Social de Sevilla	3	1,19
Archivo de la Diputación Provincial de Almería	1	0,4
Archivo de la Diputación Provincial de Cádiz	4	1,59
Archivo de la Diputación Provincial de Huelva	1	0,4
Archivo de la Diputación Provincial de Málaga	2	0,8
Archivo General de Andalucía	31	12,3
Archivo Municipal de Fuengirola	2	0,8

2 Actuaciones y actividades

ORGANISMO	Nº estudios	%
Archivo Municipal de Huelva	4	1,59
Archivo Municipal de Las Cabezas de San Juan	4	1,59
Archivo Municipal de Málaga	1	0,4
Archivo Municipal de Montilla	8	3,17
Archivo Municipal de Sevilla	3	1,19
Archivos municipales GT Huelva	17	6,74
Archivos municipales GT Sevilla y Montilla	8	3,17
Junta de Expurgo de Documentación Judicial de la Comunidad Autónoma de Andalucía	2	0,8
Total	253	100

2.3.3. Instituciones Culturales

I. Instituciones Patrimoniales

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Cuadro 1. Presupuesto por concepto de gasto

DENOMINACION	IMPORTE DEFINITIVO REAL	PESO %	EJECUCIÓN %
Gastos de Personal	4.706.035,42	57,08%	806.575,58
Otros Gastos de Explotación	2.153.201,88	26,12%	-268.562,88
Amortizaciones de Inmovilizado	177.261,19	2,15%	12.738,81
Resultado por deterioro Inmovilizado	0	0,00%	0
Gastos Financieros	26,26	0,00%	-26,26
Fianzas constituidas	0	0,00%	0
Inversiones	1.207.475,86	14,65%	-707.475,86
Total	8.244.000,61	100,00%	-156.750,61

Cuadro 2. Distribución orgánica. Presupuesto por Objetivos PAIF

DENOMINACION	IMPORTE DEFINITIVO REAL	PESO %	EJECUCIÓN %
Documentación	1.326.693,00	16,09%	-262.863,00
Intervención	1.628.851,00	19,76%	33.674,00
Formación y Difusión	569.715,00	6,91%	-43.390,00
Centro de Arqueología Subacuática	537.370,00	6,52%	-25.588,00
Cooperación	376.261,00	4,56%	76.390,00
Investigación y Análisis	443.462,00	5,38%	101.358,00
Inmuebles. Obras e Infraestructuras	287.841,00	3,49%	-13.051,00
Proyectos Integrados / Especiales del IAPH	1.173.450,00	14,23%	-232.923,00
Gastos Estructurales IAPH	1.025.287,00	12,44%	-27.287,00
Proyectos Dirección General de Bienes Culturales	615.173,00	7,46%	4.499,00
Centro Logístico del Patrimonio Cultural	164.287,00	1,99%	28.041,00
Patrimonio Mundial	95.611,00	1,16%	204.389,00
Total	8.244.001,00	99,99%	-156.751,00

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Estadísticas de información y documentación

Biblioteca	Nº de Consultas en Sala	1.909
	Nº de Préstamos	1.568
Mediateca	Nº de Consultas de materiales gráficos	9.704
	Nº Peticiones de Obtención del documento gráfico	170
	Servicios de Información del PH	
	Nº de Peticiones de Información del PH (Información bienes culturales, Cartografía Digital, Orientación)	162
	Servicio de Novedades del PH	
	Nº de suscriptores	731

Cuadro 4. Actividad formativa IAPH. Cursos de postgrado

PROVINCIA	Nº ACTIVIDADES	Nº HORAS	ASISTENTES	
			HOMBRES	MUJERES
Todas	5	1.417	86	112

Cuadro 5. Actividad formativa IAPH. Cursos de especialización

PROVINCIA	Nº ACTIVIDADES	Nº HORAS	ASISTENTES	
			HOMBRES	MUJERES
Todas	23	513	250	398

Cuadro 6. Visitantes

Visitantes generales Sede IAPH	2.498
Visitantes escolares Sede IAPH	1.472
Jornadas de Puertas Abiertas	1
Visitantes Centro Arqueología Subacuática	445

Archivos

Cuadro1. Actividades de Gestión y Difusión del Patrimonio Documental de los Archivos Históricos Provinciales 2011.

INDICADOR	AHPAL	AHPCA	AHPCO	AHPGR	ARCHGR	AHPHU	AHPJA	AHPMA	AHPSE	AGA
Ingresos										
Metros lineales ingresados	48,80	48,02	-	93,39	-	100,01	352,83	1.276,7	272,5	228,9
Personas usuarias										
Nº total de usuarios	7.601	2.699	3.710	23.838	8.649	6.204	6.992	13.912	16.434	5.516
Unidades administrativas	175	225	47	83	12	2.120	211	852	19	70
Ciudadanos	7.426	2.474	3.663	23.755	8.637	4.084	6.781	13.060	16.415	5.446
• Hombres	4.560	1.494	2.329	15.349	4.721	2.981	3.074	9.237	10.592	2.985
• Mujeres	2.866	980	1.334	8.406	3.916	1.103	3.707	3.823	5.823	2.461
Préstamos y Consultas										
Nº solicitudes de consulta	4.255	1.721	2.230	23.604	5.295	5.903	1.251	10.674	9.680	303
Según tipo de usuario										
Unidades administrativas	175	23	44	22	-	2.005	115	491	15	44
Ciudadanos	4.080	1.698	2.186	23.582	5.295	3.898	1.136	10.183	9.665	259
• Hombres	2.545	1.088	1.599	15.269	3.061	2.886	825	7.846	6.996	172
• Mujeres	1.535	610	587	8.313	2.234	1.012	311	2.337	2.669	87
Según tipo de consulta										
• En sala	1.781	1.053	2.058	23.197	2.529	5.030	735	9.732	9.472	145
• Externas	2.474	668	172	407	2.766	873	516	942	208	158
Nº de unidades documentales prestadas	-	246	3	67	28	106	220	404	4	32
Reproducciones y certificaciones										
Nº unidades documentales reproducidas	34.973	10.884	38.550	32.995	71.986	10.565	27.964	48.374	76.384	8.592
Nº de copias / certificaciones	128	254	14	57	892	517	10	813	6	
Actividades Culturales										
Nº de actividades culturales	29	11	25	4	3.050	10	172	37	43	2
• Organizadas	2.234	665	1.086	140	3.050	135	1.525	1.956	3.750	20
• Colaboraciones	-	-	175	-	-	-	4.015	344	1.874	3
Préstamo instalaciones	10	-	13	-	-	-	40	70	1.014	-
Nº total de asistentes	2.244	665	1.274	140	905	135	5.580	2.370	6.638	5.181
Biblioteca Auxiliar										
Nº total de usuarios	1.102	111	203	33	292	51	65	507	112	6

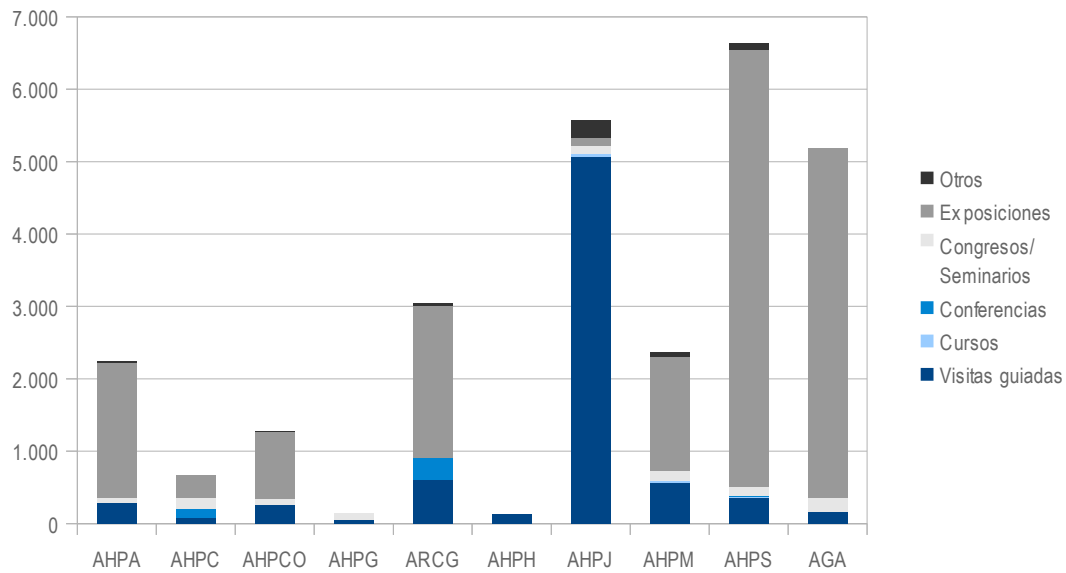
2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Número de actividades y número de asistentes, según tipo de actividad 2011.

	VISITAS GUIADAS	CURSOS	CONFERENCIAS	CONGRESOS / SEMINARIOS	EXPOSICIONES	OTROS	TOTAL
AHPAL							
Nº actividades	17	–	–	2	7	3	29
Nº asistentes	292	–	–	60	1.871	21	2.244
AHPCA							
Nº actividades	5	–	2	2	2	–	11
Nº asistentes	80	–	120	148	317	–	665
AHPCO							
Nº actividades	15	–	–	1	8	1	25
Nº asistentes	265	–	–	80	916	13	1.274
AHPGR							
Nº actividades	3	–	–	1	–	–	4
Nº asistentes	51	–	–	89	–	–	140
ARCHGR							
Nº actividades	24	–	5	–	9	1	39
Nº asistentes	615	–	290	–	2.105	40	3.050
AHPHU							
Nº actividades	10	–	–	–	–	–	10
Nº asistentes	135	–	–	–	–	–	135
AHPJA							
Nº actividades	159	1	–	2	6	4	172
Nº asistentes	5.064	40	–	110	118	248	5.580
AHPMA							
Nº actividades	27	1	–	2	5	2	37
Nº asistentes	561	32	–	140	1.572	65	2.370
AHPSE							
Nº actividades	20	1	1	2	16	3	43
Nº asistentes	356	17	17	118	6.035	95	6.638
AGA							
Nº actividades	7	–	–	2	14	–	23
Nº asistentes	160	–	–	195	4.826	–	5.181

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 1. Número de asistentes a las actividades, según tipo de actividad, en cada Archivo Histórico Provincial 2011



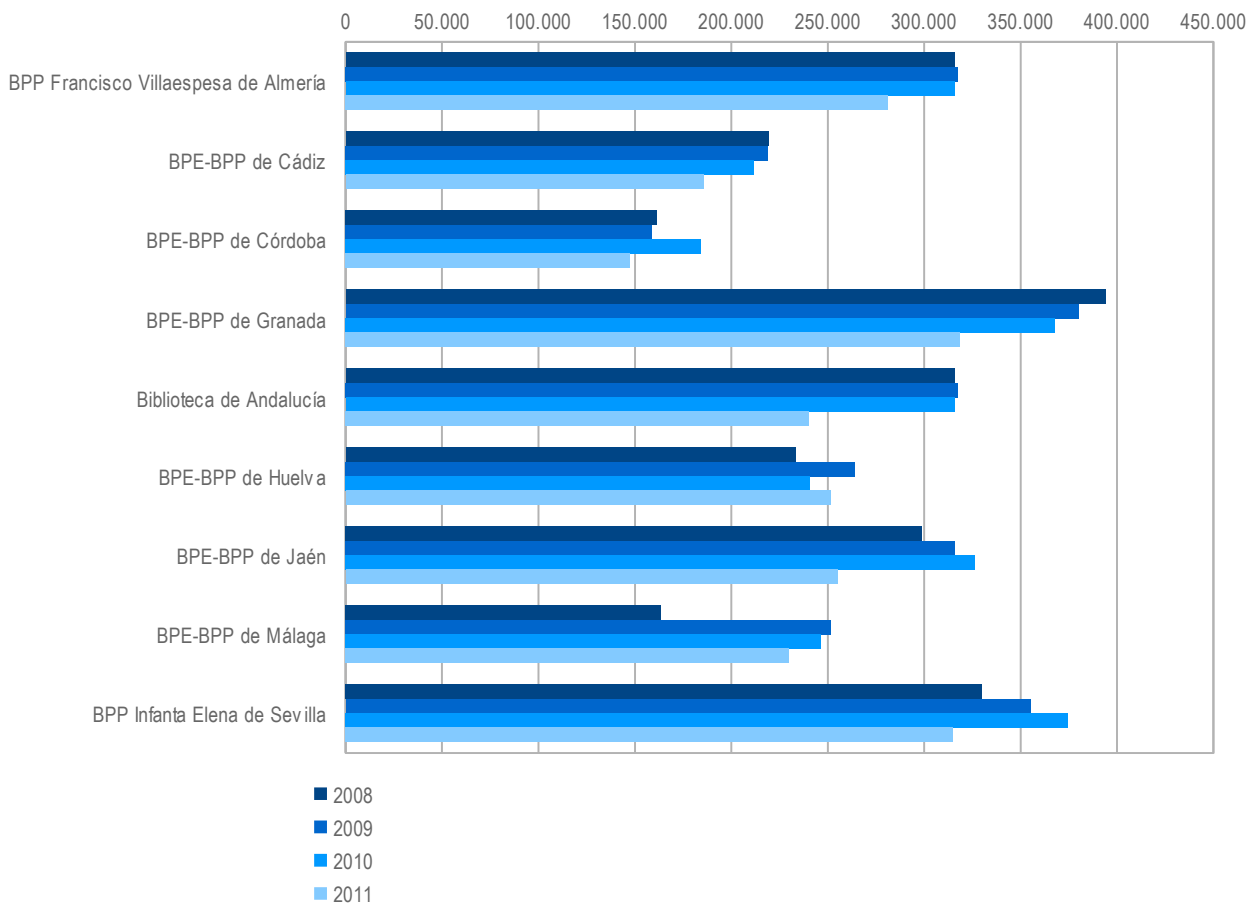
2 Actuaciones y actividades

Bibliotecas Públicas

Cuadro 1. Evolución número visitantes de las Bibliotecas 2008-2011

INSTITUCIÓN	2008	2009	2010	2011
Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa de Almería	315.720	317.405	315.694	281.355
BPE-Biblioteca Provincial de Cádiz	219.186	219.065	211.743	185.646
BPE-Biblioteca Provincial de Córdoba	161.469	158.939	184.163	147.307
BPE-Biblioteca Provincial de Granada	393.987	380.010	367.855	318.456
Biblioteca de Andalucía	315.720	317.450	315.694	240.129
BPE-Biblioteca Provincial de Huelva	233.320	264.367	240.715	251.497
BPE-Biblioteca Provincial de Jaén	298.711	315.957	326.370	255.048
BPE-Biblioteca Provincial de Málaga	163.680	251.587	246.559	230.019
Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla	330.008	355.130	374.466	315.132

Gráfico 1. Evolución número de visitantes de Bibliotecas Públicas Provinciales 2008-2011



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Personas usuarias inscritas y préstamos realizados por las bibliotecas 2011

	USUARIOS INSCRITOS**		TOTAL INSCRITOS	Nº PRESTAMOS		TOTAL PRESTAMOS	% PRESTAMOS POR USUARIOS	
	ADULTOS*	INFANTILES		ADULTOS*	INFANTILES		ADULTOS*	INFANTILES
Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa de Almería	34.348	9.047	43.395	93.680	23.702	117.382	2,7	2,6
BPE-Biblioteca Provincia de Cádiz	31.773	6.730	38.503	72.501	20.577	93.078	2,3	3,1
BPE-Biblioteca Provincial de Córdoba	18.256	1.473	19.729	57.808	9.966	67.774	3,2	6,8
BPE-Biblioteca Provincial de Granada	71.414	8.275	79.689	134.798	15.937	150.735	1,9	1,9
Biblioteca de Andalucía***	7.841	–	7.841	–	–	–	–	–
BPE-Biblioteca Provincial de Huelva	36.440	4.771	41.211	77.250	18.769	96.019	2,1	3,9
BPE-Biblioteca Provincial de Jaén	29.562	7.089	36.651	84.875	25.151	110.026	2,9	3,5
BPE-Biblioteca Provincial de Málaga	12.517	2.786	15.303	57.258	13.489	70.747	4,6	4,8
Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla	79.953	5.203	85.156	139.508	29.066	168.574	1,7	5,6

* Usuarios adultos: lo que cuentan con 14 años o más al final de período de referencia.

** Personas usuarias inscritas: aquellas que tienen tarjeta de usuarios de la biblioteca o de alguno de sus servicios o secciones, o que está dado de alta en la base de datos de usuarios de la biblioteca.

*** La Biblioteca de Andalucía, solo refleja la distribución de los usuarios, haciendo distinción entre hombres y mujeres y no refleja el número de préstamos, ni el porcentaje de estos por usuario, el total de personas usuarias inscritas en la Biblioteca, es 7.841.

Cuadro 3. Documentos prestados y recibidos por las bibliotecas públicas en 2011

INSTITUCIONES	DOCUMENTOS PRESTADOS A BIBLIOTECAS			DOCUMENTOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS		
	ANDALUZAS	ESPAÑOLAS	TOTAL	ANDALUZAS	ESPAÑOLAS	TOTAL
Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa de Almería	74	8	82	57	26	83
BPE-Biblioteca Provincial de Granada	283	31	314	36	5	41
Biblioteca de Andalucía*	–	–	238	–	–	30
BPE-Biblioteca Provincial de Huelva	203	5	208	28	4	32
BPE-Biblioteca Provincial de Jaén	223	15	238	178	12	190
BPE-Biblioteca Provincial de Málaga	80	11	91	26	4	30
Biblioteca Pública Provincial Infanta Elena de Sevilla	634	79	713	230	44	274

* La Biblioteca de Andalucía, solo refleja la distribución de los préstamos, no haciendo distinción entre bibliotecas andaluzas y españolas

2 Actuaciones y actividades

Museos y Conjuntos

MUSEO DE ALMERÍA

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo de Almería por género

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	19.658	22.491	42.149	46,6%	53,4%

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA ESTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	42.149	30.605	3.531	34.136	4.506	38.642	2.566	941	3.507

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	7	13.156	14.620	27.776
TALLERES	18	209	361	570
OTRAS ACTIVIDADES	129	3.659	4.617	8.276
TOTAL	154	17.024	19.598	36.622

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	50.631	55.219	46.450	42.149

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFÍA

Cuadro 1. Número de actividades culturales realizadas en el Centro Andaluz de la Fotografía

ACTIVIDADES CULTURALES		SIN COSTE	CON COSTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	Nº TOTAL DE ACTIVIDADES
Exposiciones realizadas en Almería capital		-	15	62.859,57 €	16
Exposiciones Itinerantes	En la provincia de Almería	1	1	1.029.14 €	2
	En el resto de Andalucía	-	14	30.123.31 €	14
	Fuera de Andalucía				16
Talleres de fotografía (en aulas del CAF)		-	6	12.108,72 €	6
Total					54

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Número de actividades culturales trimestrales y según tipo de actividad

		ENE/MAR	ABR/JUN	JUL/SEP	OCT/DIC	TOTAL
Exposiciones Organizadas por el CAF	Inauguradas	16	12	9	7	44
	En Almería capital	3	5	2	3	13
	Itinerantes	13	7	7	4	31
	Total Abiertas al público	20	21	13	14	48
	En Almería capital	6	8	5	5	16
	Itinerantes	14	13	8	9	32
Talleres Fotográficos		3	3	-	-	6
TOTAL		23	24	13	14	54

Nota: El valor total no coincide en general con las sumas correspondientes de cada trimestre, ya que el TOTAL, representa el total de Talleres Fotográficos y el total de exposiciones abiertas al público.

Cuadro 3. Exposiciones. Datos Provincializados

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla	Fuera Andalucía	Total
Nº EXPOSICIONES	18	3	2	1	2	-	4	2	16	48

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	162.237	162.195	171.203	218.066

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	78.148	81.533	159.681	48,9	51,1

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	159.681	52.263	67.747	120.010	34.228	5.443	39.671

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	1	76.928
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	6	290
OTRAS ACTIVIDADES	19	2.375
TOTAL	26	79.593

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	162.237	162.195	171.203	159.681

MUSEO DE CÁDIZ

Cuadro 1. Préstamos de exposiciones. Fondos estatales y autonómicos

FONDOS ESTATALES		
Código	Exposición	Museo prestador
01/11E	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico	Museo de Cádiz
02/11E	Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en los Museos de Andalucía	Museo de Cádiz
16/11E	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico	Museo de Cádiz
27/11E	Córdoba reflejo de Roma	Museo de Cádiz
FONDOS AUTONÓMICOS		
Código	Exposición	Museo prestador
01/11-J	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico	Museo de Cádiz
07/11-J	Pieza del mes "Tres Dinares de oro"	Museo de Cádiz
12/11-J	La necrópolis neolítica de Campo de Jockey	Museo de Cádiz
16/11-J	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico	Museo de Cádiz
24/11-J	Córdoba reflejo de Roma	Museo de Cádiz
35/11-J	Carteja a lo largo de los siglos	Museo de Cádiz
38/11-J	Pescar con arte, fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces	Museo de Cádiz

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo de Cádiz

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	57.345	61.142	118487	48,4	51,6

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	118.487	48.380	17.274	65.654	18.655	84.309	31.321	2.857	34.178

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	10	38.020	40.115	78.135
TALLERES	3	70	70	140
OTRAS ACTIVIDADES	104	2.646	3.061	5.707
TOTAL	117	40.736	43.246	83.982

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	72.040	89.756	89.414	118.487

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO BAELO-CLAUDIA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico Baelo Claudia

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	73.376	76.407	149.783	49	51

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº Personas usuarias	149.783	69.492	47.533	117.025	28.585	4.173	32.758

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	2	65.890
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	3	566
OTRAS ACTIVIDADES	75	23.217
TOTAL	80	89.673

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	128.862	148.316	134.538	149.783

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE CÓRDOBA

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo Arqueológico de Córdoba

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	30.563	33.036	63.599	48	52

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	63.599	26.566	7.438	34.004	12.701	46.705	12.881	4.013	16.894

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	1	942	980	1.922
TALLERES	9	166	180	346
OTRAS ACTIVIDADES	256	3.371	4.337	7.708
TOTAL	266	4.479	5.497	9.976

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	69.691	78.427	62.500	63.599

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Cuadro 1.-Préstamos de obras

Fondos Estatales

CÓDIGO	EXPOSICIÓN	Museo prestador
04/11E	Mariano Salvador Maella (1739-1819). Dibujos	Museo de Bellas Artes de Córdoba
10/11E	Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en Museos de Andalucía	Museo de Bellas Artes de Córdoba
32/11E	De la pintura de historia a la crónica de lo social	Museo de Bellas Artes de Córdoba

Fondos Autonómicos

Código	EXPOSICIÓN	Museo prestador
05/11-J	Mariano Salvador Maella (1739-1819) Dibujos	Museo de Bellas Artes de Córdoba
10/11-J	Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en Museos de Andalucía	Museo de Bellas Artes de Córdoba
27/11-J	Córdoba reflejo de Roma	Museo de Bellas Artes de Córdoba
30/11-J	Memoria (desde the fifties)	Museo de Bellas Artes de Córdoba

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo de Bellas Artes de Córdoba

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	22.507	25.525	48.032	46,9	53,1

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	48.032	8.203	9.246	17.449	13.978	31.427	15.603	1.002	16.605

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	3	23.489	26.620	50.109
TALLERES	51	628	735	1.363
OTRAS ACTIVIDADES	11	169	228	397
TOTAL	65	24.268	27.583	51.869

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	65.578	62.675	54.360	48.032

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO MADINAT-AL-ZAHRA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	91.890	93.410	185.300	49,6	50,4

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	185.300	63.905	71.577	135.482	40.188	9.630	49.818

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	1	34.925
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	17	1.019
OTRAS ACTIVIDADES	25	1.657
TOTAL	43	37.601

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	182.876	198.334	185.542	185.300

2 Actuaciones y actividades

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE GRANADA

Cuadro 1.- Préstamos de Exposiciones

Titularidad estatal

CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
01/11E	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del atlántico	Museo de Cádiz
23/11E	Córdoba reflejo de Roma	Museo Arqueológico de Granada
33/11E	711	Museo Arqueológico de Granada
39/11E	Fondos del Museo Arqueológico de Granada	Museo Arqueológico de Granada

Titularidad autonómica

CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
39/11-J	Fondos del Museo Arqueológico de Granada	Museo Arqueológico de Granada

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo Arqueológico de Granada

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	615	711	1.326	46,4	53,6

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	1.326	1.326	0	1.326	0	1.326	-	-	-

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	-	-	-	-
OTRAS ACTIVIDADES	1	15	16	31
TOTAL	1	15	16	31

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	57.853	58.343	29.427	1.326

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Cuadro 1.- Préstamos de Exposiciones

Fondos Estatales

CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
03/11E	Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en los Museos de Andalucía	Museo de Bellas Artes de Granada
30/11E	Caminos del Barroco. Entre Andalucía y América	Museo de Bellas Artes de Granada

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo de Bellas Artes de Granada

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	154.528	170.891	325.419	47,5	52,5

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	325.419	44.875	46.856	91.731	91.231	182.962	112.973	29.484	142.457

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	3	103.194	113.500	216.694
TALLERES	96	3.012	3.459	6.471
OTRAS ACTIVIDADES	15	231	310	541
TOTAL	114	106.437	117.269	223.706

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	151.631	170.180	287.112	325.419

MUSEO CASA DE LOS TIROS

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo Casa de los Tiros

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	24.379	28.727	53.106	45,9	54,1

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	53.106	25.554	4.816	30.370	12.623	42.993	9.464	649	10.113

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	7	3.713	4.536	8.249
TALLERES	7	79	104	183
OTRAS ACTIVIDADES	109	6.854	9.041	15.895
TOTAL	123	10.646	13.681	24.327

CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

Cuadro 1. Resumen de ejecución del Plan Director por línea estratégica y global. Patronato de la Alhambra y el Generalife

LE 1	"Peso específico" de la línea	Grado de consecución de la línea
	201	31%
LE 2	"Peso específico" de la línea	Grado de consecución de la línea
	261	40%
LE 3	"Peso específico" de la línea	Grado de consecución de la línea
	264	30%
LE 4	"Peso específico" de la línea	Grado de consecución de la línea
	315	58%
Plan Director	"Peso específico" total	Grado de consecución total
	1041	41%

Cuadro 2. Principales exposiciones Patronato de la Alhambra y el Generalife

DENOMINACIÓN	Nº VISITANTES
<i>Matisse y la Alhambra</i> (1 enero a 28 febrero 2011)	94.660
<i>Leones: la restauración de un símbolo</i> (1 de enero a 6 de noviembre)	1.635.394
<i>Dibuja y conoce en el Museo de la Alhambra</i> (12 enero a 15 de abril de 2011)	3.073
<i>Atrio de la Alhambra</i> (7 al 13 de marzo de 2011)	4.614
<i>M.C. Escher: Universos Infinitos</i> (28 de marzo a 31 de diciembre 2011)	235.261
<i>Bosques del Mundo</i> (7 de julio a 15 de octubre 2011)	96.805
<i>Owen Jones</i> (21 de octubre a 31 de diciembre 2011)	60.839
<i>Visitas Silla del Moro</i> (24 de septiembre a 31 de diciembre 2011)	2.808

Cuadro 3. Adquisiciones de bienes muebles e inmuebles tutelados por el Conjunto Monumental

Donaciones	<p>Adquisición de escultura del artista José Manuel Darro. Titulo: Constelaciones, 2010. Perteneciente a la Serie "Materia y Sueño"</p> <p>Adquisición de 28 fotografías de la Alhambra propiedad de Brenda Barnett (Manchester, UK), realizadas por su abuelo Harold Dempster (1870-1965), hacia 1905. Medidas: 15 x 21 cm. Títulos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alhambra & Generalife 2. Tangier 3. Generalife 4. Entrance to Kasbah. Tangier 5. Hall of Justice. Alhambra 6. Coalheavers 7. Panorama. Granada 8. Cathedral. Granada 9. Alhambra & Generalife. Granada 10. Generalife 11. Cathedral. Granada 12. Tower of Justice & Fountain of Carlos V 13. Generalife 14. The Mosque Alhambra 15. Unfinished Palace of Carlos V. Granada 16. Court of Myrtles & Tower of Comares. 17. Court of Myrtles. Alhambra 18. Court of Lions. Alhambra 19. Granada 20. Harem. Alhambra 21. Court of Lions. Alhambra 22. Fresco. Palace of Carlos V 23. Granada 24. G.Y.C. Regatta 1907 25. Gipsy Cave Dwellings. Granada 26. Tangier 27. [S.T] Torre de Comares y Generalife 28. [S.T] Vista del Albayzín
Adquisiciones en subastas	<p>Monedas antiguas</p> <p>Subasta de monedas antiguas nº 126 que tuvo lugar en la sala Jesús Vico S.A. de Madrid, el día 9 de junio de 2011. Se adquirieron los siguientes lotes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lote 489: Dobra. Muhammad V. Medina de Granada. V-2170 • Lote 490: Dobra. Muhammad VII. Granada. V-2171 <p>Subasta de monedas antiguas que tuvo lugar en la sala Jesús Vico S.A. de Madrid, el día 10 de noviembre de 2011. Se adquirieron los siguientes lotes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lote 397: Dobra. Muhammad VII. Granada • Lote 407: Dobra de 35 maravedíes. Pedro I. Sevilla • Lote 427: Excelente. Reyes Católicos. Granada
Pintura	<p>Adquisición en subasta celebrada por Arte, Información y Gestión, en Sevilla, el 17 de noviembre de 2011 de la obra "Vista de la Alhambra" del pintor Gustavo Bacarisas (Gibraltar, 1873- Sevilla, 1971). Cronología: A partir de 1914. Técnica: Óleo sobre lienzo. Medidas: 27,5 x 41,5 cm</p>

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Datos de visitantes Museo de La Alhambra

INDICADOR	HOMBRE	%	MUJER	%	TOTAL
Nº total de personas usuarias del museo	–	–	–	–	17.190
Exposición permanente	82.223	48	89.679	52	171.902

	Nº ACTIVIDADES	HOMBRE	%	MUJER	%	TOTAL
Actividades culturales	348	4.114	47	4.614	53	8.728
Visita guiada	228	1.877	45	2.299	55	4.176
Taller Infantil	57	1.536	50	1.510	50	3.046
Actividades didácticas	61	601	46	705	54	1.306
Concursos y convocatorias	1	90	50	90	50	180
Presentaciones	1	10	50	10	50	20

Cuadro 5. Reparto de la visita en el Conjunto Monumental Alhambra y Generalife

Visitantes Totales		
Visita turística/Educativa/Cultural	2.310.764	48,04%
Museo de la Alhambra	171.902	3,57%
Museo de Bellas Artes	193.081	4,01%
Programa de Verano en la Alhambra	156	0,003%
Exposiciones	2.133.454	44,36 %
<ul style="list-style-type: none"> • Matisse y la Alhambra (1 enero a 28 febrero 2011) • Leones: la restauración de un símbolo (1 de enero a 6 de noviembre) • Dibujar y conoce en el Museo de la Alhambra (12 enero a 15 de abril de 2011) • Atrio de la Alhambra (7 al 13 de marzo de 2011) • M.C. Esther: Universos Infinitos (28 de marzo a 31 de diciembre 2011) • Bosques del Mundo (7 de julio a 15 de octubre 2011) • Owen Jones (21 de octubre a 31 de diciembre 2011) • Visitas Silla del Moro (24 de septiembre a 31 de diciembre 2011) 	94.660 1.635.394 3.073 4.614 235.261 96.805 60.839 2.808	

Cuadro 6. Personas usuarias por género

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	977.885	1.332.723	2.310.608	42,3	57,7

Cuadro 7. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	2.310.608	473.678	254.955	728.633	1.025.267	556.708	1.581.975
%		20,50%	11,03%	31,53%	44,37%	24,09%	68,47%

MUSEO DE HUELVA

Cuadro 1. Préstamos de exposiciones. Fondos Estatales y autonómicos

FONDOS ESTATALES		
CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
15/11E	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del atlántico	Museo de Huelva
31/11E	711	Museo de Huelva
36/11E	La Zarcita. Los primeros campesinos del Andévalo en el III milenio a.C.	Museo de Huelva
FONDOS AUTONÓMICOS		
CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
14/11-J	Cádiz y Huelva, puertos fenicios del atlántico	Museo de Huelva

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo de Huelva

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	10.738	10.575	21.313	50,4	49,6

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	21.313	14.650	3.458	18.108	2.063	20.171	1.136	6	1.142

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	22	27.489	27.001	54.490
TALLERES	-	0	0	0
OTRAS ACTIVIDADES	36	880	1.076	1.956
TOTAL	58	28.369	28.077	56.446

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	24.430	37.019	24.901	21.313

MUSEO DE JAEN

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo de Jaén

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	19.785	20.237	40.022	49,4	50,6

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	40.022	30.731	3.578	34.309	4.643	38.952	1.064	6	1.070

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	18	22.695	25.010	47.705
TALLERES	2	25	34	59
OTRAS ACTIVIDADES	325	6.200	7.501	13.701
TOTAL	345	28.920	32.545	61.465

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2008	2009	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	38.190	29.396	32.262	40.022

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo Arqueológico de Úbeda

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	20.326	24.085	44.411	45,8	54,2

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	44.411	6.657	14.045	20.702	20.174	40.876	3.419	116	3.535

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	2	341	421	762
TALLERES	13	327	377	704
OTRAS ACTIVIDADES	67	1.925	2.468	4.393
TOTAL	82	2.593	3.266	5.859

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	49.506	44.411

2 Actuaciones y actividades

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo Arqueológico AA y CCPP Alto Guadalquivir

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	13.831	14.251	28.082	49,3	50,7

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	28.082	2.155	13.323	15.478	11.662	27.140	824	118	942

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	-	-	-	-
TALLERES	-	-	-	-
OTRAS ACTIVIDADES	2	272	316	588
TOTAL	2	272	316	588

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	29.775	28.082

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico de Cástulo

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	6.293	5.283	11.576	54,4	45,6

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	11.576	9.630	1.757	11.387	187	2	189

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	-	-
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	14	602
OTRAS ACTIVIDADES	99	3.557
TOTAL	113	4.159

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	1.720	11.576

MUSEO DE MÁLAGA

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo de Málaga

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	53.229	61.922	115.221	46,2	53,8

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	115.221	37.366	13.749	51.115	24.838	75.953	32.496	6.772	39.268

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	6	120636	140613	261249
TALLERES	-	-	-	-
OTRAS ACTIVIDADES	1	48	52	100
TOTAL	7*	120.684	140.665	261.349

*La sede del Museo de Málaga, el Palacio de la Aduana, se encuentra cerrado por obras desde finales de 2008. Actualmente el Palacio Episcopal se utiliza como sede temporal del museo para actividades y exposiciones temporales mientras continúa la obra.

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	74.176	115.221

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	42.342	47.277	89.619	47,2	52,8

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	89.619	44.792	18.664	63.456	23.172	2.991	26.163

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	–	–
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	8	4.709
OTRAS ACTIVIDADES	210	12.018
TOTAL	218	16.727

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	81.495	89.619

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE SEVILLA

Cuadro 1. Préstamos de exposiciones. Fondos estatales y autonómicos

FONDOS ESTATALES		
CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
11/11E	<i>Juan de la Cosa y su tiempo</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
12/11E	<i>Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en Museos de Andalucía</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
17/11E	<i>Cádiz y Huelva, puertos fenicios del atlántico</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
18/11E	<i>Los tiempos de la ciudad</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
22/11E	<i>Le siècle des Antonins, portraits du II siècle</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
24/11E	<i>Córdoba reflejo de Roma</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
Fondos autonómicos		
CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
11/11-J	<i>Diálogos. Obras singulares de la pintura barroca en Museos de Andalucía</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
18/11-J	<i>Los tiempos de la ciudad</i>	Museo Arqueológico de Sevilla
34/11-J	<i>Roma quanta fuit... (Antiquarium de Sevilla)</i>	Museo Arqueológico de Sevilla

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo Arqueológico de Sevilla

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	36.969	40.834	77.803	47,5	52,5

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	77.803	39.150	7.489	46.639	8.585	55.224	18.929	3.650	22.579

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	–	–	–	–
TALLERES	75	1.387	1.590	2.977
OTRAS ACTIVIDADES	27	609	727	1.336
TOTAL	102	1.996	2.317	4.313

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	85.884	77.803

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Cuadro 1. Préstamos de exposiciones. Fondos autonómicos

FONDOS AUTONÓMICOS		
CÓDIGO	EXPOSICIÓN	MUSEO PRESTADOR
37/11-J	<i>En-Clave de historia</i>	Museo de Bellas Artes de Sevilla

Cuadro 2. Personas usuarias del Museo de Bellas Artes de Sevilla

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	113.328	123.812	237.140	47,8	52,2

Cuadro 3. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	237.140	109.081	21.074	130.155	27.247	157.042	73.115	6.623	79.738

Cuadro 4. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	2	46.094	50.674	96.768
TALLERES	4	4	35	39
OTRAS ACTIVIDADES	184	2624	3.679	6.303
TOTAL	190	48.722	54.388	103.110

Cuadro 5. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	290.742	237.140

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Cuadro 1. Personas usuarias del Museo de AA. Y CC. PP. Sevilla

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	32.002	37.784	69.786	45,9	54,1

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA				PROCEDENCIA EXTRANJERA			
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	69.786	29.233	5.553	34.786	8.989	43.775	23.752	2.259	26.011

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	2	23.028	27.703	50.731
TALLERES	137	1.705	2.004	3.709
OTRAS ACTIVIDADES	75	1.380	1.709	3.089
TOTAL	214	26.113	31.416	5

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2008-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	78.640	69.786

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico de Itálica

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	82.354	84.380	166.734	49,4	50,6

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	166.734	110.042	18.605	128.647	29.740	8.347	38.087

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	–	–
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	1	26
OTRAS ACTIVIDADES	81	47.561
TOTAL	82	47.587

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	149.712	166.734

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Cuadro 1. Personas usuarias del Conjunto Arqueológico de Carmona

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	15.199	16.775	31.974	47,5	52,5

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA			PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES	NO ANDALUCES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	OTROS PAÍSES	TOTAL
Nº PERSONAS USUARIAS	31.974	19.441	3.112	22.553	8.276	1.145	9.421

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES
EXPOSICIONES	–	–
TALLERES, CURSOS Y JORNADAS	1	13
OTRAS ACTIVIDADES	23	974
TOTAL	24	987

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	29.787	31.974

CENTRO ANDALUZ DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Cuadro 1. Personas usuarias del CAAC

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL USUARIOS	% HOMBRES	% MUJERES
PERSONAS USUARIAS	67.789	69.865	137.654	49,2	50,8

Cuadro 2. Número de personas usuarias por procedencia

	TOTAL VISITAS	PROCEDENCIA ESPAÑOLA					PROCEDENCIA EXTRANJERA		
		ANDALUCES			RESTO ESPAÑOLES	TOTAL	UNIÓN EUROPEA	RESTO MUNDO	TOTAL
		LOCALES	RESTO	TOTAL					
Nº PERSONAS USUARIAS	137.654	109.564	3.190	112.754	8.755	121.509	14.056	2.089	16.145

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 3. Número de actividades culturales y asistentes por tipo de actividad

	Nº ACTIVIDADES	Nº ASISTENTES		
		HOMBRE	MUJER	TOTAL
EXPOSICIONES TEMPORALES	23	164.736	179.598	344.334
TALLERES	44	3.787	2.576	6.363
OTRAS ACTIVIDADES	146	26.547	26.838	53.385
TOTAL	213	195.070	209.012	404.082

Cuadro 4. Evolución del número de visitantes en el periodo 2010-2011

	2010	2011
EVOLUCIÓN DE VISITANTES	121.624	137.654

2 Actuaciones y actividades

II. Instituciones Artísticas y Literarias

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Cuadro 1. Distribución por funciones y localidades. Centro Andaluz de Teatro

ESPECTÁCULOS	CIUDADES	FUNCIONES
<i>La noche de Max Estrella</i> , a partir de Luces de Bohemia, de Valle-Inclán	11	32
<i>El Estado de sitio</i> , de Albert Camus (2012)	8	28
<i>El Testigo</i> , de Fernando Quiñones	18	79
<i>El Avaro</i> , de Molière	27	51
Total	64	190

Cuadro 2. Programa de Estudios Artísticos “Escénica Artística”. Cursos realizados en las distintas sedes por modalidades

SEDES	ÁREA INTERPRETACIÓN	ÁREA DIRECCIÓN	ÁREA DRAMATURGIA	TOTAL
Granada	3	2	-	5
Málaga	1	-	1	2
Sevilla	3	-	1	4
TOTALES	7	2	2	11

Cuadro 3. Programa de Estudios Artísticos “Escénica Artística”. Alumnado en las distintas sedes

SEDES	ALUMNOS	ALUMNAS	TOTAL ALUMOS/AS	SOLICITUDES
Granada	33	41	74	109
Málaga	8	14	22	34
Sevilla	19	34	53	87
TOTALES	60	89	149	230

Cuadro 4. Programa de Estudios Técnicos. “Escénica Técnica”. Cursos de formación Inicial por sedes

FORMACIÓN INICIAL	MÁLAGA	SEVILLA	GRANADA	TOTAL
Nº cursos FPO	3	8	3	14
Nº de solicitudes	73	145	77	295
Nº de admitidos	45	120	45	210
Nº de alumnos	26	67	24	117
Nº de alumnas	12	46	13	71
Alumnos que finalizan	38	113	37	188

Cuadro 5. Programa de Estudios Técnicos. “Escénica Técnica”. Cursos monográficos de Formación Continua por sedes

2 Actuaciones y actividades

FORMACIÓN CONTINUA	MÁLAGA	SEVILLA	GRANADA	TOTAL
Nº cursos Monográficos	0	0	2	2
Nº de solicitudes			17	17
Nº de admitidos			17	17
Nº de alumnos			7	7
Nº de alumnas			10	10
Nº de horas formativas			100	100
Grado de satisfacción			80%	80%

Cuadro 6. Centro Andaluz de la Danza. Áreas de formación

MODALIDADES	Nº de CURSOS	PROFS. ESTABLES	PROFS. INVITADOS	ALUMNOS	ALUMNAS	TOTAL ALUMNOS/AS
Danza Contemporánea	9	2	8	14	15	29
Danza Neoclásica	6	2	5	2	13	13
Danza Española	7	3	6	5	22	27
TOTALES	22	7*	19	21	50	71

(*) Además de los profesores de cada especialidad existen 2 de acompañamiento musical

Cuadro 7. Centro Andaluz de la Danza. Actividades extraescolares

ACTIVIDADES EXTRA-ESCOLARES	Nº DE CURSOS	OBSERVACIÓN
Interpretación	1	Estos cursos se impartieron de forma libre a todos los alumnos del Centro.
Preparación física	2	
Fotografía	1	
Nutrición	1	
Espacio Escénico	1	
Osteopatía	1	
Producción	1	
TOTALES	8	

Cuadro 8. Centro Andaluz de la Danza. Formación para profesionales y ex alumnos CAD

DESTINATARIOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL ALUMNOS/AS
Cursos para Profesionales	6	23	29
Ex alumnos CAD	5	6	11
TOTALES	11	29	40

Cuadro 9. Medidas de apoyo concedidas a la Danza 2011

CATEGORÍA	SOLICITUDES	SOLICITUDES CONCEDIDAS	IMPORTE
Danza (incluyendo proyectos dirigidos a público infantil y juvenil)	19	12	205.102,43

Cuadro 10. Colaboraciones con Festivales, Ferias y Muestras

Nº FESTIVALES, FERIAS Y MUESTRAS	COMPAÑÍAS	ACTUACIONES	MUNICIPIOS
5	15	31	10

2 Actuaciones y actividades

Cuadros 11 y 12. Datos audiciones Orquesta Joven de Andalucía y Joven Coro de Andalucía

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA			
MARZO	Nº Total	HOMBRES	MUJERES
Solicitudes	695	392	303
Presentados	499	278	221
Admitidos	87	41	46
Reservas	103	53	50

JOVEN CORO DE ANDALUCÍA						
MARZO				DICIEMBRE		
	Nº Total	HOMBRES	MUJERES	Nº Total	HOMBRES	MUJERES
Solicitudes	80	27	53	33	13	20
Presentados	68	21	47	23	8	15
Admitidos	53	19	34	6	2	4
Reservas	15	11	4	–	–	–

Cuadros 13 y 14 . Encuentros de la Orquesta Joven y el Joven Coro de Andalucía 2011

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA				
ENCUENTROS	PARTICIPANTES	HOMBRES	MUJERES	CONCIERTOS
I Encuentro Navidad. Colaboración F. Barenboim	48	22	26	1
II Encuentro Semana Santa. Colaboración F. Tres Culturas	100	51	49	2
Encuentro extraordinario Teatro Maestranza	104	55	49	1
III Encuentro Verano	114	57	57	2
TOTALES	366	185	181	6

JOVEN CORO DE ANDALUCÍA				
ENCUENTROS	PARTICIPANTES	HOMBRES	MUJERES	CONCIERTOS
I Encuentro Semana Santa Colaboración F. Tres Culturas	25	7	18	2
II Encuentro Verano	29	11	18	1
TOTALES	54	18	36	3

Cuadro 15. Talleres Programa Andalúz para Jóvenes Intérpretes

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA				
TALLERES	PARTICIPANTES	HOMBRES	MUJERES	CONCIERTOS
Taller de Arpa	5	2	3	0
Taller de metales y percusión	23	19	4	1
TOTALES				1

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 16. Medidas de apoyo concedidas para Música 2010

MODALIDADES	SOLICITUDES	SOLICITUDES CONCEDIDAS	IMPORTE
Música (incluyendo proyectos dirigidos a público infantil y juvenil)	14	5	74.471,07 €

Cuadro 17. Volumen de fondos documentales del Centro de Documentación de las Artes Escénicas

FONDOS DOCUMENTALES	ADQUISICIONES 2011	ACUMULADO 2011
Monografías	1.053	29.217
Revistas activas	0	73
Revistas fondo histórico	0	729
Videograbaciones (soportes)	730	11.735
DVD	542	3.667
Discos compactos - Cd audio	0	419
CD-RCM	0	850
Discos de vinilo	0	500
Casetes	0	500
Carteles	85	4.230
Positivos fotográficos (reportajes en soporte papel y digital)	70	3.740
Negativos fotográficos (reportajes)	0	736
Imágenes digitalizadas	3.000	137.000
TOTAL	5.480	193.339

Cuadro 18. Tratamiento de los fondos documentales de datos del Centro de Documentación de las Artes Escénicas

BASE DE DATOS (Registros de información)	ADQUISICIONES 2011	ACUMULADO 2011
Catálogo de la Artes Escénicas / CAE	970	38.556
Directorio de la Artes Escénicas / DAE	99	2.359
Autores Dramáticos Andaluces / ADA	0	10.250
Archivo electrónico de Imágenes / AEI	1.560	64.960
Cartelera teatral sevillana	0	19.151
Otras bases de datos	681	17.551
TOTAL	3310	153.016

Cuadro 19. Atención a usuarios en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas

INDICADORES	TOTAL
Usuarios	4.852
Usuarios / visitantes exposiciones	1.758
Media usuarios / día	21
Accesos Internet al sitio Web CDAEA	521.769

2 Actuaciones y actividades

INDICADORES	TOTAL
Visitantes del sitio Web CDAEA	13.277
Consultas OPAC*	2.689
Nº de consultas	3.008
Nº de carnés	2.423
Filmaciones	185
Reportajes fotográficos	286

* OPAC. Online Public Access Catalogs

Cuadro 20. Prácticas en Formación en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas

INSTITUCIÓN / ENTIDAD	Nº DE ALUMNOS
Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla	8
Universidad de Sevilla . Beca Iberescena	1
Universidad de Postdam (Alemania). Beca Leonardo	1
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla	1
Total de horas de prácticas	3.400

Cuadro 21. Cortometrajes seleccionados para el Programa de Promoción del Cortometraje Andaluz

INDICADORES	ACTIVIDADES REALIZADAS
Cortos seleccionados	5
Copias realizadas	3

Cuadro 22. Actividades realizadas en el Programa de Promoción del Cortometraje Andaluz 2011

NUEVOS FESTIVALES INSCRITOS EN 2011		22
FESTIVALES CON INSCRIPCIONES EN 2011		101
SELECCIÓN MIS	100	
OTROS	1	
INSCRIPCIONES A FESTIVALES EN 2011		300
SELECCIONES DE CORTOMETRAJES EN 2011		23
PREMIOS A CORTOMETRAJES EN 2011		2
CORTOMETRAJISTAS REGISTRADOS		45
EN 2011	13	
CORTOMETRAJES REGISTRADOS		98
EN 2011	16	

Orquestas Institucionales

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Cuadro 1. Actividades desarrolladas por la Orquesta de Córdoba durante el año 2011

61 funciones: 18 Conciertos de Abono 43 Conciertos
1 curso dirección orquestal
4 grabaciones
Total Actividades: 66

Gráfico 1. Proyección territorial de los conciertos de la Orquesta de Córdoba

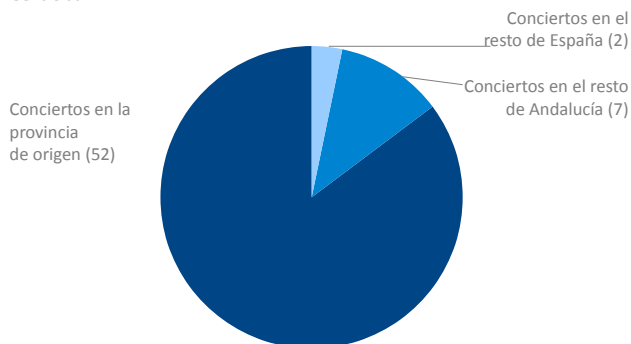
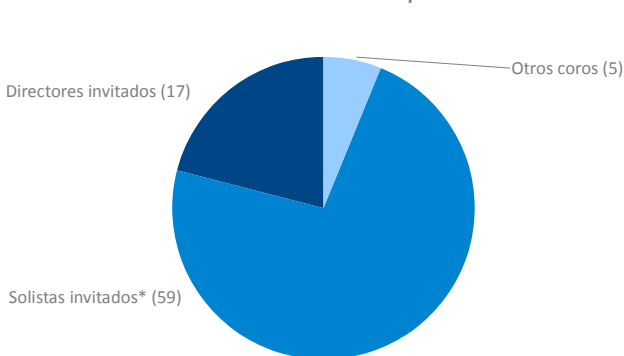


Gráfico 2. Colaboraciones artísticas con la Orquesta de Córdoba



* No se incluyen los cantantes líricos

Cuadro 2. Distribución por tipología de la programación de la Orquesta de Córdoba

TIPOLOGÍA	Nº DE ESPECTÁCULOS/ACTIVIDADES	Nº DE FUNCIONES	Nº DE ESPECTADORES/AS
Ópera	1(programa doble) Coproducción Gran T. de Córdoba, T. Villamarta de Jerez, T. Arriaga de Bilbao, T. Cervantes de Málaga	1	452
Zarzuela	1	2	1.685
Conciertos Extraordinarios	8	8	9.259
Conciertos Corales	1	1	1.822
Música de Cámara	0	0	-
Otros (especificar tipos)	13 Temporada	13	9.076
Ciclos	XVII Ciclo de Música Contemporánea de Málaga	1	101
	Ciclo de Música en la Universidad	1	200
	XIX Ciclo Internacional de Música "Guadix Clásica"	1	400
	Ciclo de Conciertos populares	1	135
	Ciclo Conciertos en familia	1	920

2 Actuaciones y actividades

TIPOLOGÍA	Nº DE ESPECTÁCULOS/ACTIVIDADES	Nº DE FUNCIONES	Nº DE ESPECTADORES/AS
Conciertos y actividades para escolares	3	18	10.839
Festivales (participación)	XXIII Festival Internacional de Música y Danza “Ciudad de Úbeda”	2	1.102
	XXXI Festival de la Guitarra de Córdoba	2	3.281
	X Festival de piano “Rafael Orozco”	1	392
	IX Festival de Música Española de Cádiz	1	305
	XV Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza	1	No disponible por organizador
Conciertos de Inauguración y Clausura	Concierto Inauguración Curso Universitario	1	911
	Concierto Inauguración Teatro Góngora	1	508
	Concierto de Clausura Temporada Abono 2010-2011	2	1.180
	Concierto Inauguración Temporada Abono 2011-2012	2	1.197

Cuadro 3. Coproducciones de la Orquesta de Córdoba

Temporada Lírica del Gran Teatro: “La del soto del parral” producción del Teatro de la Zarzuela
Concierto de Cuaresma. Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba
Temporada Lírica del Gran Teatro: Il segreto di Susanna y La voix humaine Producción del Gran Teatro de Córdoba en coproducción con el Teatro Villamarta de Jerez, el Teatro Arriaga de Bilbao y el Teatro Cervantes de Málaga
Concierto Extraordinario – Madrid. Auditorio Nacional. Patrocina: Fundación BBVA
Concierto Sacro de Otoño. Organiza: Agrupación de Hermandades y Cofradías
Concierto Extraordinario de Navidad – Pozoblanco (Córdoba). Patrocina: COVAP - Fundación Delgado Vizcaíno
XVIII Concierto de Navidad de la Fundación Padre Arrupe. Auditorio Nacional de Música. Patrocinador: Fundación P. Arrupe

Cuadro 4. Medios de difusión y comercialización de la Orquesta de Córdoba

PUBLICACIONES	DENOMINACIÓN	TIRADA
Libretos, Programación, Memorias, etc.	Participación en el Libro de Oro de la Música (Orfeo Ed. S.L.)	10.000 (Nacional)
	Suscripciones anuales (12 números) de las Revistas:	7.000
	RITMO	30.000
	Audio-Clásica	15.000
	Melómano	
	Suscripciones anuales a los diarios:	
	El Día de Córdoba	10.000
	Diario CÓRDOBA	20.000
	ABC	10.000
	Programas de mano (12 conciertos de abono)	9.300
	Tarjetas (Ciclo Didácticos) y marca páginas	5.100
	Cartelería urbana	1.300
	Campaña de Programación General 2011/12	
	Libreto de Temporada	2.500
	Cartelería Gran Teatro de Córdoba	13

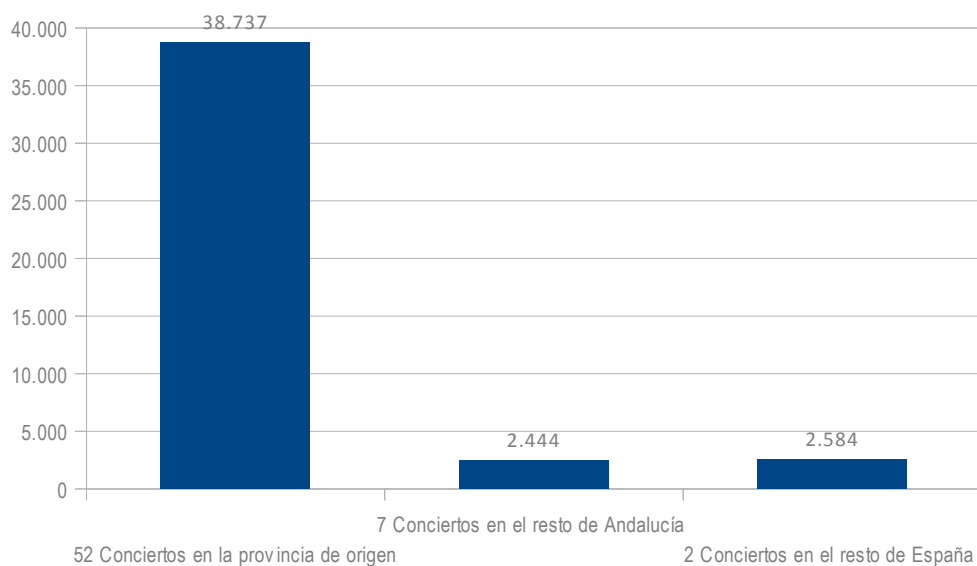
2 Actuaciones y actividades

PUBLICACIONES	DENOMINACIÓN	TIRADA
Grabación Sonora	Integral de la obra sinfónica de Jesús Bal y Gay <i>Concierto para 2 flautas</i> (DOPPLER) - <i>Cum spiritu</i> (ECKART) Obra sinfónica de Jose M ^a Franco Bordons	
Grabaciones Auidovisuales	Grabación de <i>Nocturno de Córdoba</i> (L. Palomo) para el documental titulado Córdoba: Vida y Genio.	
Web	http://www.orquestadecordoba.org/	Nº de visitas: 15.500 (aprox.)
Newsletters	Nº de boletines enviados: 1.900 (aprox.)	
Redes Sociales	Nº de amigos/visitas: http://ocforo.blogspot.com.es/ Foro Orquesta de Córdoba (Gestión externa) http://www.facebook.com/groups/131790948089/ Amigos de la Orquesta de Córdoba – España (Gestión externa) http://www.youtube.com/user/OrquestadeCordoba?gl=ES 151 reproducciones	
Notas de Prensa	80 aproximadamente	

Cuadro 5. Reservas con antelación/abonos de la Orquesta de Córdoba

	TEMPORADA 2010-11	TEMPORADA 2011-12
- Abono Premium (12 conciertos)	736	706
- Abono Selección (6 conciertos)	296	275
Total Abonos:	1.032	981

Gráfico 3. Número de asistentes según proyección territorial a conciertos de la Orquesta de Córdoba



2 Actuaciones y actividades

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

Cuadro 6. Distribución por tipología de la programación de la OCG

TIPOLOGÍA	Nº DE ESPECTÁCULOS / ACTIVIDADES	Nº DE FUNCIONES
Programación		
Ópera	1	2
Ballet	1	2
Conciertos Sinfónicos	18	18
Conciertos Corales	5	5
Música de Cámara	4	4
Ciclos	5	
Conciertos y actividades para escolares	47	
Festivales (participaciones)	6	
Conciertos de inauguración y clausura	2	
Intercambios	1	

Cuadro 7. Otras actividades de la OCG

Actividades	Nº actividades	Nº Docentes/Artistas,etc.
Cursos y talleres	7	297 docentes
Audiciones	1 (Viola)	
Otras	Audiciones para taller Joven Academia y Audiciones acceso a Coro OCG	

Gráfico 4. Colaboraciones artísticas con la OCG

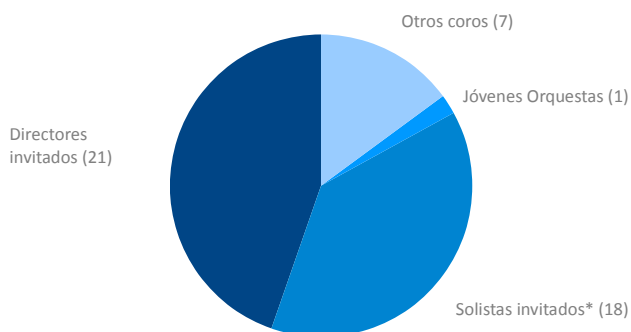
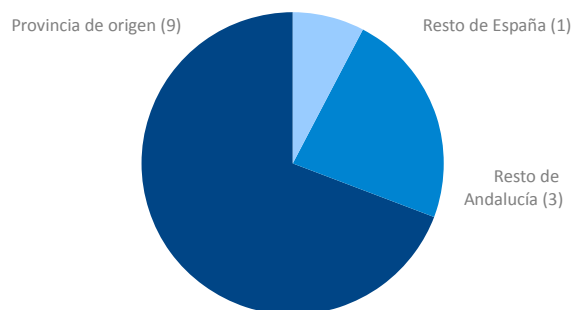


Gráfico 5. Proyección territorial de los conciertos de la OCG en colaboración con entidades e instituciones



* No se incluyen los cantantes líricos

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MALAGA

Cuadro 8. Distribución por tipología de la programación de la OFM

TIPOLOGÍA	Nº DE ESPECTÁCULOS / ACTIVIDADES	Nº DE FUNCIONES
Programación		
Ópera	3	3
Zarzuela	2	2
Conciertos Sinfónicos	38	38
Conciertos Corales	2	2
Música de Cámara	6	6
Otros (especificar tipos) Didácticos	6	6
Ciclos	4	29
Conciertos y actividades para escolares	2	16
Festivales (participaciones)	4	4
Conciertos de inauguración y clausura	2	2

Cuadro 9. Otras Actividades

Actividades	
Cursos v talleres	3 Joven Orquesta Barroca de Andalucía
Audiciones	1 Violín / Viola / Violonchelo / Fagot

Gráfico 6. Colaboraciones artísticas con la Orquesta Filarmónica de Málaga

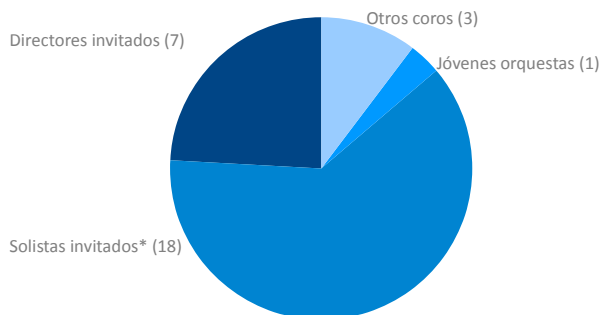
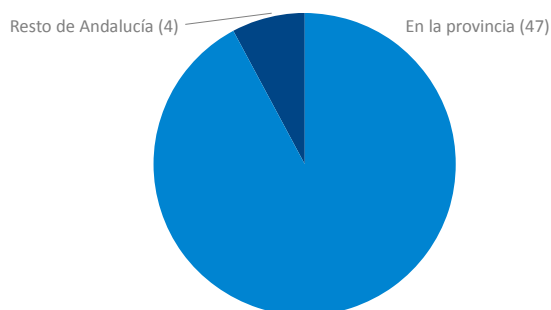


Gráfico 7. Proyección territorial de los conciertos de la OFM



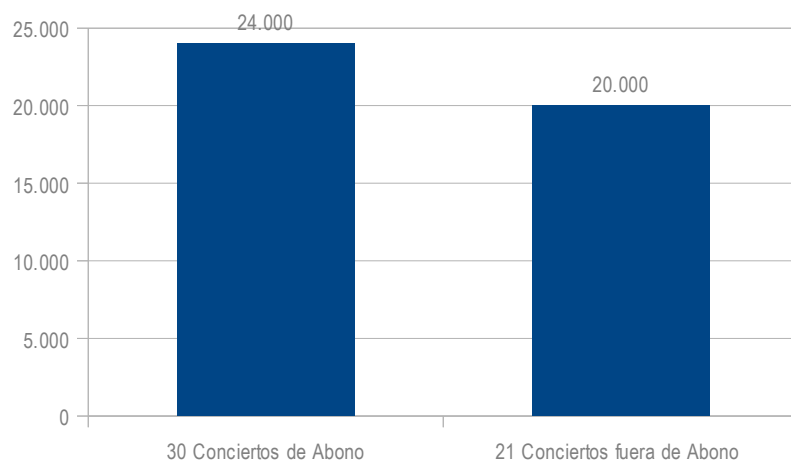
* No se incluyen los cantantes líricos

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 10. Medios de difusión y comercialización de la OFM

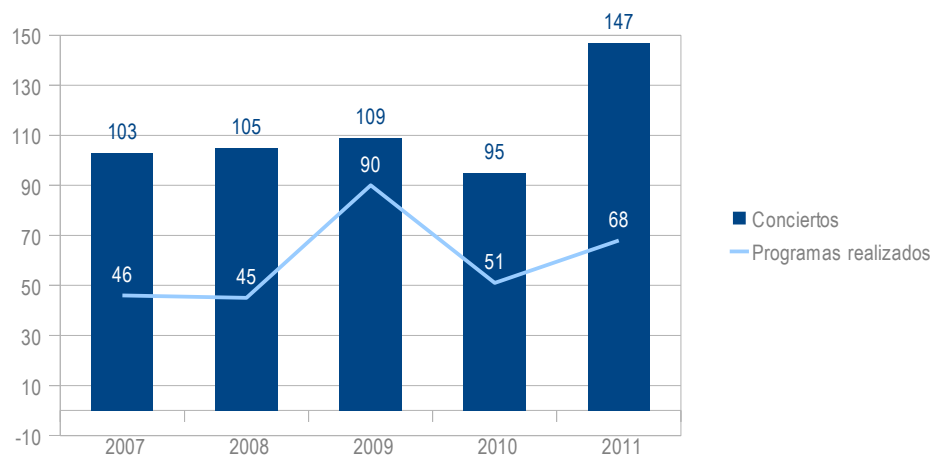
PUBLICACIONES	DENOMINACIÓN	TIRADA
Libretos, programación, Memorias, etc.	5 libros para programas generales de cada ciclo (Temporada, Ciclo de Música Contemporánea, Festival de Música Antigua, Ciclo de Cámara y Ciclo Los clásicos nunca duermen).	Total libros programas: 12.500
	15 libretos para las notas al programa de la Temporada (uno por programa) 9 libretos para notas al programa del Ciclo Contemporánea (uno por concierto) 10 libretos para notas al programa del Festival de Música Antigua (uno por concierto)	Total libretos notas a los programas: 22.500
Grabación Sonora	Denominación "Campanas"	Nº 25.000
Web	www.orquestafilarmonicademalaga.com	
Redes Sociales: Facebook	http://www.facebook.com/pages/Orquesta-Filarm%C3%B3nica-de-M%C3%A1laga/252388834881826	
Notas de Prensa	51	

Gráfico 8. Número de asistentes a los conciertos de la OFM



REAL ORQUESTA SINFONICA DE SEVILLA

Gráfico 9. Evolución de la programación artística y el número de conciertos de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, 2007-2011



Cuadro 11. Programación y actividades de la ROSS por tipologías

ACTIVIDADES	PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Temporada de Abono ROSS	16	32	39.754	75,02%
Temporada Lírica en el Maestranza	6	25	44.835	99,63%
Conciertos producción propia	10	34	27.205	81,25%
Conciertos contratados por clientes	5	7	10.711	94,85%
Total Sinfónicos	37	98	122.505	85,81%
Música de Cámara	15	17	3.269	65,64%
Conferencias pre-concierto de la Temporada de Abono	16	32	1.629	50,91%
Totales	68	147	127.403	84,40%

Cuadro 12. Temporada Sinfónica de la ROSS en 2011

ACTIVIDADES	PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Temporada de Abono	16	32	39.754	75,02%
Real Orquesta Sinfónica de Sevilla				

Cuadro 13. Temporada Lírica, 2011

ACTIVIDADES	PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Producciones Escénicas en el Teatro de la Maestranza	Óperas	15	26.835	99,39%
	Ballet	5	9.000	100,00%
	Zarzuela	5	9.000	100,00%
Total Temporada Lírica en el Maestranza	6	25	44.835	99,63%

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 14. Conciertos de producción propia de la ROSS en 2011

ACTIVIDADES			PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Concierto de Año Nuevo			1	1	1.590	96,01%
Ensayos generales con público escolar			7*	7	4.373	83,07%
Concierto didáctico matinal "Adopta a un músico"			1	1	1.122	67,75%
Ciclo conciertos para escolares			2	16	7.080	67,56%
Concierto extraordinario 20 Aniversario ROSS y T. de la Maestrosa			1	2	3.600	100,00%
Concierto de Cuaresma			1	1	1.218	73,55%
Concierto de Feria "Viva Sevilla"			1	1	1.791	99,50%
Ciclo Mozart			2	2	2.524	76,21%
Concierto participativo de Navidad			1	2	2.667	94,57%
Gira	Andalucía	Granada, V Ciclo de conciertos de intercambio entre orquestas	1*	1	1.240	100,00%
Total conciertos producción propia			10	34	27.205	81,25%

*Repetición de programas.

Cuadro 15. Conciertos contratados en 2011

ACTIVIDADES			PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Universidad de Sevilla	Apertura de curso		1	1	687	98,14%
	Clausura de curso		1	1	1.784	99,11%
Organizado por Excmo. Ayuntamiento de Sevilla	Miserere		1	1	1.600	100,00%
Organizado por la Conf. Empresarios de Andalucía	Músicas de la Pasión		1	1	2.000	100,00%
Banco de Alimentos	Concierto benéfico		1	1	1.800	100,00%
Gira	Andalucía	Cádiz, Festival de Música Española	1*	1	790	73,90%
	Fuera de Andalucía	Madrid: Ciclo Juventudes Musicales	1*	1	2.050	88,21%
Total conciertos contratados por clientes			5	7	10.711	94,85%

*Repetición de programas

Cuadro 16. Conferencias preconcerto temporada, 2011

ACTIVIDADES	PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Conferencias preconcerto de la Temporada de Abono	16	32	1.629	50,91%

Cuadro 17. Conciertos de la formación de Música de Cámara de la ROSS

ACTIVIDADES			PROGRAMAS	CONCIERTOS	ASISTENTES	OCUPACIÓN
Música de Cámara	Ciclo de la Asociación de Amigos de la ROSS		13	15	1.419	45,34%
	Orquesta de Cámara	Conc. Extraord., Bodas de oro Padre Ayarra	1	1	1.600	100,00%
		Concierto con órgano organizado por FOCUS	1	1	250	100,00%
Total Música de Cámara			15	17	3.269	65,64%

2 Actuaciones y actividades

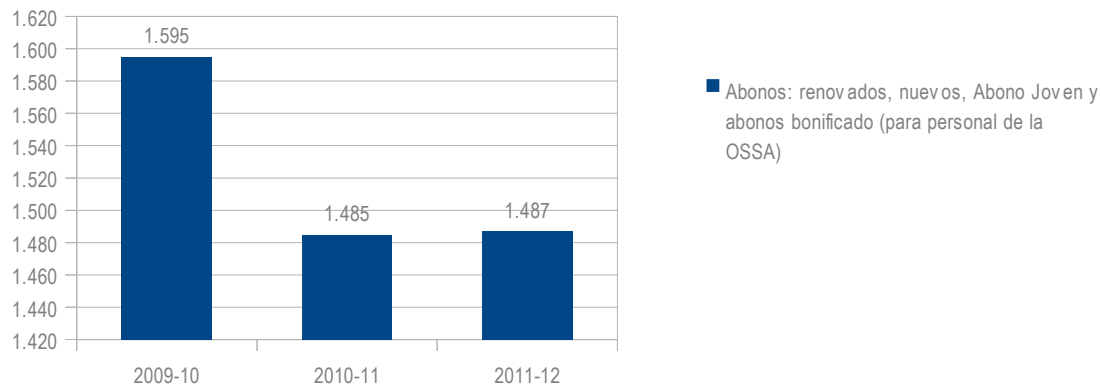
Cuadro 18. Solistas instrumentistas invitados, 2011

SOLISTAS			
PIANISTAS	VIOLINISTAS	CHELISTAS	GUIARRISTAS
Javier Perianes	Franz Peter Zimmermann	Gauthier Capuçon	Pablo Sáinz Villegas
Juan Pérez Floristán	Alexandre Da Costa	Asier Polo	
Nikolai Lugansky			
Lars Vogt			
Katia y Marielle Labèque			
SOLISTAS PROFESORES ROSS			
OBOE	CLARINETE	FAGOT	TROMPA
Sarah Roper	Miguel Domínguez	Javier Aragón	Joaquín Morillo

Cuadro 19. Medios de difusión y comercialización

PUBLICACIONES		TIRADA
Libro de temporada		2.500
Libreto de temporada pequeño formato		25.000
Programa de mano -conciertos de abonos-2011		43.800
Otros conciertos extraordinarios y de escolares-2011		20.000
Web	www.rossevilla.es	Nº visitas: 5.000 (aprox.)
Redes Sociales	Facebook http://www.facebook.com/pages/Real-Orquesta-Sinf%C3%B3nica-de-Sevilla-P%C3%A1gina-OFICIAL/202728679771585	332 amigos
	Canal Youtube http://www.youtube.com/user/SInfonicasevilla	12 suscriptores 2.645 reproducciones
Notas de Prensa	46	

Gráfico 10. Comparativa de las tres últimas campañas de abono 09-10, 10-11 y 11-12



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 11. Evolución de la asistencia de público anual a conciertos y programas de la ROSS, 2007-2011

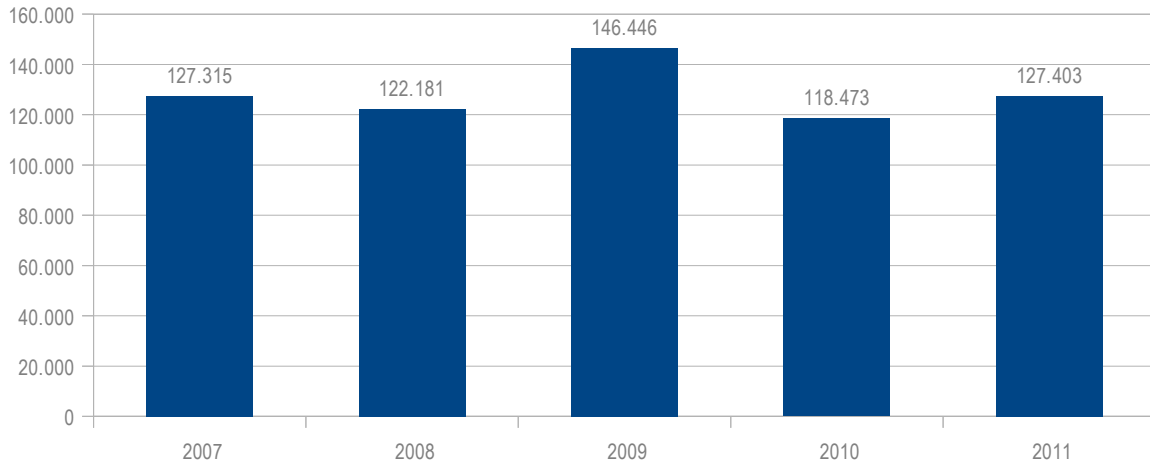
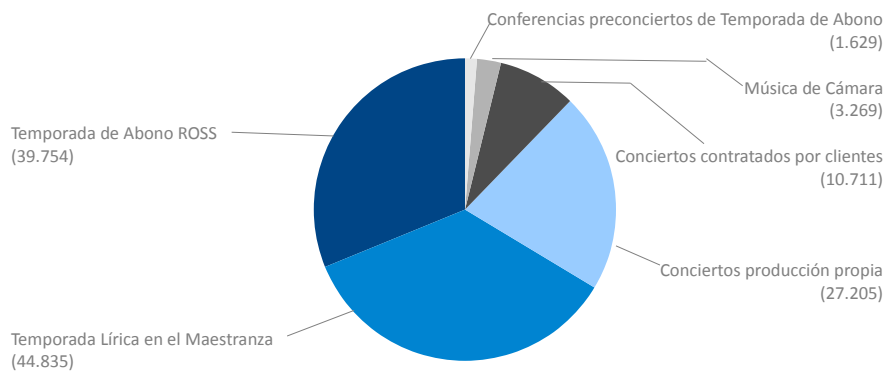


Gráfico 12. Número de asistentes por tipo de programación



2 Actuaciones y actividades

Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Cuadro 1. Programación del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

TIPOLOGÍA	Nº DE ESPECTÁCULOS / ACTIVIDADES	Nº DE COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	Nº DE FUNCIONES
Dancísticas	17	21	22
Musicales	59	55	77
Líricas	2	2	2
Flamenco	9	9	8
Infantiles	5	5	11
Programas Didácticos	3	16	3
Ciclos para Discapacitados	2	4	2
Otras (especificar tipos)	1	1	1

Cuadro 2. Otras actividades programadas en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

TIPOLOGÍAS	Nº DE ACTIVIDADES	Nº DOCENTES / ARTISTAS, ETC.
Cursos	4	25
Exposiciones	1	21
Talleres	3	38
TOTAL	8	84

Cuadro 3. Artistas participantes en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada

ARTISTAS		Nº DE ARTISTAS
Directores y Coreógrafos	Musicales	42
	Escénicos	16
Solistas	Cantantes	57
Actores		3
Bailarines		385
Músicos (<i>Orquestas, Grupos de Cámara, Coros, Ensembles de Jazz, etc.</i>)		850
Total Artistas:		1.353

Cuadro 4. Medios de difusión y comercialización del Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Publicaciones	<ul style="list-style-type: none"> Folleto programación FIMD Folleto Fex Memoria 	25.000 18.000 2.000
Web	www.granafestival.org	Nº visitas: 99.507
Redes Sociales:	http://es-es.facebook.com/pages/Festival-Internacional-de-M%C3%BAsica-y-Danza-de-Granada/356314174392?sk=map&activecategory=Fotos&session_id=1333730272 https://twitter.com/FestivalGranada http://www.youtube.com/watch?v=AUWbUfpNmil	Facebook: 2.050 visitas Youtube: 500 visitas Twitter: 1.600 visitas Flickr: 500 visitas
Medios acreditados	25	Notas de Prensa 50
Blog	2000	Pases de Prensa 7

Cuadro 5. Gestión del acceso al Festival Internacional de Música y Danza de Granada

Reservas con antelación /abonos		Nº 326 entradas
Venta en taquilla		Nº 5.120 entradas
Venta on line	Empresa(s): Ticketmaster	404.737,40 €
Venta telefónica	Empresa(s): Ticketmaster Call Center	20.185,50 €

2 Actuaciones y actividades

Teatros

TEATRO ALHAMBRA

Cuadro 1. Presupuesto e ingresos

APORTACIONES		IMPORTES
Aportaciones de la Administración		1.190.458,72 €
Ingresos propios	Venta de entradas*	158.615,00 €
Aportaciones de Patrocinadores		1.000,00 €
Total Ingresos		1.350.073,72 €

* La venta de localidades se realiza a través de internet, www.uniticket.es, venta telefónica y en la taquilla del Teatro Alhambra.

Cuadro 2. Gastos

CONCEPTO DE GASTO	EJECUTADO
Personal	666.937,03 €
Alquileres	45.788,96 €
Contratación de producciones	450.795,21 €
Otros	186.558,53 €
Total Gastos	1.350.079,73 €

Cuadro 3. Distribución por tipología de la programación central del Teatro Alhambra

TIPOLOGÍA	Nº COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	FUNCIONES	% SOBRE TOTAL FUNCIONES	Nº DE ESPECTAD.
Teatro	26	61	40,40%	14.070
Danza	7	10	6,62%	1.919
Música	6	7	4,64%	1.026
Flamenco	11	11	7,28%	2.844
Títeres	7	15	9,93%	1.338
Otros (Pop rock)	7	5	3,31%	625
Infantiles	8	14	9,27%	1286
Progr. Didácticos	11	28	18,54%	7.509
Otros (cine, exposiciones)				617
Total	83	151	100,00%	31.234

Cuadro 4. Actividades paralelas a la programación central

TIPOLOGÍA ACTIVIDADES PARALELAS	Nº DE DOCENTES/ ARTISTAS, ETC.	Nº PARTICIPANTES
Cursos y talleres	18	274

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 1. Número de espectáculos/actividades

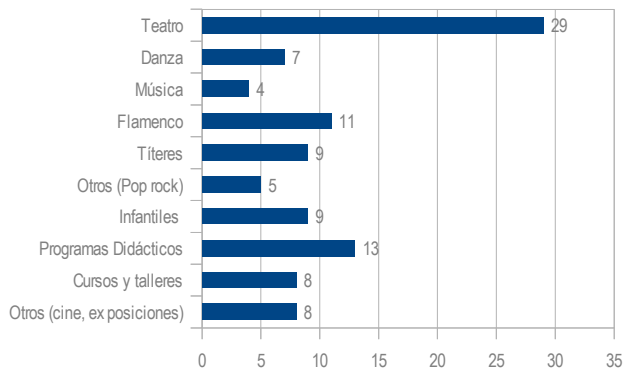


Gráfico 2. Número de Artistas participantes en la programación

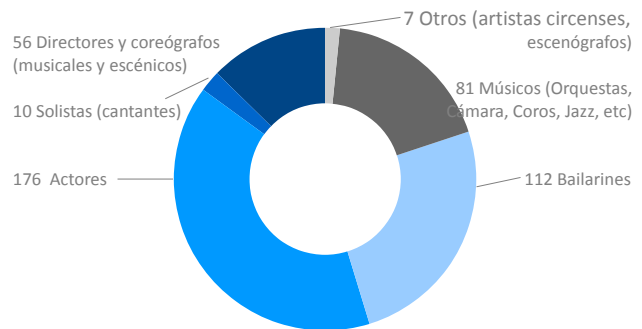
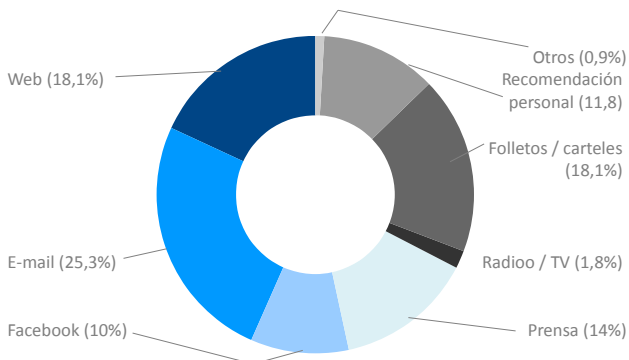


Gráfico 3. Medios por los que el público encuestado recibe la información. División porcentual de temporada 2010/11



Cuadro 5. Distribución de los espectáculos por procedencia de origen de la producción Teatro Alhambra

ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN	Nº DE ESPECTÁCULOS	Nº DE COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	Nº DE FUNCIONES	Nº DE ESPECTADORES
Producción andaluza	39	38	104	23.284
Producción nacional	14	12	26	5.107
Producción Internacional	11	10	18	2.843
Total	64	60	148	31.234
Nº de Estrenos	2	2	--	2.460

Cuadro 6. Medios de difusión y comercialización

PUBLICACIONES		DATOS NUMÉRICOS	
Revista temporada		4.000	
Web	http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/teatroalhambra/	Nº de visitas: 32.136	
Redes Sociales	http://www.facebook.com/Teatro.Alhambra	1.123 amigos	Mujeres : 62 % Hombres: 37,7 %
Notas de Prensa		74	
Emails informativos semanales		40	

Cuadro 7. Modelos de Abonos

ABONOS	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
Abono Mixto 20: • Temporada 2010-11: 180 €, 20 entradas • Temporada 2011-12: 220 €, 20 entradas	22,22%	Con un máximo de 4 entradas a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto el Ciclo Flamenco viene del Sur

2 Actuaciones y actividades

ABONOS	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
Abono Mixto 10: • Temporada 2010-11: 100 €, 10 entradas • Temporada 2011-12: 120 €, 10 entradas	20,00%	Con un máximo de 2 entradas a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto el Ciclo Flamenco viene del Sur
Abono Ciclo Flamenco Viene del Sur: • Temporada 2011-12: 108 €, 9 entradas	–	Con un máximo de dos entradas por espectáculo
Abono Festival Internacional de Teatro con Títeres, Objetos y Visual • Temporada 2011-12: 30 €, 5 espectáculos + 1 invitación a función	–	Descuentos: 7 € (menores de 16 años)

Cuadro 8. Reservas con antelación de Abonos y Tarjeta Amigo

CATEGORÍA	NÚMERO
Reservas con antelación/abonos	365
Tarjetas Amigo	482

Cuadro 9. Tarjeta Amigo

TARJETA AMIGO	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
• Temporada 2010-11: 11 €/entrada • Temporada 2011-12: 12 €/entrada	9 %	Válida para toda la programación del Teatro Cánovas, Teatro, Central de Sevilla y Teatro Alhambra de Granada (excepto ciclo Flamenco Viene del Sur). Nº de tarjetas limitado.

Gráfico 4. Distribución del público por modalidades artísticas

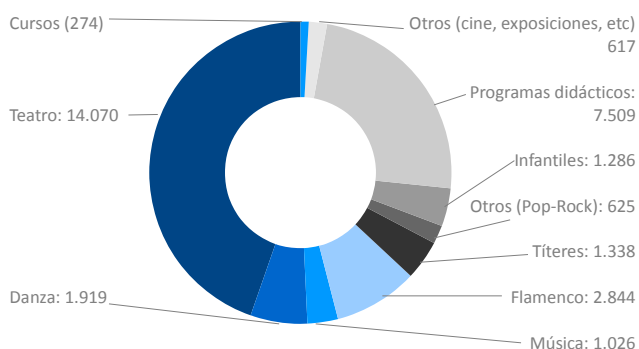
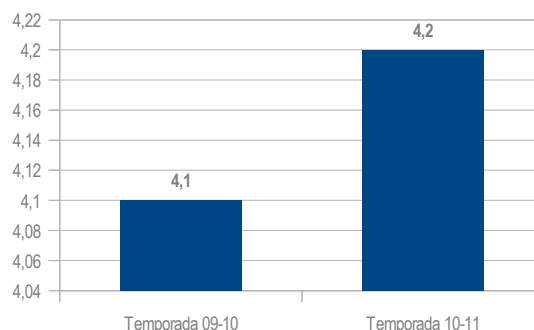


Gráfico 5. Comparativa de satisfacción en términos generales de las temporadas 09/10 – 10/11



2 Actuaciones y actividades

Gráfico 6. Valoración media en comparativa temporadas 09/10 – 10/11

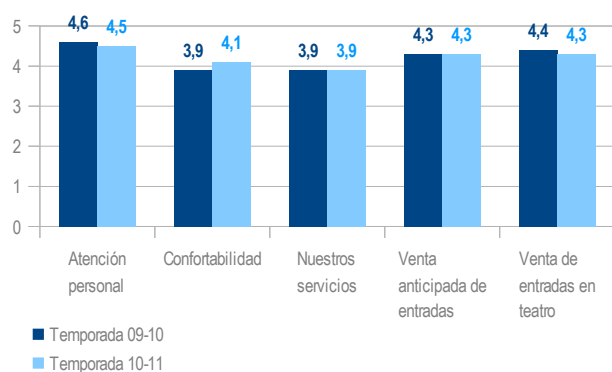
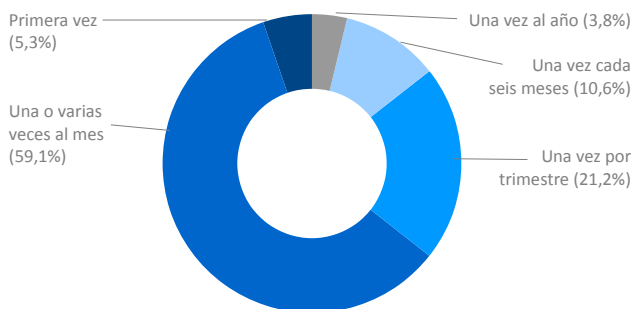


Gráfico 7. Porcentaje de encuestados por asiduidad al teatro.



TEATRO CÁNOVAS

Cuadro 10. Presupuesto e ingresos

APORTACIONES		IMPORTES
Aportaciones de la Administración		1.207.233,94 €
Ingresos propios	Venta de entradas*	157.709,82 €
	Cesiones de espacio	1.500,00 €
Aportaciones de Patrocinadores		1.000,00 €
Total Ingresos		1.367.433,76 €

* La venta de localidades se realiza a través de internet, www.uniticket.es, venta telefónica y en la taquilla del Teatro Alhambra.

Cuadro 11. Gastos

CONCEPTO DE GASTO	EJECUTADO
Personal	734.357,15 €
Contratación de producciones	412.970,14 €
Otros	220.116,47 €
Total Gastos	1.367.433,76 €

Cuadro 12. Distribución por tipología de la programación central del Teatro Alhambra

TIPOLOGÍA	Nº COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	FUNCIONES	% SOBRE TOTAL FUNCIONES	Nº DE ESPECTAD.
Teatro	18	49	30,06%	8.660
Danza	10	16	9,81%	1.356
Música	18	14	8,59%	1.377
Flamenco	16	20	12,27%	1.710
Títeres	7	12	7,36%	800

2 Actuaciones y actividades

TIPOLOGÍA	Nº COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	FUNCIONES	% SOBRE TOTAL FUNCIONES	Nº DE ESPECTAD.
Ciclo de Humor	8	8	4,91%	1.287
Infantiles	13	25	15,34%	3.014
Programas Didácticos	4	9	5,52%	1.599
Ciclos Mal de Tourette	5	5	3,07%	657
XII Bienal de Teatro Personas Ciegas	5	5	3,07%	850
Total	104	163	100,00%	21.310

Cuadro 13. Actividades paralelas a la programación central

TIPOLOGÍA ACTIVIDADES PARALELAS	Nº DE DOCENTES / ARTISTAS, ETC.	Nº PARTICIPANTES
Cursos, talleres, conferencias y seminarios	39	4.523
Proyecciones	8	145
Exposiciones	7	15.247
Total	54	19.915

Gráfico 8. Número de espectáculos/actividades

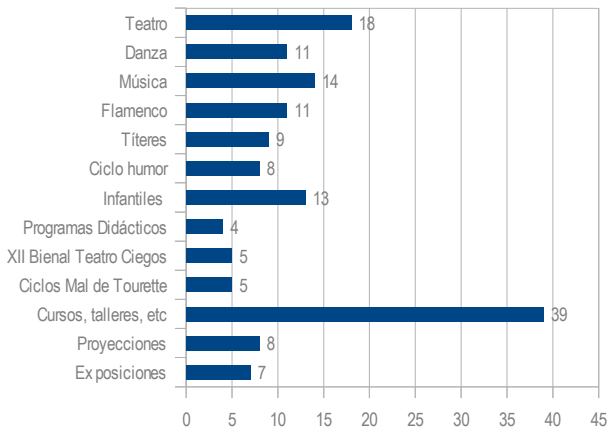


Gráfico 9. Número de Artistas participantes en la programación

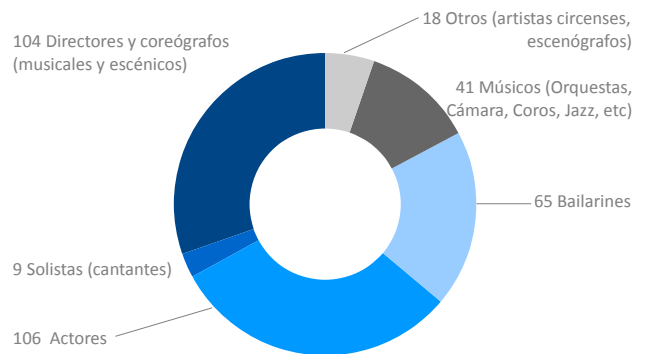
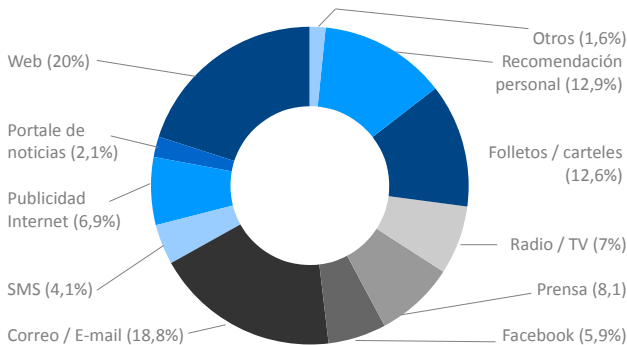


Gráfico 10. Medios por los que el público encuestado recibe la información. División porcentual de temporada 10/11



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 14. Distribución de los espectáculos por procedencia de origen de la producción

ORIGEN DE LA PRODUCCIÓN	Nº DE ESPEC-TÁCULOS	Nº DE COMPAÑÍAS / AGRUPACIONES	Nº DE FUNCIONES
Producción andaluza	117	76	124
Producción nacional	23	18	27
Producción Internacional	12	10	12
Total	152	104	163
Nº de Estrenos	8	8	14

Cuadro 15. Medios de difusión y comercialización

PUBLICACIONES		DATOS NUMÉRICOS
Revista temporada		5.000
Web	http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/teatrocanovas/php/calidad.php	Nº de visitas: 33.180
Redes Sociales	http://www.facebook.com/pages/Teatro-C%C3%A1novas/101902406541405	Amigos: 713
Notas de Prensa		177

Cuadro 16. Modelos de Abonos

ABONOS	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
Abono Mixto A 20 • Temporada 2010-11 = 170 € (20 entradas) • Temporada 2011-12 = 210 € (20 entradas)	23,53%	Con un máximo de 4 entradas a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto ciclo Flamenco Viene del Sur y el Ciclo de Música Contemporánea
Abono Mixto B 10 • Temporada 2010-11 = 85 € (10 entradas) • Temporada 2011-12 = 105 € (10 entradas)	23,53%	Con un máximo de 2 entradas a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto ciclo Flamenco viene del Sur y el Ciclo de Música Contemporánea
Abono Ciclo Flamenco Viene del Sur • Temporada 2010-11 = 100 € (10 espectáculos) • Temporada 2011-12 = 108 € (9 espectáculos)	8,00%	Con un máximo de dos entradas por espectáculo
Abono Ciclo Música Contemporánea • Temporada 2010-11 = 36 € (9 conciertos)	---	

Cuadro 17. Reservas con antelación de Abonos y Tarjeta Amigo

CATEGORÍA	NÚMERO
Reservas con antelación/abonos	187
Tarjetas Amigo	283

Cuadro 18. Tarjeta Amigo

TARJETA AMIGO	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
• Temporada 2010-11 = 10 €/entrada • Temporada 2011-12 = 12 €/entrada	20 %	Válida para toda la programación del Teatro Cánovas, Teatro Central de Sevilla y Teatro Alhambra de Granada (excepto ciclo Flamenco Viene del Sur). Nº de tarjetas limitado.

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 11. Distribución del público por modalidades artísticas

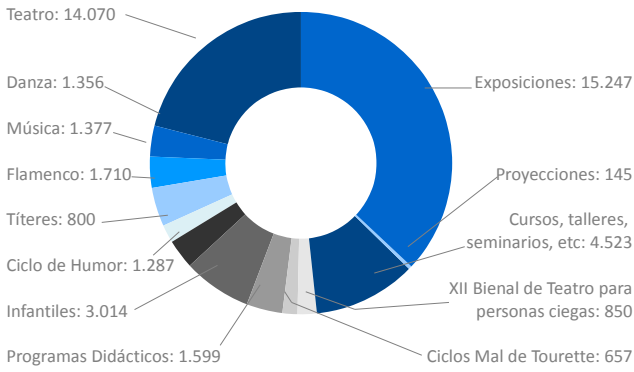


Gráfico 12. Comparativa de satisfacción en términos generales de las temporadas 09/10 – 10/11

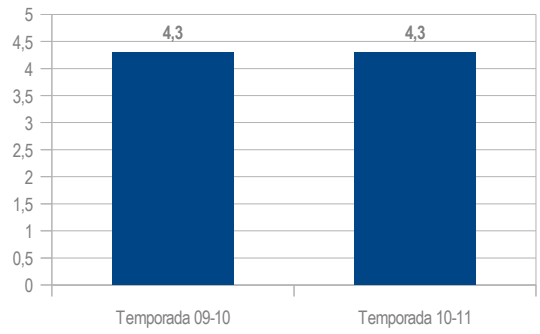


Gráfico 13. Valoración media en comparativa temporadas 09/10 – 10/11

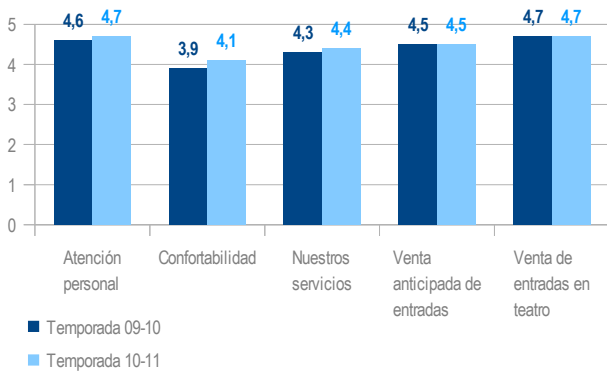


Gráfico 14. Porcentaje de encuestados por asiduidad al teatro.

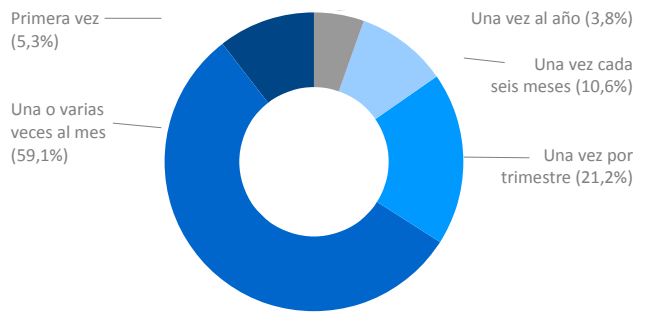
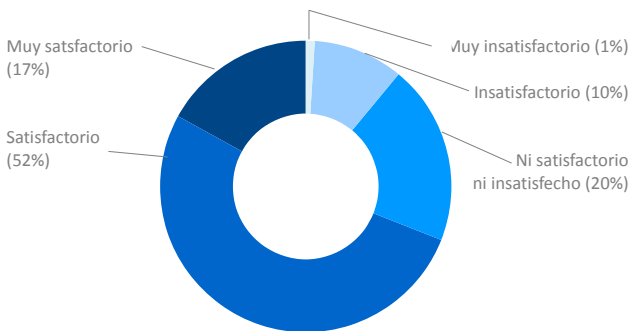


Gráfico 15. Valoración media Sala Gades, temporada 10-11.



TEATRO CENTRAL

Cuadro 19. Presupuesto e ingresos

CONCEPTOS		IMPORTE
Aportaciones de la Administración		2.339.939,13 €
Ingresos propios	Venta de entradas*	208.420,00 €
	Otros	36.220,87 €
Aportaciones de Patrocinadores		1.000,00 €
Total Ingresos		2.585.580,00 €

* La venta de localidades se realiza a través de internet, www.uniticket.es, venta telefónica y en la taquilla del Teatro Alhambra.

Cuadro 20. Gastos

CONCEPTOS	CRÉDITO INICIAL
Personal	1.093.234,36 €
Alquileres	0,00 €
Contratación de producciones	861.280,27 €
Otros	565.593,70 €
Total Gastos	2.520.108,33 €

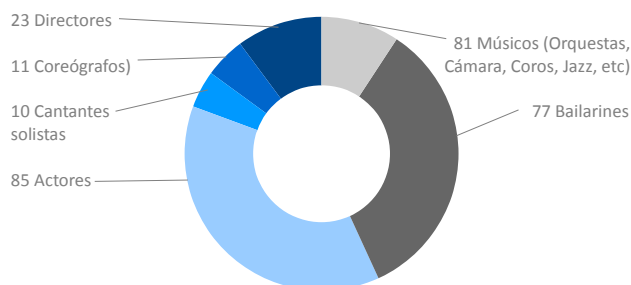
Cuadro 21. Distribución por tipología de la programación central. Teatro Central

TIPOLOGÍA	Nº COMPAÑÍAS / AGRUPAC.	Nº FUNCIONES	Nº ESPECTADORES/AS
Teatro	16	36	7.926
Danza	13	27	5.500
Música	12	12	3.919
Flamenco	9	11	2.884
Jazz	4	4	1.234
Música Contemporánea	8	8	1.782
Infantiles	8	20	3.527
Total sin Cesiones	70	118	26.772
Cesiones	27	27	10.241
Total con Cesiones	97	145	37.013

Cuadro 22. Actividades paralelas a la programación central. Teatro Central

TIPOLOGÍA	Nº DE ACTIVIDADES	Nº DE DOCENTES/ ARTISTAS, ETC.
Cursos y talleres	30	60
Presentaciones/ruedas de prensa	30	110

Gráfico 16. Número de Artistas participantes en la programación



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 23. Medios de difusión y comercialización

Publicaciones	Revista de Temporada 2011-2012	Tirada: 5.000
	Revista del Ciclo Música Contemporánea 2011	Tirada: 1.500
	Folleto Ciclo Flamenco viene del sur 2011	
	Cartel mensual (9, uno por mes de programación)	400 u/mes
Web	http://www1.ccul.junta-andalucia.es/cultura/teatrocentral/	Nº de visitas: 66.788
Redes Sociales	http://www.facebook.com/Teatro.Central	Nº de amigos/visitas: 1.700
Notas de Prensa	60	
Newsletters	100	

Cuadro 24. Modelos de Abonos

MODELO ABONO	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
Abono Mixto A 20 • Temporada 2010-11 = 220 € (20 entradas) • Temporada 2011-12 = 260 € (20 entradas)		Con un máximo de 2 entradas a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto ciclo Flamenco Viene del Sur y conciertos Pop-Rock / Músicas del Mundo.
Abono Mixto B 10 • Temporada 2010-11 = 110 € (10 entradas) • Temporada 2011-12 = 130 € (10 entradas)		Con un máximo de 1 entrada a elegir entre todos los espectáculos de temporada, excepto ciclo Flamenco Viene del Sur y conciertos Pop-Rock / Músicas del Mundo.
Abono Ciclo Flamenco Viene del Sur • Temporada 2010-11 = 99 € (10 espectáculos) • Temporada 2011-12 = 108 € (9 espectáculos)		Con un máximo de 2 entradas por espectáculo. Número de abonos limitado
Abono Ciclo de Música Contemporánea (8 conciertos) • Temporada 2010-11 = 56 € • Temporada 2011-12 = 64 €		Validez: hasta finalización del ciclo 2012 con un máximo de 1 entrada por espectáculo. Número de abonos limitado. (Precios sujetos a programación definitiva)
Abono Jazz en noviembre (4 conciertos) • Temporada 2010-11 = 44 € • Temporada 2011-12 = 52 €		Abonos puntuales por ciclo de programación. Precios sujetos a programación definitiva.
Abono Jazz viene del sur (4 conciertos) • Temporada 2010-11 = 44 € • Temporada 2011-12 = 52 €		Abonos puntuales por ciclo de programación. Precios sujetos a programación definitiva.

Cuadro 25. Reservas con antelación de Abonos y Tarjeta Amigo

CATEGORÍA	NÚMERO
Reservas con antelación/abonos	380
Tarjetas Amigo	800

Cuadro 26. Tarjeta Amigo

TARJETA AMIGO	% INCREMENTO	OBSERVACIONES
• Temporada 2010-11 = 11 €/entrada • Temporada 2011-12 = 12 €/entrada	9 %	Válida para toda la programación del Teatro Cánovas, Teatro Central de Sevilla y Teatro Alhambra de Granada (excepto ciclo Flamenco Viene del Sur). Nº de tarjetas limitado.

2 Actuaciones y actividades

Gráfico 17. Distribución del público por modalidades artísticas

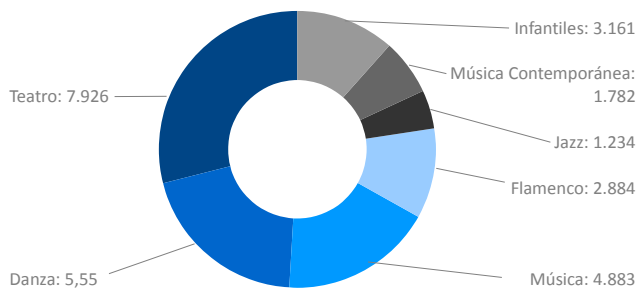


Gráfico 18. Valoración media en comparativa temporadas 09/10 – 10/11

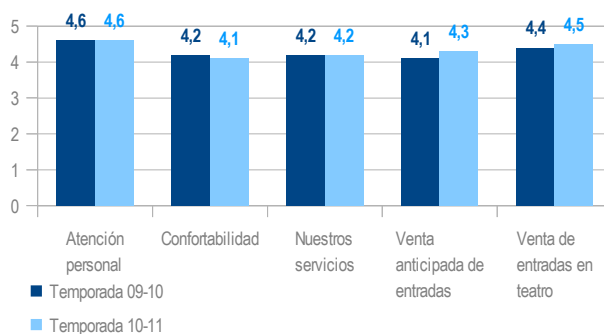


Gráfico 19. Porcentaje de encuestados por asiduidad al teatro.

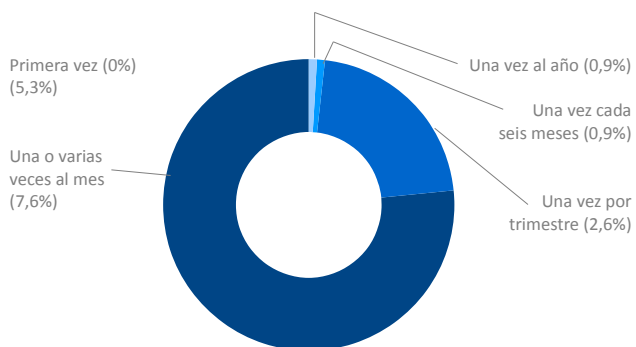
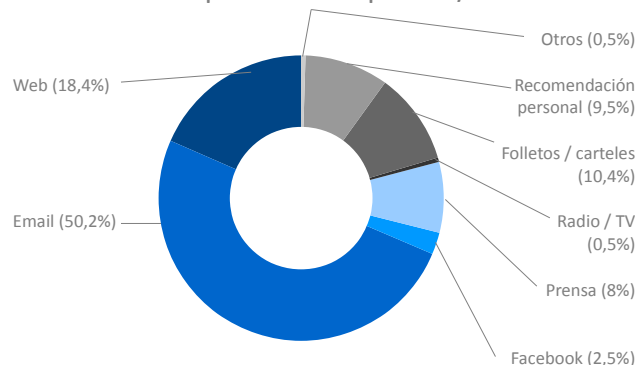


Gráfico 20. Medios por los que el público encuestado recibe la información. División porcentual de temporada 10/11



TEATRO MAESTRANZA

Cuadro 27. Presupuesto e ingresos

CONCEPTOS		IMPORTE
Aportaciones de la Administración		6.229.901,80 €
Ingresos propios	Venta de entradas*	3.450.913,20 €
	Otros	496.000,00 €
Aportaciones de Patrocinadores		448.000,00 €
Total Ingresos		10.624.815,00 €

Cuadro 28. Gastos

CONCEPTOS	CRÉDITO INICIAL
Personal	4.035.000 €
Alquileres y Contratación de producciones	3.668.196 €
Publicidad y Relaciones Públicas	631.580 €
Servicios Generales Exteriores	2.290.039 €
Total Gastos	10.624.815 €

Cuadro 29. Distribución por tipología de la programación central.

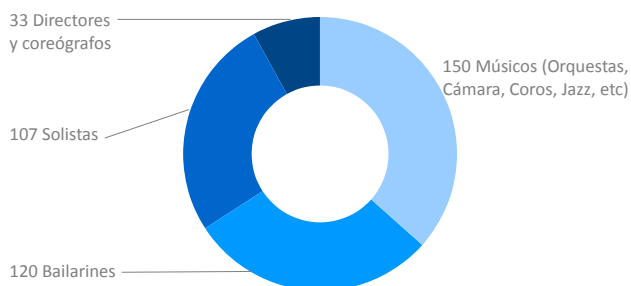
2 Actuaciones y actividades

TIPOLOGÍA	Nº FUNCIONES	Nº ESPECTADORES/AS
Ópera	16	28.475
Zarzuela	5	9.000
Recitales Líricos	2	1.300
Danza	13	15.549
Piano	2	1.686
Flamenco	6	10.800
Conciertos	6	8.173
Grandes Intérpretes	3	5.400
Programas didácticos (Ópera para Escolares y Familias)	13	17.735
Jóvenes Intérpretes	3	372
Ciclo Liszt	2	158
Ópera en Navidad	2	3.600
Total		102.248

Cuadro 31. Número de artistas participantes en la programación

ARTISTAS		Nº DE ARTISTAS	HOMBRES	MUJERES
Directores y Coreógrafos	Musicales	25	25	-
	Escénicos	8	8	-
Solistas	Cantantes	90	40	50
	Instrumentistas	17	10	7
Bailarines		120	60	60
Músicos (Orquestas, Grupos de Cámara, Coros, Ensembles de Jazz, etc.)		150	100	50
Total		410	243	167

Gráfico 21. Número de Artistas participantes en la programación



Cuadro 30. Actividades paralelas a la programación central

ACTIVIDADES PARALELAS	Nº DOCENTES / ARTISTAS...	Nº DE PARTICIPANTES
Cursos y talleres	1	55
Presentaciones	5	500
Visitas	62	3.100
Total		3.655

Cuadro 31. Número de artistas participantes en la programación

ARTISTAS		Nº DE ARTISTAS	HOMBRES	MUJERES
Directores y Coreógrafos	Musicales	25	25	-
	Escénicos	8	8	-
Solistas	Cantantes	90	40	50

2 Actuaciones y actividades

ARTISTAS		Nº DE ARTISTAS	HOMBRES	MUJERES
	Instrumentistas	17	10	7
Bailarines		120	60	60
Músicos (Orquestas, Grupos de Cámara, Coros, Ensembles de Jazz, etc.)		150	100	50
Total		410	243	167

Cuadro 32. Estrenos y su procedencia geográfica

OTRAS CLASIFICACIONES: ESTRENOS Y PROCEDENCIA GEOGRÁFICA	Nº DE ESPECTÁCULOS	Nº DE FUNCIONES
Producción andaluza	2	6
Producción nacional	6	24
Producción Internacional	4	11
Producciones propia: (2 propias + 2 coproducciones)	4	

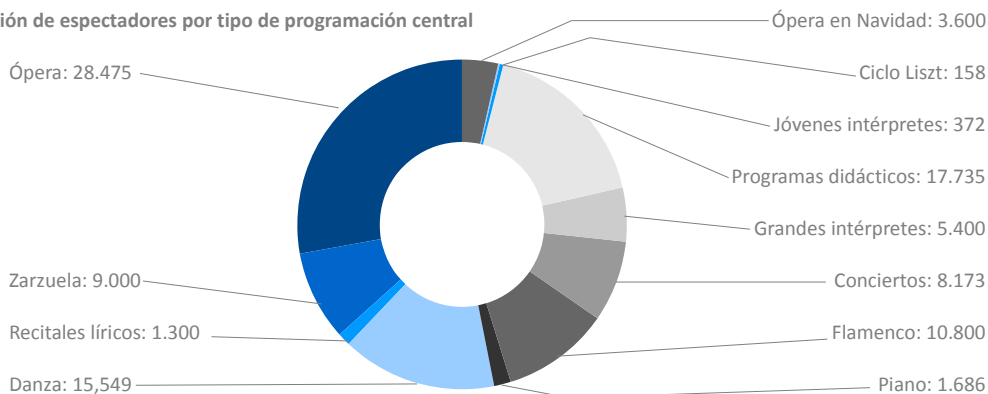
Cuadro 33. Medios de difusión y comercialización

Publicaciones	Revista "Teatro de la Maestranza"		Tirada: 15.000
	Libros de ópera (Libreto Producciones)		Tirada: 1.500
	20 años del Teatro		Tirada: 2.000
Web	http://www.teatrodelamaestranza.es/		Nº de visitas: 2.960
Redes Sociales	http://www.facebook.com/TeatroMaestranza	Facebook: 708	Nº de amigos/visitas: 1.908
	http://twitter.com/TMaestranza	Twitter: 1.200	
Notas de Prensa	45		

Cuadro 34. Acceso por Abonos y venta de entradas

Reservas con antelación/abonos/abonos mixtos/ abonos ciclos 5.112 + 2.500 mixtos	7.612
Venta en taquilla	58.420
Venta on-line	43.254
Venta telefónica	574

Gráfico 22. Distribución de espectadores por tipo de programación central



2 Actuaciones y actividades

Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Cuadro 1. Filmes inscritos en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

TIPOLOGÍA	TÍTULO
Secciones Oficiales a Concurso	
Largometrajes (33 proyecciones)	11
Cortometrajes (30 proyecciones)	15
Secciones Fuera de Concurso	
Filmes	17
Secciones Monográficas y Ciclos	
Filmes	42
Secciones Premio Ciudad de Huelva	
Filmes	13
Sección Documentales	
Filmes	12
Sección Infantil y Juvenil	
Filmes	6
Total títulos	116
Total de espectadores	30.395

Cuadro 2. Otras Actividades del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

ACTIVIDADES PARALELAS	Nº DE PARTICIPANTES
Foro de Coproducción	101
Conciertos	250

Cuadro 3. Artistas y profesionales participantes en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

ARTISTAS Y PROFESIONALES	Nº TOTAL	HOMBRES	MUJERES
Directores	28	21	7
Guionistas	7	5	2
Actores	39	12	27
Productores	136	88	48
Otros directores artísticos (<i>Fotografía, Sonido, Arte, etc.</i>)	1		
Medios de Comunicación	320		
Otros (directores Festivales, Instituciones, etc)	40		

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Medios de difusión y comercialización del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Publicaciones	Catálogo de la 37 Edición	500
	Revista oficial	700
Web	http://www.festicinehuelva.es/index.asp#spv=0	34.833 visitas
Redes Sociales: Facebook, Twitter, Youtube, Flickr	http://www.facebook.com/festicinehuelva	Nº amigos: 5.433
	https://twitter.com/festicinehuelva	Nº seguidores: 456
	http://www.youtube.com/FestivalCineHuelva	13.342 reproducciones de vídeo
Medios acreditados	320 Agentes de 72 medios de comunicación	
Notas de Prensa	50	
Convocatorias	13	
Ruedas de Prensa	23	
Pases de Prensa	21	
Apariciones en Prensa	990 Apariciones	
Impactos en Internet	690 Impactos	
Valoración económica Impactos	3.105.857 €	

Cuadro 5. Gestión del acceso al Festival de Cine Iberoamericano de Huelva

Reservas con antelación infantil y juvenil	14.235
Asistentes Gala Apertura y Clausura	1.644
Entradas Acreditados	8.043
Otras entradas vendidas	3.953
Asistente a Sesiones Especiales	2.040
Asistentes pases de prensa	480
Venta en taquilla	5.979
Venta de Abonos	560 abonos

2 Actuaciones y actividades

2.5. Publicaciones

Cuadro 1. Propuestas aprobadas y presupuesto del Programa Anual de Publicaciones 2011

PROGRAMA ANUAL DE PUBLICACIONES		
	Propuestas aprobadas	Presupuesto
135 propuestas	101 por procedimiento ordinario	1.241.32 €
	34 por procedimiento de urgencia	

Cuadro 2. Desglose de propuestas por centros directivos.

	VICE	SGPC	DGIC	DGBC	DGLAB	DGMPA	IAPH	AIC	CAAC
Ejecutadas	1	6	1	6	15	5	3	4	2
En trámite	0	1	0	2	12	2	0	0	0
Anuladas	0	2	0	7	54	6	4	2	0

Cuadro 3. Desglose del presupuesto por centro directivo.

	VICEC	SGPC	DGIIICC	DGBBCC	DGLAB	DGMPA	IAPH	AAIICC	CAAC
Ejecutadas	7.904 €	184.500 €	12.000 €	57.624 €	122.588 €	22.876 €	98.481 €	62.259 €	60.000 €
En trámite	0 €	17.500 €	0 €	12.615 €	88.085 €	22.000 €	0 €	0 €	0 €
Anuladas	0 €	54.000 €	0 €	28.474 €	257.487 €	60.000 €	65.500 €	7.430 €	0 €

Gráfico 1. Propuestas realizadas en 2011 en los distintos centros directivos.

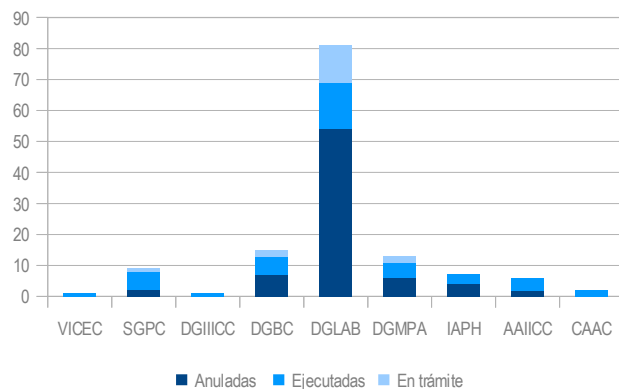


Gráfico 2. Presupuesto desglosado por centro directivo.

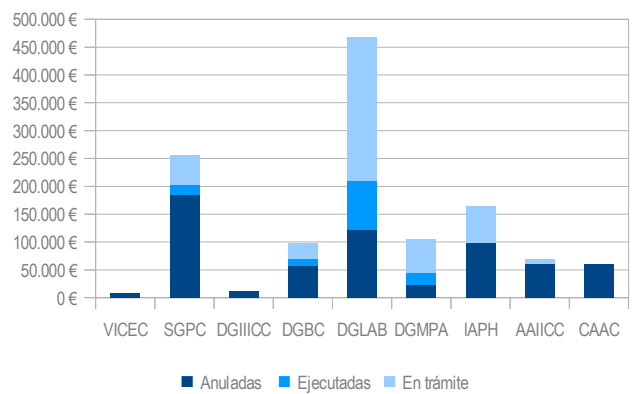


Gráfico 3. Porcentaje de ejemplares distribuidos.

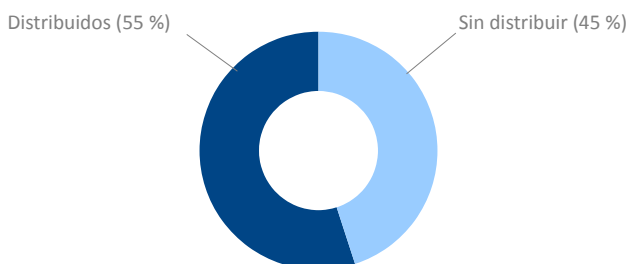
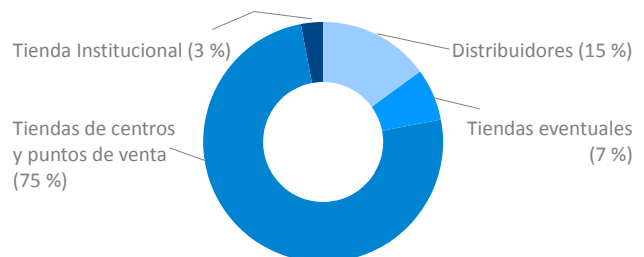


Gráfico 4. Porcentaje de comercialización en los distintos puntos de venta de la AAIICC durante 2011.



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4 y 5. Distribución por conceptos y ejemplares.

Concepto	Ejemplares
Autor	169
Biblioteca	150
Donación	2.201
Externa	3.580
Intercambio	48
Interna	2.900
Protocolo	1.589
TOTAL	10.637

Concepto	Ejemplares
Ferias del Libro	4.596
Librería virtual	625
Transferencia AAIIIC	7.771
TOTAL	12.992

Cuadro 6. Datos económicos obtenidos por la comercialización de ejemplares en los distintos puntos de venta de la AAIIIC durante 2011.

PUNTO DE VENTA	CANTIDAD
Tienda Institucional	3.228,34 €
Tiendas de centros y puntos de venta	70.906,37 €
Tiendas eventuales	6.642,55 €
Distribuidores	14.050,88 €
Total	94.648,14 €

Cuadro 7. Comparativa de los datos económicos de la comercialización realizada entre 2009-2011.

TOTAL COMERCIALIZACIÓN	
Ejercicio 2009	190.603,25 €
Ejercicio 2010	199.968,45 €
Ejercicio 2011	94.648,14 €

Gráfico 5. Balance de la comercialización realizada entre 2009-2011.

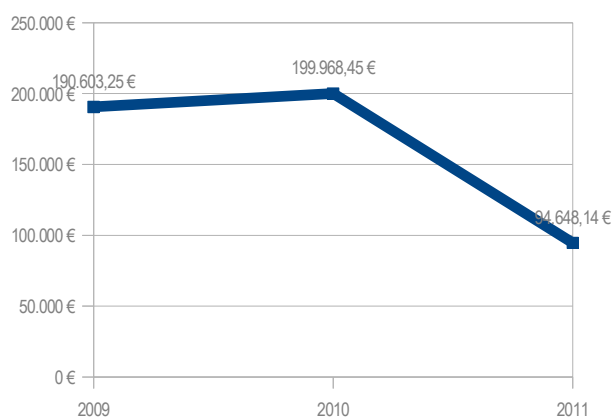
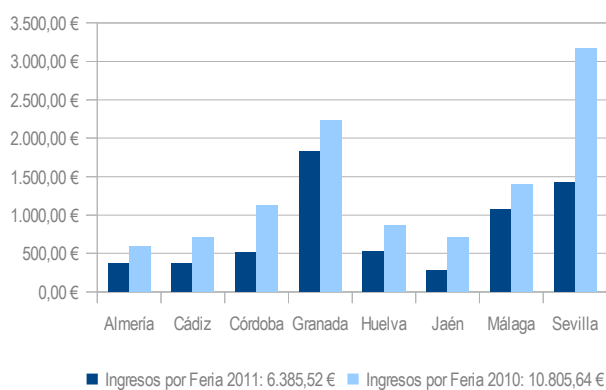


Gráfico 6. Comparativa interanual de ingresos por ferias del libro provinciales entre 2010-2011.



2 Actuaciones y actividades

Cuadro 8. Comparativa de ingresos obtenidos en las Ferias de Libros provinciales entre 2010-2011.

PROVINCIA	EJERCICIO 2011	EJERCICIO 2010
Almería	369,70 €	594,93 €
Cádiz	362,75 €	713,85 €
Córdoba	514,55 €	1.126,15 €
Granada	1.825,00 €	2.230,15 €
Huelva	529,65 €	869,81 €
Jaén	280,10 €	713,12 €
Málaga	1.080,06 €	1.395,47 €
Sevilla	1.423,71 €	3.162,00 €
TOTALES	6.385,52 €	10.805,64 €

Cuadro 9. Datos de visita y comercialización a través de la Librería Virtual 2011.

Visitas	26.089
Pedidos	166
Ejemplares vendidos	500
Ventas	3.725,27 €

Cuadro 10. Los 10 títulos más vendidos 2011.

TÍTULOS	EJEMPLARES
<i>Imágenes y mitos en la pintura andaluza: Colección Bellver</i>	1.337
<i>Museo de Bellas Artes de Sevilla: guía oficial</i>	465
<i>Musée des Beaux-Arts de Séville</i>	436
<i>Muséum of Fine Arts of Seville: short guide</i>	391
<i>Muséum of Fine Arts of Seville: official guide</i>	368
<i>Madinat al-Zahra: guía oficial del Conjunto Arqueológico</i>	358
<i>Baelo Claudia: guía oficial del Conjunto Arqueológico</i>	347
<i>Madinat al-Zahra: official guide to the archaeological complex</i>	337
<i>Itálica: guía oficial del Conjunto Arqueológico</i>	326
<i>Museo de Bellas Artes de Sevilla: guía breve</i>	300

2.6. Comunicación y Publicidad

Gráfico 1. Balance mensual de los informes favorables tramitados

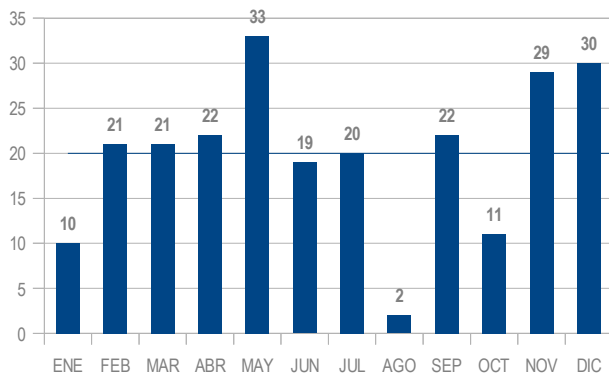
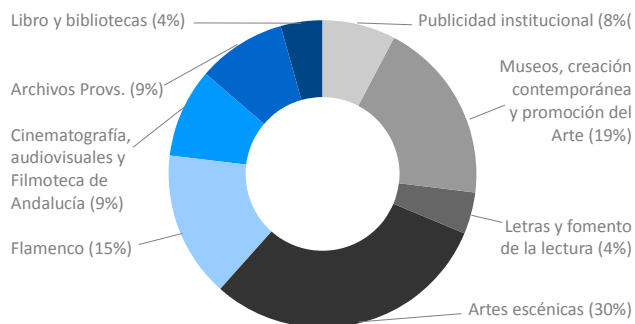


Gráfico 2. Porcentaje de acciones realizadas por ámbitos de la Cultura 2011 gestionados en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Cuadro 1. Acciones de Comunicación y Publicidad por áreas temáticas 2011 en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

ÁREAS TEMÁTICAS	% ACCIONES REALIZADAS
Libro y bibliotecas	4,40%
Archivos provinciales	9,34%
Cinematografía, audiovisuales y filmotecas Andalucía	9,34%
Flamenco	15,38%
Artes escénicas	30,22%
Letras y fomento de la lectura	4,40%
Museos, creación contemporánea y promoción del arte	19,23%
Publicidad institucional	7,69%

Cuadro 3. Gasto anual en prensa por grupo editorial 2011 en la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

GRUPO EDITORIAL	INVERSIÓN
20 minutos	4.204,24 €
Comunicaciones Norte de Málaga Sociedad Cooperativa Andaluza	4.140,00 €
Diario Jaén	555,32 €
El gancho periódico infantil	8.000,00 €
Federico Joly	21.016,50 €
Gallardo Comunicación	564,00 €
Grupo Prisa	41.302,00 €
Grupo Z	977,09 €
Publicaciones del Sur	45.676,88 €
Unidad editorial S.L.	1.020,00 €
Universitas Creaciones	2.158,80 €
Vocento	29.896,66 €
Total prensa escrita	159.511,49 €

Cuadro 2. Acciones en radio por cadena o emisora 2011

MEDIO	IMPORTE	PORCENTAJE
Canal Sur Radio	15.130,12 €	15,70%
COPE	14.125,00 €	14,60%
Onda Cero	12.513,81 €	13,00%
Grupo Prisa	52.652,63 €	54,60%
Radio Rac 1 Bcn	2.100,00 €	2,10%
Total inversión radio	96.521,56 €	

2 Actuaciones y actividades

Cuadro 4. Acciones en radio por cadena o emisora 2011

EMISORAS	IMPORTE	PORCENTAJE
CANAL SUR RADIO	15.130,12 €	15,70%
COPE	14.125,00 €	14,60%
ONDA CERO	12.513,81 €	13,00%
GRUPO PRISA	52.652,63 €	54,60%
RADIO RAC 1 BCN	2.100,00 €	2,10%
TOTAL INVERSIÓN RADIO	96.521,56 €	100,00%

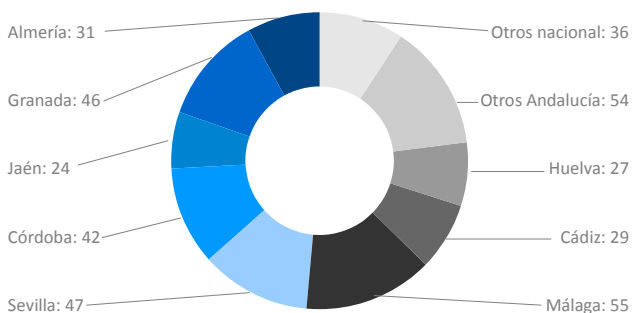
Cuadro 5. Gasto anual en soportes no convencionales 2011

SOPORTE NO CONVENCIONAL	IMPORTE	PORCENTAJE
Anuncios	6.716,80 €	1,00%
Buzoneo	126,00 €	0,00%
Cartel	40.671,84 €	7,00%
Catálogos	29.425,96 €	5,00%
CD	13.506,00 €	2,00%
Video / DVD	58.114,72 €	10,00%
Folleto	42.056,85 €	7,00%
Merchandising	47.611,69 €	9,00%
Otros	44.877,14 €	8,00%
Publicaciones	291.032,11 €	51,00%
Total	574.139,11 €	

Cuadro 6. Procedencia de las visitas virtuales a la Web oficial del Patronato de la Alhambra y Generalife

PAIS	PORCENTAJE
España	63,00%
Estados Unidos	5,00%
Alemania	3,00%
Italia	3,00%
Francia	3,00%
Reino Unido	2,00%
Holanda	1,00%
México	1,00%
Argentina	1,00%
Bélgica	0,99%

Gráfico 7. Número de acciones realizadas por reparto territorial 2011



Cuadro 7. Comparativa de ingresos obtenidos en las Ferias de Libros provinciales entre 2010-2011.

PROVINCIA	EJERCICIO 2011	EJERCICIO 2010
Almería	369,70 €	594,93 €
Cádiz	362,75 €	713,85 €
Córdoba	514,55 €	1.126,15 €
Granada	1.825,00 €	2.230,15 €
Huelva	529,65 €	869,81 €
Jaén	280,10 €	713,12 €
Málaga	1.080,06 €	1.395,47 €
Sevilla	1.423,71 €	3.162,00 €
TOTALES	6.385,52 €	10.805,64 €

