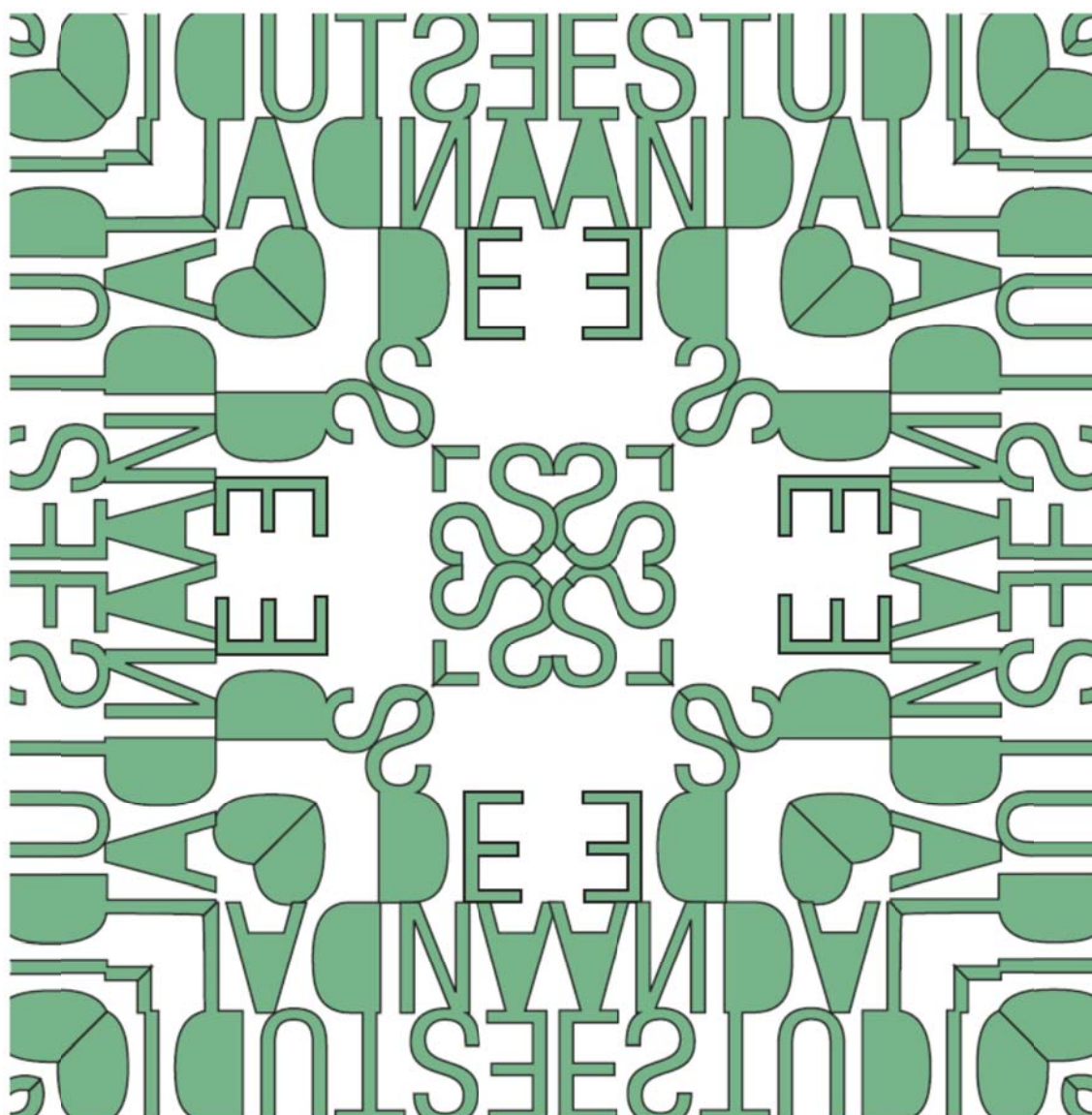




FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

LIQUIDACIÓN PLAN DE ACTUACIÓN
EJERCICIO 2016



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA

ÍNDICE

I.- Actuaciones 2016

I.1. Programas	2
I.2. Actividades	17
I.3. Publicaciones	32
I.4 Museo de la Autonomía de Andalucía	42
I.5 Inversiones	51

II.- Recursos económicos totales empleados por la Fundación

54

III.- Recursos económicos totales obtenidos por la Fundación

56

IV.- Convenios de colaboración con otras entidades

57

V.- Desviaciones entre Plan de Actuación y datos realizados

58

VI.- Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

60

INTRODUCCIÓN

La Fundación Centro de Estudios Andaluces es referente en la construcción de la autonomía andaluza, de su historia, de su memoria, y de su realidad social, identitaria y cultural. Fundada en 2001, desde hace más de 15 años construye el relato y el retrato cambiante de nuestra Comunidad, promoviendo la generación de conocimiento sobre Andalucía y su transmisión en beneficio de toda la sociedad.

La Fundación impulsa la investigación en Ciencias Sociales como eje que vertebra toda su actividad. A esta tarea dirige sus esfuerzos organizativos y financieros. Una misión que se articula a través del desarrollo de programas propios de investigación, en su sede de Coria – Puebla del Río, con la Casa Blas Infante, el Museo de la Autonomía de Andalucía y el Centro de Documentación de la Autonomía como pilares para el conocimiento, y también mediante la colaboración con otras instituciones y organismos de ámbito público y privado que invierten igualmente sus recursos en el mejor conocimiento de los conflictos y oportunidades de Andalucía y en la promoción de sus valores intelectuales y culturales.

El Centro de Estudios Andaluces posee a día de hoy un valioso patrimonio intelectual y documental, al tiempo que ha conseguido posicionarse como una institución de referencia en Andalucía en materia de investigación, acorde con las necesidades públicas y privadas de conocimiento en torno a cuestiones prioritarias de interés social.

I Actuaciones 2016

I.1 Programas

Programas de Investigación

A través de cinco programas propios el Centro de Estudios Andaluces organiza y define su actuación en el ámbito de la investigación y la divulgación en Ciencias Sociales. Cinco áreas temáticas desde las que abordar la realidad de Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro en un mundo cada vez más globalizado.

Cada uno de estos programas se materializa en la planificación y ejecución de actividades investigadoras cuya producción científica se deriva, bien en publicaciones, o bien en el desarrollo de actividades de divulgación de carácter público o privado como seminarios, jornadas, talleres y reuniones de expertos. La mayor parte de las iniciativas desarrolladas en 2016 proceden de los resultados obtenidos en los doce proyectos seleccionados de la última Convocatoria de Proyectos de Investigación. A lo largo de este ejercicio se han ido realizando reuniones de seguimiento con los equipos de trabajo para ir valorando el grado de ejecución de los objetivos previstos, los cronogramas así como una valoración de las perspectivas de transferencia de resultados.

Bienestar y Realidad Social en Andalucía

Resultado de las dos últimas oleadas de la Encuesta de la Realidad Social, realizada entre los años 2015 y 2016, se han editado en este último ejercicio cuatro informes que radiografían las opiniones de la ciudadanía andaluza en torno a temas de actualidad: los 30 años de España y Andalucía en la UE; la percepción sobre la vida cotidiana; el fenómeno de la emigración; el papel que desarrollan la policía local y el personal del 112; y un avance sobre la opinión y el comportamiento de la población andaluza en materia cultural.

A lo largo de 2016 la encuesta ha sido coordinada por el catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada, Juan Montabes, seleccionado tras un procedimiento abierto para la prestación del servicio de asesoramiento científico. Además, a lo largo del año ha continuado vigente el acuerdo de colaboración con la RTVA para la difusión de los resultados de la ERSa a través de sus programas y servicios informativos en radio y TV.

ENCUESTA ENERO 2016. 30 años de Andalucía en la Unión Europea

“Tras 8 años de crisis, 7 de cada 10 andaluces consideran que la UE beneficia a las regiones ricas”

ENCUESTA FEBRERO 2016. Percepción de la vida cotidiana en Andalucía

“Más del 70% de la población andaluza valora con un notable su calidad de vida”

ENCUESTA MARZO 2016. Inmigración y emigración en y desde Andalucía

“Cuatro de cada diez andaluces conocen a alguien que ha emigrado por motivos laborales en el último año”

ENCUESTA MAYO 2016. Policía Local y Emergencias 112

“Nueve de cada diez andaluces valoran positivamente la actuación de la Policía Local y del servicio de Emergencias 112”

DICIEMBRE 2016. AVANCE DE DATOS. Opinión y el comportamiento de la población andaluza en materia cultural.

“Para el 68% de los andaluces Blas Infante es el personaje histórico andaluz que despierta mayor interés”

En este programa, además, se engloban algunos de los proyectos de investigación de la anterior convocatoria cuyos resultados provisionales se han hecho públicos. Es el caso del trabajo 'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel' en torno al cual se organizaron dos actividades científicas:

- Jornada 'Simulaciones de intervenciones sociales para la mejora del bienestar del inmigrante'. 25 mayo, Universidad de Sevilla.
- Seminario 'Mejora del bienestar inmigrante en Andalucía. Nuevas aproximaciones', 27 de octubre, Casa de la Provincia.

Observatorio de Gobierno Local

El Observatorio del Gobierno Local en Andalucía viene celebrando ininterrumpidamente desde 2102 el Ciclo de Talleres 'Gobierno Local a Debate'. Con estos encuentros el Centro de Estudios Andaluces conforma un núcleo de reflexión, análisis, diagnóstico y propuestas a partir de las contribuciones que diferentes expertos del mundo académico, de los actores políticos y responsables públicos, así como de los técnicos de este sector. Es en este contexto en el que se pretende la generación de una masa crítica de intercambio de conocimientos y experiencias que permitan la elaboración de propuestas de actuación para el mundo local.

CICLO DE TALLERES DE GOBIERNO LOCAL A DEBATE

- Taller 1: 'Gobernanza Local: Posibilidades y dificultades hoy en Andalucía'. 17 de marzo, Casa de la Provincia.
- Taller 2 'Retos y desafíos para los procesos metropolitanos en Andalucía'. 22 de noviembre, Centro de Estudios Andaluces.

Historia Contemporánea de Andalucía

La actividad divulgativa de este programa en 2016 ha combinado diversas actuaciones de carácter propio junto con otras propuestas en colaboración con otras instituciones y organismos. De este modo, se ha celebrado una nueva edición de los Talleres científicos asociados al Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía, una iniciativa de la Fundación puesta en marcha desde 2011, coordinado por un comité formado por once catedráticos de Historia Contemporánea de las distintas universidades andaluzas. Asimismo, se han publicado dos nuevos títulos de esta colección en los que se recogen las principales aportaciones y conclusiones alcanzadas por los expertos en anteriores citas de estos talleres.

- XII Taller: 'Mujeres y ciencia en la Andalucía del siglo XX'. 24 de mayo, Museo de la Autonomía de Andalucía.
- Cuaderno 9: 'Urbanización, modernización y cambio social en la Andalucía contemporánea'. Colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea.
- Cuaderno 10: 'Renovación en las aulas. La Institución Libre de Enseñanza de Andalucía'. colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea

Además, a lo largo del año, dos proyectos de investigación enmarcados en este programa han tenido un especial protagonismo en dos actividades de carácter científico y divulgativo.

1. El proyecto 'Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal' se presentó en el II Congreso Internacional 'On historical links between Spain and North America, past, present and future'. 4 al 7 de mayo, Nueva York
2. El estudio 'El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)' fue el promotor de la celebración del I Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades durante la Transición Política española (1968-1983). 4 de julio, Granada.

Estado Autonómico y Financiación

De la mano de especialistas de reconocido prestigio, la propuesta de este programa es realizar una aproximación desde el ámbito académico, científico y de la administración sobre las complejidades que rodean una posible reforma de la Constitución española y qué perfiles ha de adquirir un nuevo modelo de Estado para hacer frente a las nuevas demandas sociales. A lo largo de 2016 este propósito se ha materializado en la elaboración de una publicación digital y la organización de un Seminario:

- Informe 74. 'Reforma Constitucional y nuevo paradigma del estado Social: de la ordenación contingente a la organización consciente del bienestar'. Colección Actualidad
- Seminario 'La Reforma de la Constitución. El blindaje de las políticas sociales'. 24 de febrero, Casa de la Provincia

Identidad Cultural y Política de Andalucía

Este programa se ha centrado en 2016 en el diálogo que se ha establecido a lo largo de los siglos entre la cultura andaluza y la latinoamericana. La Andalucía contemporánea no puede entenderse sin la América a la que emigraron muchos de sus habitantes, pero tampoco sin la presencia de hispanoamericanos en esta, ya que nuestra realidad es el resultado de una extraordinaria encrucijada cultural atlántica. Este año, parte de las conclusiones del proyecto de investigación 'Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas' se avanzaron en el siguiente acto:

- Mesa redonda 'El valor de las independientes'. 27 de abril, Feria del Libro de Granada

Programas Externos y Encomiendas de la Administración Pública

Instituto Andaluz de la Juventud

Encomienda para la realización de una evaluación del impacto de las políticas públicas de juventud de la Junta de Andalucía durante el año 2014 y su correspondiente comparativa 2011-2014. En el año 2016 han finalizado todas las labores encomendadas incluyendo el informe de evaluación global 2011-2014, informe de impacto, informe sobre políticas públicas y la presentación del audiovisual.

Convenio de colaboración con la Cámara de Cuentas de Andalucía y la Universidad de Sevilla

Este convenio de colaboración ha tenido como objetivo realizar un proyecto de investigación para estudiar los Parques Científicos Tecnológicos de Andalucía con una doble finalidad, caracterizarlos e identificar las distintas tipologías que permitan agruparlos en función de sus características y establecer una comparación o clasificación de los mismos desde el punto de vista de los criterios que en la literatura se consideran relevantes para el logro de sus objetivos. Los resultados del proyecto 'Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía', elaborado por los investigadores José Guadix Martín y Luis Onieva Giménez, se presentaron en un taller celebrado en el PTA de Málaga el 25 de abril.

Convenio de colaboración con la Cámara de Cuentas de Andalucía y la Universidad de Granada

En este caso el objeto de la colaboración era establecer un conjunto de indicadores que permitan evaluar la transparencia de los gobiernos locales andaluces, a través del análisis del grado de cumplimiento en la aplicación de la puesta en marcha de la Ley de Transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno y de la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera.

Convenio de colaboración con el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía

El objeto de la colaboración entre ambas entidades era realizar acciones y actividades conjuntas de carácter formativo y divulgativo dirigidas a promover el conocimiento y la difusión de la cultura de la transparencia y de las normas y de los principios contenidos en las leyes, autonómicas y estatales, relativas a este tema. En concreto se organizó un taller sobre '**Indicadores de transparencia municipal**' organizado por la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y el Centro de Estudios Andaluces y se presentó ante representantes de los Ayuntamientos parte del proyecto conjunto dedicado al análisis y evaluación de la transparencia en los municipios.

Cursos de especialización

XI Cursos de Especialización 2016

Sevilla, febrero, marzo y abril de 2016. Sede del Centro de Estudios Andaluces

La undécima edición de los Cursos de Especialización 2016 contó con cinco propuestas formativas que se celebraron en la sede del Centro de Estudios Andaluces durante los meses de febrero, marzo y abril. Dirigidos especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Tercer Ciclo en el ámbito de las Ciencias Sociales así como a la capacitación de los profesionales del sector público.

Ciencia de Datos, SIG y econometría, software NVivo, análisis con R, ecuaciones estructurales y el programa SQP, serán algunos de los contenidos que se abordarán en los cursos que tienen como finalidad facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados de la mano de profesores y especialistas en cada una de las materias.

Curso 'Ciencia de Datos: Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos', del 16 al 19 de febrero de 2016

Curso 'Análisis de datos en la investigación cualitativa con el software NVivo', del 23 al viernes 26 de febrero de 2016

Curso 'Análisis y visualización de datos con R', del 1 al 4 de marzo de 2016

Curso 'Modelos de ecuaciones estructurales', del 9 al 11 de marzo de 2016

Curso "Técnica del análisis del discurso aplicada al estudio de la política", del 5 al 7 de abril de 2016

Cursos de Especialización Escuela Andaluza de Salud Pública

Granada, mayo y junio de 2016. Sede de la EASP

El Centro de Estudios Andaluces organizó por primera vez junto a la Escuela Andaluza de Salud Pública tres cursos sobre métodos y técnicas de investigación social que se celebraron en el Campus de La Cartuja de Granada. En modalidad presencial y con una duración de 20 horas lectivas.

‘Análisis y visualización de datos’, del 11 al 13 de mayo. Introducción de las bases fundamentales de la gestión de bases de datos y el análisis estadístico tanto numérico como gráfico.

‘Análisis de datos en la investigación cualitativa’, del 1 al 3 de junio. Aplicación de los métodos de análisis de contenido, análisis del discurso y teoría fundamentada en estudios de investigación cualitativa en ciencias sociales y de la salud.

‘Ciencia de datos: Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos’, del 6 al 8 de junio. Formación en técnicas de la Ciencia de Datos desde un punto de vista eminentemente práctico con esWEKA, herramienta de código abierto.

IMAGENERA, Concurso de creación documental Realidad y Memoria de Andalucía

En 2016 el Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía cumplió diez años como un premio de referencia, por su singularidad y dotación, en el panorama audiovisual andaluz. Memoria, Identidad, Historia y Cultura son conceptos ligados a esta propuesta que reúne diversas interpretaciones del pasado, presente y futuro de Andalucía. A lo largo de esta década han concursado cerca de 300 trabajos procedentes de todo el mundo y se han distribuido entre los ganadores más de 150.000 euros.

En esta décima edición el jurado reconoció con el primer premio el documental ‘Aunque tú no lo sepas’, dirigido por Charlie Arnaiz y Alberto Ortega, y con el segundo premio ex aequo a los trabajos ‘The Spanish Dancer’, de Mar Díaz; y ‘Bolingó. El bosque del amor’, de Alejandro G. Salgado. La directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, presidió el jurado de esta edición integrado por el responsable de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado; el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos; la catedrática de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, Cristina Cruces; y el escritor y experto en cine, Manolo Grosso.

La Gala de entrega de premios se celebró el día 11 de noviembre en el Teatro Lope de Vega en el marco de las actividades del Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF). El acto, presentado por el actor Paco Tous, contó con la presencia de todos los directores premiados y con el poeta Luis García Montero, sin duda uno de los grandes protagonistas de la noche. En este homenaje al cine y la poesía, también participó la periodista Angels Barceló que recitó uno de los poemas del autor mientras que la violoncelista Beatriz González y la cantante Lola Jiménez realizaron una particular versión de la canción ‘Aunque tú no lo sepas’, popularizada por Enrique Urquijo.

PRIMER PREMIO: AUNQUE TU NO LO SEPAS

El documental ganador, dotado con 7.000 euros, es en palabras de sus directores “un homenaje a la poesía y a toda una generación de poetas que quisieron pescar lectores con el anzuelo cómplice de la poesía. Frente a la frialdad de los artificios y las frases ininteligibles, hubo poetas que entendieron que la poesía debe hablar de nosotros”.

Producido por Por Amor al Arte Producciones, la película presenta las múltiples caras de García Montero: “Luis es un arquitecto de las emociones, un poeta necesario, un profesor sencillo, un ciudadano implicado en mil causas sociales, el marido de la novelista Almudena Grandes, el discípulo de Alberti o de Ángel González, el maestro de las nuevas voces poéticas que llegan a la poesía española”. A lo largo de la cinta van desfilando diferentes rostros conocidos que presentan la faceta más personal e íntima del poeta como Joaquín Sabina, Estrella Morente, Joan Manuel Serrat, Angels Barceló, Juan Diego Botto, Eduardo Medicutti, Quique González, Ismael Serrano y Mara Torres, entre otros.

El jurado valoró especialmente en este trabajo su contribución en dar a conocer la posición de Andalucía en la revolución de la poesía del siglo XX, así como el papel de los poetas andaluces de llegar con la poesía más cuidada a la calle, de hacer de lo sublime algo cotidiano.

SEGUNDO PREMIO EX AEQUO

El Segundo Premio, dotado con 3.000 euros que se dividieron en dos, fue ex aequo para ‘The Spanish Dancer’, dirigida por Mar Díaz y producida por La Voz que yo amo, y ‘Bolingó. El bosque del amor’, de Alejandro G. Salgado y La Maleta Creación Cultural.

THE SPANISH DANCER

En esta cinta la documentalista y periodista Mar Díaz recupera a Antonio Moreno, el actor español que se convirtió en una de las primeras superestrellas de Hollywood, pero cuyo nombre cayó en el olvido. Nacido en Madrid en 1887, pero criado en el Campo de Gibraltar, en Los Barrios, Antonio Moreno llegó a Massachusetts con sólo 14 años buscando mejor vida. Comenzó desempeñando diversos trabajos hasta que conoció el mundo de la interpretación a través del teatro. El florecimiento del cine como forma de ocio supuso una oportunidad y llegó a Hollywood en el momento en que se convertía en la meca del cine. Su rostro se hizo muy popular gracias a su participación en seriales de éxito, fijando el modelo del *latin lover*.

Allí vivió días de gloria gracias a títulos como ‘La bailarina española’ (The Spanish dancer, 1923), ‘Mare nostrum’ (1926) o ‘La tierra de todos’ (The temptress, 1926), en la que enamoraba a Greta Garbo). Casado con la rica heredera de un magnate del petróleo, Daisy Canfield, y en la cima del éxito, sufrió el cataclismo que supuso la llegada del cine sonoro. Aunque quiso reconvertirse en director y lo intentó con ‘Santa’ (1931), la primera película sonora de México, no consiguió su objetivo y dedicó el resto de su vida a interpretar papeles secundarios. Murió en 1967, a los 79 años.

El jurado destacó que se trata de “un documental extraordinario, tanto en el fondo como en la forma. Un trabajo de investigación increíble sobre un actor olvidado, Antonio Moreno, que desarrolló su carrera como galán pionero en la edad de oro de Hollywood, desde el cine mudo hasta bien entrados los años 50”.

BOLINGO. EL BOSQUE DEL AMOR

El otro premiado con el segundo galardón, el trabajo del realizador sevillano Alejandro G. Salgado, narra la historia del trayecto que, desde el corazón de África, realizan las mujeres emigrantes hasta el norte de Marruecos persiguiendo el sueño europeo. Este viaje interior, que a la vez y sin saberlo se convierte en muchos casos en un viaje forzado hacia la maternidad, tiene como parada obligada Bolingo y los campamentos de espera que existen cerca de la valla de Melilla en Marruecos. Bolingo significa amor en lingala, la lengua de un grupo de emigrantes congoleños que decidieron dar un poco de humanidad al drama de la migración en el norte de África. Para ello, crearon un campamento donde pudieran vivir las mujeres emigrantes africanas con sus hijos hasta que las circunstancias les posibilitaran cruzar a Europa.

El documental plantea el modo en que estas madres se enfrentan a la supervivencia y crianza de sus hijos durante el viaje y la espera, en un tiempo ilimitado, en una tierra hostil. El jurado valoró este documental como “un proyecto valiente, cercano al documental de creación, que aborda el tema de la inmigración desde el Norte de África, mezclando animación e imagen real, en una película ciertamente exigente”.

Actividades paralelas en el SEFF2016

El Centro de Estudios Andaluces continuó, por cuarto año consecutivo, con la línea de colaboración establecida con el Festival de Cine Europeo de Sevilla para el impulso y la promoción conjunta de la creación audiovisual realizada y producida en Andalucía o sobre Andalucía, sobre su historia, realidad social, identidad y cultura. En 2016 se realizaron conjuntamente diferentes proyecciones y coloquios, entre otras iniciativas, de interés común para ambas instituciones.

- **Actividad Paralela: Exposición ‘La Guerra en cartelera. España 1936-2016’**

Museo Antiquarium de Sevilla, del 4 al 19 de noviembre

- **Sección Tour/Detour: ‘Proyecto Mi Vida’**

7 de noviembre, Cinesur Nervión Plaza

El 'Proyecto Mi Vida' es una iniciativa de la Filmoteca de Andalucía para la preservación de la memoria colectiva a través del cine familiar donado por la ciudadanía. El Centro de Estudios Andaluces colabora en este proyecto consistente en la digitalización de películas amateur en Super 8. Un valioso material narrado en primera persona con el que se pretende reconstruir nuestra memoria, la suma de experiencias vitales individuales sobre un mapa colectivo, Andalucía.

- **Sección Panorama Andaluz: ‘The Spanish Dancer’**

10 de noviembre, Cinesur Nervión Plaza

Proyección de uno de los documentales galardonados con el Segundo Premio IMAGENERA, y coloquio posterior con su directora Mar Díaz.

- **Sección Panorama Andaluz: 'Aunque tú no lo sepas'**

11 de noviembre, Teatro Lope de Vega

Proyección del documental ganador de IMAGENERA 2016 en el marco de la gala de entrega de estos Premios.

XII Premio de Tesis Doctoral

La XII edición de los Premios Tesis Doctoral, una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio en materia de investigación impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces, ha recibido un total de 63 trabajos en 2016, procedentes de todas las universidades públicas andaluzas. La dotación de estos Premios es de 5.500 euros distribuidos tres galardones -primer premio, 3.000 euros; segundo premio, 1.500 euros; y tercer premio, 1.000 euros- para tesis relacionadas con las líneas estratégicas de investigación que promueve la Fundación.

En esta nueva convocatoria han participado tesis defendidas en todas las universidades públicas andaluzas durante el periodo académico 2015-2016, y cuya calificación global es sobresaliente con mención cum laude. La Universidad de Sevilla es la que cuenta con mayor representación con el 40% de las tesis presentadas, seguida de la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Málaga, con el 14% y el 13%, respectivamente. Completan la lista, por este orden, las universidades de Cádiz, Córdoba y Granada, con el mismo número de tesis presentadas, y las universidades de Huelva, Jaén y Almería. También han concurrido a esta convocatoria trabajos defendidos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y en la Universidad de Oviedo.

Respecto a las temáticas, de las 22 líneas de investigación propuestas en la convocatoria, destacan los trabajos relacionados con el estudio de la evolución de la cultura e identidad andaluzas en la Historia contemporánea, que suman el 22% de las tesis presentadas; y las relacionadas con el bienestar social y calidad de vida en Andalucía, con el 19%.

En relación a género, hay que destacar que el 62% de las tesis han sido realizadas por mujeres, frente al 38%, que han sido realizadas por hombres.

El procedimiento de evaluación de las tesis consta de tres fases: la primera, de cumplimiento de los requisitos obligatorios establecidos en la convocatoria; la segunda, de adecuación a las líneas de investigación propuestas; y la tercera, de evaluación externa por parte del personal investigador especialista de cada línea de investigación propuesta, respondiendo así al compromiso de la Fundación con los principios de objetividad y excelencia. En esta última fase se evaluará tanto la calidad científico-técnica de las tesis como su aplicabilidad para Andalucía.

Los trabajos ganadores de la XII edición fueron:

- **Primer Premio: 'Formación de género y detección precoz de la violencia contra las mujeres a partir de las creencias del amor romántico: un estudio cualitativo en jóvenes universitarios de Grado de Enfermería',** de la investigadora de la Universidad de Sevilla, Carmen Caro García.

- Segundo premio: 'Diseño de un programa de alfabetización en salud para mejorar el acceso y la utilización de los servicios sanitarios a población inmigrante', de la investigadora de la Universidad de Cádiz, Martina Fernández Gutiérrez.
- Tercer Premio: 'La Comunicación institucional de la Junta de Andalucía. Campaña para la candidatura del flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad', del investigador de la Universidad de Málaga, Andrés Mellado Segado.

Patrocinios y colaboraciones

XII Jornadas de Memoria Histórica

Teruel, del 25 de abril al 1 de mayo de 2016. Vicerrectorado de la Universidad.

El jefe del área de investigación, Javier Aroca, participó el 27 de abril en las XII Jornadas de Memoria Histórica 2016 organizadas por la Asociación Pozos de Caudé de Teruel con una conferencia sobre 'La represión franquista en Andalucía'. El encuentro, celebrado en el salón de actos del Vicerrectorado, estuvo dedicado al papel desempeñado por las mujeres, tanto durante la II República, la guerra civil y el exilio, como en la represión que de manera especial se cernió sobre ellas.

Homenaje a José Cazorla en la Universidad de Granada

Jueves, 5 de mayo 2016 Facultad de Ciencias Políticas y Sociología

El Centro de Estudios Andaluces participó en los actos programados con motivo del Día de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada dedicados a la memoria del profesor José Cazorla y en los que se conmemoró la Constitución de 1812. Esta jornada contó con la presencia de la rectora Pilar Aranda Ramírez y la participación del jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces y tertuliano político, Javier Aroca Alonso que ofreció la conferencia 'Comunicación y nueva política'.

José Cazorla Pérez (Granada 1931-2016), que falleció en marzo de 2016, fue catedrático de Ciencia Política decano de las facultades de Derecho y de Sociología de la Universidad de Granada. Su nombre está ligado a los estudios de sociología en Andalucía desde los comienzos de su actividad profesional y forma parte de la generación que desde la Universidad forjó la transición política a través de su trabajo académico y como promotor de actividades que alentaron la práctica democrática todavía en tiempos del franquismo.

En el número 53 de Andalucía en la Historia dedica un artículo 'In memoriam' al profesor que fue distinguido con la Medalla de Andalucía y la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.

Día de Europa. España en la Unión Europea: 30 años después

Lunes, 9 de mayo de 2016, Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla

El Centro de Estudios Andaluces participa en el seminario organizado con motivo del Día de Europa por el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Sevilla enmarcado en los actos conmemorativos del 30 aniversario de la adhesión de España a la Unión Europea, el 1 de enero de 1986.

El jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces, Javier Aroca, presentó los resultados de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía '30 años de Andalucía en la Unión Europea', un estudio de opinión, publicado en enero, donde se consultó a los andaluces sobre su conocimiento acerca de la composición y funcionamiento de la UE; su percepción, a modo de balance, acerca de las consecuencias de la integración para España y Andalucía; y sobre cuestiones específicas relacionadas con las políticas desarrolladas por la Unión y cómo nos han afectado respecto a la crisis económica y financiera.

Conferencia Internacional de Smart Cities

Del 15 al 17 de junio de 2016 en la Universidad de Málaga

Un proyecto financiado por el Centro de Estudios Andaluces estuvo presente en la Conferencia Internacional de Smart Cities un encuentro organizado por la Universidad de Málaga que tuvo lugar del 15 al 17 de junio 2016. En concreto se trata del PRY 142/14 'Movilidad sostenible en tiempo real' financiado en la convocatoria del año 2014 coordinado por la investigadora de la Universidad de Granada, María Isabel García Arenas.

El trabajo desarrollado dentro de esta propuesta se presentó el 15 de junio durante la sesión III 'Comparing Wireless Traffic Tracking with Regular Traffic Control Systems for the Detection of Congestions in Streets'.

El proyecto, desarrollado por siete investigadores de la universidad de Granada, propone desarrollar un sistema de información de bajo coste, rápida implantación y alta fiabilidad que informe sobre las condiciones del tráfico en tiempo real dentro de un área urbana, no sólo para las instituciones y organismos encargados de la regulación y control del tráfico, sino también para usuarios particulares. Este sistema estará basado en la detección de dispositivos *bluetooth* (BT) actualmente presentes en muchos de los vehículos de reciente fabricación. Concretamente, se propone mejorar los sistemas de información actuales utilizando lo que aportan otros sistemas, como los aforadores actuales e incluso completar con la información que aportan sistemas como Google Traffic.

I Congreso Internacional sobre Historia de las Universidades durante la Transición Política española (1968-1983)

Granada, del 4 al 7 de julio de 2016. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada

El Centro de Estudios Andaluces participó en este encuentro organizado por la Universidad de Granada, a raíz del proyecto de investigación: 'El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)', beneficiario de la Convocatoria de Proyectos del Centro de Estudios Andaluces. El objetivo de este congreso fue propiciar un espacio de reflexión y de diálogo sobre el papel desempeñado por las instituciones universitarias durante la Transición política española, un período breve pero de especial complejidad en el que profesores y alumnos asistieron, en primera línea, a los movimientos políticos, ideológicos y culturales que se dieron lugar en España.

Participantes

Alejandro Martínez Dhier. Universidad de Granada.
Celia Prados García. Universidad de Granada.
Pedro Mercado Pacheco, secretario General de la Universidad de Granada.
Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces.
Josefa Dolores Ruiz Resa. Universidad de Granada.
Javier Aroca Alonso, jefe de Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.
Ramón Orza Linares. Universidad de Granada.
Antonio Sánchez Aranda. Universidad de Granada.
Ramón Orza Linares. Universidad de Granada
Javier Valls Prieto. Universidad de Granada.
Manuel Martínez Neira. Universidad Carlos III de Madrid
Sebastián Martín Martín. Universidad de Sevilla
Julián Gómez Maya. Instituto Figuerola de Historia y Ciencias Sociales. Universidad Carlos II de Madrid.
Julián Hurtado de Molina Delgado. Ilustre Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos. Córdoba

Jornadas ‘Un año de transparencia. Evaluación de la Ley de Transparencia Pública en Andalucía’ Sevilla, viernes, 7 de octubre de 2016. Palacio de los Marqueses de la Algaba

El Centro de Estudios Andaluces en colaboración con el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía organizan las jornadas ‘Un año de transparencia. Evaluación de la Ley de Transparencia Pública en Andalucía’, un encuentro en el que se analizó el primer año de vigencia de esta Ley constituye uno de los principales retos a los que se enfrentan los Gobiernos y sus Administraciones en la actualidad

La cita celebrada en el Palacio de los Marqueses de La Algaba de Sevilla reunió a representantes de las instituciones, profesionales de los medios de comunicación así como a miembros de plataformas ciudadanas e instituciones de acreditación y evaluación de la transparencia.

Participantes

Manuel Medina Guerrero, director del Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.
Antonio López Hernández, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía. Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada.
Antonio Nieto, secretario general de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP)
M^a Felicidad Montero Pleite, viceconsejera de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía
Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces
Antonio Morente Galisteo, periodista
Manuel Chaparro Escudero, catedrático de la Universidad de Málaga y director de la Red de Medios Públicos y Ciudadanos EMARTV
Lalia González Santiago, adjunta al director editorial de Medios Regionales Andalucía en Vocento
Diego Pablo Suárez Sánchez, director de Contenidos de la Ser Radio Sevilla

Carmen Tovar jefa del Área de Coordinación de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces

Elisa de la Nuez, de la Fundación Hay Derecho

Fran Delgado Morales, presidente de la Asociación Acreditra

Juan Romero, de OpenKratio

Cuca Sacristán Sánchez, de la Fundación Compromiso y Transparencia

III Encuentro Ibérico de Estética

Sevilla, del 27 al 29 de octubre de 2016. CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en esta cita, organizada por la Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA) y el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla, que promueve la colaboración entre investigadores portugueses y españoles en el campo de la estética filosófica, así como la promoción de la investigación rigurosa en esta área. El comité científico y organizador de este encuentro está formado por especialistas en la materia de distintas universidades españolas e internacionales

Participantes en la conferencia inaugural

José Jiménez, Universidad Autónoma de Madrid

María Filomena Molder, Universidades Nova de Lisboa

Giuseppe Patella, Università di Roma Tor Vergata

II Congreso Internacional 'On historical links between Spain and North America, past, present and future'

Nueva York, del 4 al 7 de mayo de 2016

La catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus, presentó en este encuentro internacional el proyecto PRY089/14 'Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal', financiado por el Centro de Estudios Andaluces. Lemus intervino el 4 de mayo junto a Marta Walliser, del Instituto Franklin-UAH, sobre 'El redescubrimiento de América en la correspondencia de las estudiantes universitarias de la JAE (Junta de Ampliación de Estudios)'

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia(**)	Diferencia
Personal asalariado	9	15.192,00	12,50	21.091,91	3,50	5.899,91

(*) En la previsión de la cuantificación del número de horas a realizar había una errata; en lugar de 1.866, son 1.688 horas.

(**) La diferencia de 3,50 respecto a la previsión del número de recursos se debe a la proporción de trabajadores a los que se les ha tenido que abonar la parte proporcional de la paga extra de 2012 y no se encuentran activos en 2016.

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promover la igualdad entre los géneros en la actividad investigadora	Participación equilibrada de mujeres y hombres en los programas y publicaciones de actividades derivadas de proyectos y programas de investigación	<i>Previsto:</i> Porcentaje 50/50 <i>Ejecutado:</i> Porcentaje 49,50/50,50
Impulsar la actividad investigadora en jóvenes de universidades andaluzas	Porcentaje de contrataciones a jóvenes en la convocatoria de proyectos de investigación	<i>Previsto:</i> Aumentar un 5% <i>Ejecutado:</i> 100% (12 Nuevas contrataciones)
Desarrollar el Centro Documental	Número de archivos digitalizados	<i>Previsto:</i> 100 documentos <i>Ejecutado:</i> 259 documentos
	Número de documentos catalogados en el sistema integral de gestión documental	<i>Previsto:</i> 100 documentos <i>Ejecutado:</i> 564 documentos
Ampliar y consolidar la red de colaboraciones institucionales	Número de convenios de colaboración	<i>Previsto:</i> Aumentar un 5% <i>Ejecutado:</i> Aumento del 1%

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN PROGRAMAS

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	23.000,00	15.500,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	163.659,00	222.768,53
Gastos de personal	422.116,00	415.386,98
Otros gastos de la actividad	51.521,12	70.091,59
Amortización del inmovilizado	217.134,67	174.290,49
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	877.430,79	898.037,58
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	877.430,79	898.037,58

I.2 Actividades

Seminarios y Jornadas

Seminario 'La reforma de la Constitución. El blindaje de las políticas sociales'

Miércoles 24 de febrero de 2016 en Casa de la Provincia de Sevilla

Este seminario organizado en el marco de del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico del Centro de Estudios Andaluces pretendió analizar cuáles son los elementos necesarios para “blindar” el estado social en el marco de un nuevo paradigma del Estado del bienestar.

Participantes

Luis Jimena Quesada, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Valencia, expresidente del Comité Europeo de Derechos Sociales del Consejo de Europa

Miguel Agudo Zamora, profesor titular acreditado a catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

Blanca Rodríguez Ruiz, profesora titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla

Santiago Roura Gómez, profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de A Coruña

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, profesor de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba y director del Laboratorio Jurídico sobre Desahucios

Jornadas 'Subrogación gestacional en España: aspectos legales, éticos y sociales'

Miércoles, 6 de abril de 2016 en la Universidad Internacional de Andalucía- UNIA en Sevilla

La Jornada organizada por el Centro de Estudios Andaluces fue una iniciativa destinada a abrir un debate sobre esta técnica de reproducción asistida y, fundamentalmente, exponer cuál es la situación en nuestro país. Una realidad que afecta a miles de personas y que se encuentra de plena actualidad; son varias las voces procedentes tanto de distintos partidos políticos como desde las asociaciones que reclaman la aprobación de una ley que regule esta práctica.

Participantes

Ana Moreno, profesora de Derecho Civil e Internacional de la Universidad de Sevilla

Octavio Salazar, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

Aurora González, secretaria de la Asociación por la Gestión Subrogada en España

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, profesor de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Jornadas 'Retos de la Comunidad Autónoma de Andalucía: Una perspectiva desde las instituciones de autogobierno'

3 y 4 de octubre de 2016 en el Ayuntamiento de Guadix (Granada)

Organizadas por el Ayuntamiento de Guadix y el Centro de Estudios Andaluces, este encuentro contó con la participación de los máximos representantes de las instituciones andaluzas: el presidente del Parlamento de Andalucía, el presidente de la Cámara de Cuentas, el Defensor del Pueblo Andaluz, la consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, el presidente del Consejo Económico y Social y el presidente del Consejo Consultivo de Andalucía.

Participantes

Inmaculada Olea Laguna, alcaldesa de Guadix
Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Carmen Tovar, jefa de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces
Jesús Maeztu Gregorio de Tejada, defensor del Pueblo Andaluz
María Luis Pérez, consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía
Ángel Gallego Morales, presidente del Consejo Económico y Social
Juan Cano Bueso, presidente del Consejo Consultivo de Andalucía
Juan Pablo Durán Sánchez, presidente del Parlamento de Andalucía

Seminario 'Mejora del bienestar inmigrante en Andalucía. Nuevas aproximaciones'

Jueves 27 de octubre de 2016 en la Casa de la Provincia de Sevilla

Este encuentro tuvo como objetivo generar un espacio de diálogo en torno a las contribuciones que se están realizando desde el ámbito académico para mejorar el bienestar de la población inmigrante y favorecer la transformación de la sociedad andaluza hacia una más inclusiva, sostenible y próspera. El origen de este encuentro fue presentar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en la convocatoria 2014 denominado 'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel'.

Participantes

Luis Vargas Martínez, director General de Coordinación de Políticas Migratorias
Javier Aroca Alonso, jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces
Virginia Paloma, Departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla
Manuel García-Ramírez, departamento de Psicología Social de la Universidad de Sevilla
Daniel López-Acuña, Escuela Andaluza de Salud Pública
Sara Barragán-Montes, Organización Mundial de la Salud
José Antonio Langa, Departamento de Ecuaciones Diferenciales y Análisis Numérico de la Universidad de Sevilla
Belén Pedregal, Departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla
Claudia de Freitas, Instituto de Saúde Pública da Universidade do Porto (Portugal)

Talleres

Taller 'Gobernanza local en Andalucía. Dificultades y posibilidades'

Jueves, 17 de marzo de 2016 en la Casa de la Provincia de Sevilla

El primer taller del ciclo 'El gobierno local, a debate', contó con la conferencia 'Argumentos para una determinación operativa de la noción de gobernanza' en la que se abordaron cuestiones sobre la gobernanza como alternativa subsidiaria a la gobernabilidad, complementaria a las políticas públicas así como cuáles son los elementos problemáticos o negativos de la misma.

Participantes

Antonio Porras Nadales, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla

Taller 'Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía'

Lunes, 25 de abril de 2016 en el Parque Tecnológico de Málaga

El presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía, Antonio M. López, y el consejero, Javier Navascués, participaron junto con representantes de la Universidad de Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces y el PTA de Málaga, en un taller en el que se presentaron los resultados de un proyecto de investigación de análisis de los Parques Científicos Tecnológicos de Andalucía titulado "Variables de éxito de los parques científicos tecnológicos de Andalucía".

Participantes

Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía

Javier Navascués, vicepresidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía

José Guadix, Jesús Carrillo-Castrillo y Luis Onieva, investigadores de la Universidad de Sevilla

Carmen Tovar, Fundación Centro de Estudios Andaluces

Taller 'Mujeres y ciencia en la Andalucía del siglo XX'

Martes, 24 de mayo 2016 en el Museo de la Autonomía de Andalucía

El XII taller del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía versó sobre la Historia de la Ciencia en Andalucía en la etapa Contemporánea y en el cultivo de la ciencia por parte de las mujeres en Andalucía en el siglo XX. Se presentaron algunos datos cuantitativos sobre mujer y ciencia en el siglo XX así como en diferentes ramas del conocimiento científico: salud, ciencias experimentales y ciencias sociales y humanísticas.

Estuvo coordinado por Consuelo Flecha, así como por el coordinador del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía, Salvador Cruz.

Participantes

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Guillermo Olagüe de Ros, Catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad de Granada

Ana Guil Bozal, Catedrática de Psicología Social de la Universidad de Sevilla

Rosa María Casado Mejía, Doctora en Estudios de Género de la Universidad de Sevilla

Josefa Masegosa Gallego, Investigadora del Instituto de Astrofísica de Andalucía en Granada

Consuelo Flecha García, Catedrática de Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla

María Dolores Ramos, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga

Encarnación Lemus, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva

Susana Gaytan, Profesora titular fisiología (Neurociencia) de la Universidad de Sevilla

Rosario Villegas, Profesora titular de Ingeniería de la Universidad de Sevilla

Taller 'Indicadores sobre indicadores de Transparencia Municipal'

Jueves, 15 de septiembre 2016 en la Cámara de Cuentas de Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces celebró este encuentro para presentar los resultados de un trabajo realizado gracias a un convenio de colaboración entre la Cámara de Cuentas de Andalucía, la Universidad de Granada y la Fundación.

Participantes

Antonio López, presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Rafael J. Salas Machuca, vicepresidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces
José Luis Zafra, Universidad de Granada
Enrique Benítez, consejero de la Cámara de Cuentas de Andalucía
Carmen Tovar, Fundación Centro de Estudios Andaluces.

Taller 'Retos y desafíos para los procesos metropolitanos en Andalucía'

Martes, 22 de noviembre de 2016 en el Centro de Estudios Andaluces

El Centro de Estudios Andaluces celebró este encuentro con la finalidad de aportar algunas respuestas para reconocer y analizar la nueva realidad metropolitana desde el punto de vista científico y, muy especialmente, desde el orden práctico en lo referente a la intervención pública sobre el territorio. Tras la conferencia de José María Fera, se organizó un debate que contó la participación y aportaciones de expertos en la materia

Participantes

José María Fera Toribio, catedrático de Geografía Humana de la Universidad Pablo de Olavide

Presentaciones de publicaciones

Presentación 'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz'

Martes, 9 de febrero de 2016 en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)

El Centro de Estudios Andaluces presentó este riguroso y exhaustivo ensayo sobre la historia económica y social de Andalucía. **'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz'** es un amplio y novedoso trabajo que abarca desde la Baja Edad Media a la primera década del siglo XXI que trata de describir, analizar y demostrar la existencia de una modalidad de capitalismo que ha prolongado muchos de sus rasgos distintivos hasta la actualidad.

Esta obra, escrita por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, **Carlos Arenas**, aborda las claves del capitalismo andaluz, que según el autor es una modalidad de capitalismo repleta de privilegios que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y llegan casi intactas hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX.

Participantes

Carlos Arenas Posadas, autor del libro y profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla
Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la UNED
Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces

Presentación 'Ideal andaluz'

Jueves, 3 de marzo de 2016 en el Ateneo de Sevilla

El Ateneo de Sevilla acogió la presentación de la primera edición crítica de 'Ideal Andaluz', en el mismo foro que hace cien años: el 23 de marzo de 1914, Blas Infante leía su Memoria "acerca del Ideal Andaluz", con la que culminaba el debate ateneísta sobre esta cuestión. Dicha Memoria, ampliada con un conjunto de artículos periodísticos reunidos bajo el título 'Acerca del Regionalismo Andaluz', se publicó un año más tarde bajo el título de 'Ideal Andaluz. Varios estudios acerca del Renacimiento en Andalucía'.

Se trata de una de las obras más importantes de la trayectoria política e intelectual del Padre de la Patria Andaluza en la que se encuentran muchos de los postulados políticos y sociales que desarrolló y defendió a lo largo de su vida.

Participantes:

María de los Ángeles Infante García, presidenta de la Fundación Blas Infante

Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces

Alberto Máximo Pérez Calero, presidente del Ateneo de Sevilla

Juan Ortiz Villalba, presidente de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Sevilla

Francisco Garrido Peña, profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén y autor del estudio introductorio de 'Ideal Andaluz'

Presentación 'Ideal andaluz'

Lunes, 11 de abril de 2016 en la Sala Góngora de Córdoba

Tras presentarse en el Ateneo de Málaga y en el Ateneo de Sevilla, la Sala Góngora acogió la presentación de la primera edición crítica de 'Ideal Andaluz', una de las obras más importantes de la trayectoria política e intelectual del Padre de la Patria Andaluza en la que se encuentran muchos de los postulados políticos y sociales que desarrolló y defendió a lo largo de su vida.

Desde la primera publicación, esta obra ha sido objeto de múltiples reediciones y reimpressiones aunque, a pesar de la relevancia histórica, política, simbólica y ética que tiene este libro – publicado por un joven Infante de solo 30 años de edad–, así como de las múltiples interpretaciones teóricas y prácticas que tuvo en la época y que ha tenido a lo largo de todos estos años, estaba falto de una edición crítica que facilitase su comprensión.

Participantes

María del Mar Téllez, teniente de alcalde de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba

Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces

Antonio Manuel Rodríguez Ramos, patrono de la Fundación Blas Infante

Juan Ortiz Villalba, presidente de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo de Sevilla

Francisco Garrido Peña, profesor de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén y autor del estudio introductorio de 'Ideal Andaluz'.

Presentación 'Cádiz, escuela política: hombres e ideas más allá de 1814'

Martes, 19 de abril de 2016 en La Taberna La Manzanilla de Cádiz

El Centro de Estudios Andaluces, la Universidad de Cádiz y la editorial Sílex presentaron la obra que recoge el trabajo de investigación sobre el papel que juega la ciudad como escuela política liberal en el contexto de las Cortes de Cádiz y su influencia en la nueva cultura política que tuvo seguidores en el viejo y en el nuevo mundo.

Este libro es el resultado del proyecto 'Cádiz, escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810-1845)' (PRY032/12) financiado por el Centro de Estudios Andaluces en la octava edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación desarrollado por la Universidad de Cádiz.

El lugar elegido para la presentación, la Taberna La Manzanilla de Cádiz, contribuyó a rememorar y homenajear la ebullición social y política fermentada en distintas tertulias, cafés, tabernas y cabeceras de prensa del Cádiz de la primera mitad del siglo XIX. Una época y una ciudad que vieron nacer la política moderna vinculada a los conceptos de soberanía popular y libertad de expresión, dando carpetazo a la sociedad estamental.

Participantes

Alberto Ramos Santana, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz

Gonzalo Butrón Prida, profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz

Javier Aroca Alonso, jefe del área de investigación del Centro de Estudios Andaluces

Presentación 'El nacimiento de la política moderna en España. Democracia, asociación y revolución, 1854-1875'

Jueves, 5 de mayo de 2016 en el Centro de Iniciativas Culturales El Pósito de Loja (Granada)

La obra del hispanista británico Guy Thomson, editada por la editorial Comares con el patrocinio del Centro de Estudios Andaluces, analiza el despertar político de España reconstruyendo la rivalidad existente entre dos vecinos de la ciudad granadina de Loja: el general Narváez, político conservador, siete veces presidente del Gobierno con Isabel II, y Rafael Pérez del Álamo, veterinario y herrero quien, en 1861, protagonizó la sublevación popular de Loja.

Participantes

Guy Thomson, profesor de la Universidad de Warwick

Francisco Joaquín Camacho Borrego, alcalde de la localidad granadina de Loja

Alicia Almárcegui, responsable de Comunicación y Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces

Miguel Ángel del Arco, director de la colección de Historia de la editorial Comares y profesor de la Universidad de Granada

Presentación 'Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos'

Jueves, 12 de mayo de 2016 en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Ediciones del Viento, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, publicaron 'Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos', la historia del Marqués de Pickman. Un marqués manirroto, señorito y sibarita, una marquesa bastarda, un militar galante, un duelo mortal, un arzobispo implacable y un cadáver insepulto; una historia coral en la que el honor, las relaciones entre patronos y trabajadores y el complicado equilibrio entre Iglesia y Estado tienen un papel protagonista. Una historia que, como señala el autor de esta obra, el historiador Miguel Martorell Linares, es "absolutamente real en cada uno de sus extremos" a pesar de parecer extraída "de una relato fantástico o de una mente febril".

Participantes

Miguel Martorell, autor del libro

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Rafael Valencia Rodríguez, director de la Real Academia Sevillana de las Buenas Letras

Pedro Álvarez Osorio, director teatral

Martes, 31 de mayo de 2016 en la librería Marcial Pons de Madrid

Participantes

Miguel Martorell, autor del libro

Mercedes Cabrera, historiadora y politóloga

Santos Juliá, historiador y sociólogo

Eduardo Riestra, director de Ediciones del Viento

Presentación 'Últimos días en Collioure, 1939 y otros estudios breves sobre Antonio Machado'

Martes, 24 de mayo de 2016 en CICUS- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

Editado conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento la obra reúne diversos estudios de **Jacques Issorel** en torno a la vida y la obra de Antonio Machado ofreciendo textos cargados de interés y de novedosas aportaciones. Relata los últimos veintiséis días de vida del poeta en el Hotel Bougnol-Quintana, rodeado del cariño de la dueña del hotel, Pauline Quintana, y de los habitantes del pequeño puerto catalán, como Juliette Figüeres y Jacques Baills.

Participantes

Jacques Issorel, autor y catedrático honorario de la Universidad de Perpiñán Via Domitia

José Manuel Camacho, profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla

Miguel Polaino, profesor de Derecho Universidad de Sevilla

Noel Rivas, profesor de Literatura Universidad de Sevilla

Abelardo Linares, de la editorial Renacimiento

Presentación de la Biografía AH 'José Isidoro Morales. De Andalucía a París: la vida del padre de la libertad de imprenta'

Jueves, 29 de septiembre de 2016 en el Museo de Huelva

El libro, segundo título de la Colección de Biografías Andalucía en la Historia (AH), rescata la apasionante historia José Isidoro Morales, un intelectual del ochocientos que merece ocupar un lugar destacado en la historia del pensamiento español por sus contribuciones al avance de la ciencia matemática y la estadística. Morales defendió la pedagogía ilustrada y un nuevo método científico y tuvo una contribución decisiva al establecimiento de la libertad de imprenta en los inicios del liberalismo político español.

Participantes:

Manuel José de Lara Ródenas, autor

Pablo S. Guisande Santamaría, director del Museo de Huelva

Manuel Peña Díaz, director de Andalucía en la Historia

Exposiciones

EXPOSICIÓN: 'Manuel de Falla, itinerancias de un músico'

Del 4 de febrero al 30 de junio

Museo de la Autonomía de Andalucía

En colaboración con la Fundación Archivo Manuel de Falla

El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió esta exposición que recorre la trayectoria vital y artística del compositor Manuel de Falla, a través de las ciudades en las que residió o que dejaron en él una huella perceptible. Desde su Cádiz natal (1876) a la Córdoba argentina en la que falleció en 1946, a punto de cumplir setenta años, pasando por el Madrid de principios del siglo XX, el París del impresionismo musical, el Londres de su consagración internacional con 'El sombrero de tres picos' (1919), la Barcelona de su madurez o la Granada en la que decidió vivir durante casi veinte años (1920-1939) y de la que, quizá, no se habría marchado de no haberse desencadenado la Guerra Civil española a la sombra de una segunda contienda mundial.

La exposición, de carácter pedagógico y divulgativo, está formada por 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a los cinco epígrafes que articulan el discurso: 'De niño a músico', 'La forja de un compositor', 'Música y escena', 'Mundos desde la Alhambra' y 'Un continente a la deriva'. Incluye también una selección de piezas originales procedentes de su Archivo y un audiovisual que recoge algunas de las pocas imágenes en movimiento que se conservan de Manuel de Falla.

La muestra, que visitaba por vez primera Sevilla, está organizada por la Fundación Archivo Manuel de Falla, el Ayuntamiento de Granada, Acción Cultural Española y la Fundación CajaGRANADA con la colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para la inauguración, celebrada el día 4 de febrero, se organizó la actuación del guitarrista Masataka Suganuma que homenajeó a Manuel de Falla interpretando dos de sus piezas más célebres: 'Homenaje a Debussy' y 'La danza del molinero'

EXPOSICIÓN: 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016'

Del 14 de julio al 15 de octubre / Del 1 de diciembre al 8 de enero de 2017

Museo de la Autonomía de Andalucía

En colaboración con la Filmoteca de Andalucía

La Guerra Civil española ha quedado fijada en celuloide a lo largo de los ochenta años que han pasado desde su comienzo. Documentales, noticiarios, películas propagandísticas, dramas, comedias y hasta musicales han tratado este conflicto bien como protagonista en sus argumentos, como telón de fondo de la historia y siempre como experiencia de vida de sus personajes.

Coincidiendo con el 80 aniversario del inicio de la Guerra Civil, el Centro de Estudios Andaluces y la Filmoteca de Andalucía organizaron esta exposición que presenta un análisis de la relación entre este conflicto armado con el que sin duda ha sido el arte más importante del siglo XX, el Cine, a través de los carteles de las películas y su material publicitario.

Una original propuesta que se articula a través de un discurso cronológico en el que se pueden distinguir tres periodos: el cine realizado durante la Guerra Civil (1936-1939); la producción cinematográfica desde la finalización del conflicto hasta la llegada de la Transición política (1939-1975); y las películas filmadas desde 1975 hasta la actualidad.

Para la exposición se han reunido medio centenar de carteles, en su mayoría originales, y otro medio centenar de objetos -guías publicitarias y programas de mano, fundamentalmente- que se exponen en siete vitrinas. Los prestatarios que han hecho posible esta muestra son la Colección Filmoteca de Andalucía, Filmoteca de Catalunya, Centro documental de la Memoria Histórica, Filmoteca de España y la Colección Martín Cañuelo-Esplendor Cinemas S.L.

EXPOSICIÓN: 'Andalucía, la imagen cartográfica. Málaga, puerto, industria y turismo'

Del 21 de octubre al 24 de noviembre de 2016

Universidad Internacional de Andalucía, Málaga

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Esta exposición ofrecía una panorámica de los mapas dedicados a Andalucía desde los principios de la cartografía a la actualidad, junto con una aproximación a las representaciones cartográficas de Málaga y su entorno bajo la referencia de tres facetas decisivas de su evolución: la actividad portuaria, la industrial y la turística.

Una exposición que estuvo organizada conjuntamente por el Centro de Estudios Andaluces, el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Universidad Internacional de Andalucía, y que además contaba con la aportación de distintas instituciones, archivos y bibliotecas malagueñas fundamentalmente.

Esta colaboración permitió una orientación diferente y enriquecedora de la exposición original, que ya ha visitado las ciudades de Sevilla, Granada, Jaén, Almería, Córdoba y Cádiz. Junto con los apartados dedicados a repasar las representaciones de Andalucía, esta muestra se amplió con una nueva sección enfocada a la cartografía de la ciudad y su relación con el puerto, la industria y el turismo.

El total de la muestra se componía de 30 originales y 35 reproducciones de mapas, planos e impresos, junto con algunos instrumentos cartográficos históricos y apartados didácticos explicativos acerca de la noción y utilidad de la cartografía, los procedimientos y técnicas de reproducción, las diversas clases de imágenes cartográficas, los focos andaluces en la elaboración de mapas y la llegada de la era digital, entre otros aspectos.

Itinerancias de Exposiciones propias

EXPOSICIÓN: 'Zenobia, en primera persona'

Una exposición que descubre la cara más desconocida de Zenobia Camprubí, quien fuera esposa del premio Nobel Juan Ramón Jiménez, una polifacética mujer con una vida rica en pensamiento y acción

- Teatro Felipe Godínez, Moguer (Huelva). Del 19 de enero al 1 de marzo de 2016.
- Casa Museo Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Priego de Córdoba (Córdoba) Del 12 de mayo al 13 de junio de 2016.
- Centro asociado de la UNED en Madrid. Sede Escuelas Pías. Del 5 de octubre al 2 de noviembre de 2016.
- Centro Cívico La Salut, Badalona (Barcelona) Del 26 de noviembre al 17 de diciembre de 2016.

EXPOSICIÓN: 'Renglones de Luz'

Muestra del periodista cultural Juan María Rodríguez Caparrós que reivindica los lazos de la fotografía y la escritura a través de una colección de retratos de los más destacados poetas y narradores andaluces de las últimas décadas.

- Museo de Almería. Del 26 de enero al 13 de marzo de 2016.
- Biblioteca Pública Provincial de Granada. Del 27 de abril al 23 de mayo de 2016

EXPOSICIÓN: 'Paseo poético por Andalucía. Imagen y verso'

Un acercamiento intimista, singular y evocador a Andalucía que combina el elemento visual y la materia poética. Reúne una selección de fotografías de los fondos Roisin y Thomas, acompañadas con fragmentos de algunos de los mejores versos del poemario andaluz de todos los tiempos.

- Biblioteca Pública Municipal 'Maestro Antonio Pineda', Coria del Río (Sevilla). Del 18 de febrero al 10 de marzo de 2016.
- Centro Cultural La Almona. Dos Hermanas (Sevilla). Del 22 de febrero al 2 de marzo de 2016.

EXPOSICIÓN: 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016'

Un viaje por los carteles y el material gráfico de las películas que se han tratado directa o indirectamente la Guerra Civil, desde sus comienzos hasta la actualidad

- Museo Antiquarium de Sevilla. Del 4 de noviembre al 19 de noviembre de 2016.

Exposiciones temporales

EXPOSICIÓN: 'Manuel de Falla, itinerancias de un músico'

Del 4 de febrero al 30 de junio

Museo de la Autonomía de Andalucía

La exposición, de carácter pedagógico y divulgativo, estaba formada por 35 lienzos de gran formato que, a través de fotografías, documentos y textos impresos, acercan al visitante a las ciudades en las que Manuel de Falla residió o que dejaron en él una huella perceptible. Desde su Cádiz natal (1876) a la Córdoba argentina en la que falleció en 1946, pasando por Madrid, Barcelona, París, Londres o Granada, entre otras.

EXPOSICIÓN: 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016'

Del 14 de julio al 15 de octubre / Del 1 de diciembre al 8 de enero de 2017

Museo de la Autonomía de Andalucía

Una exposición que presentaba un análisis de la relación entre este conflicto armado con el que sin duda ha sido el arte más importante del siglo XX, el Cine, a través de los carteles de las películas y su material publicitario. Medio centenar de carteles, en su mayoría originales, y otro medio centenar de objetos -guías publicitarias y programas de mano, fundamentalmente- ofrecen al visitante un itinerario de película.

Ferias del Libro

Con el compromiso de apoyar a la actividad editorial y también como escaparate para presentar al gran público el amplio y variado catálogo de publicaciones y sus últimas novedades editoriales, el Centro de Estudios Andaluces se sumó de nuevo en 2016 a las Ferias del Libro de Granada y Sevilla con caseta propia y un programa de actividades integrado por numerosas actividades.

Feria del Libro de Granada

Del 22 de abril al 1 de mayo de 2016. Caseta 71 en la Carrera de la Virgen

Martes 26 de abril de 2016 en el Corral del Carbón. Presentación del libro 'Ángel Barrios y Granada. La estela de una época'

Presentación del libro '**Ángel Barrios y Granada. La estela de una época**', obra del profesor de Enseñanza Secundaria de Música y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, Ismael Ramos, editada por el Patronato de la Alhambra y Generalife, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces y la Universidad de Granada. A la presentación siguió un concierto-homenaje al genial compositor granadino, quien hizo de su casa en la Alhambra uno de los principales centros creativos de la ciudad de Granada durante la primera mitad del siglo XX.

Miércoles 27 de abril de 2016 en la Biblioteca Pública Provincial. Exposición fotográfica 'Renglones de luz'

La **exposición de retratos fotográficos** a autores del panorama literario andaluz del periodista Juan María Rodríguez, **'Renglones de luz'**, llegó a Granada tras varias itinerancias por Andalucía con ocasión de la Feria del Libro. Por la tarde, se celebró en el espacio central de la Fuente de las Batallas, un encuentro para tratar sobre la industria editorial independiente, 'El valor de las independientes', organizado en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, en el que participaron sellos andaluces como Esdrújula Ediciones y Ediciones en Huida.

Jueves 28 de abril de 2016 en el Centro Federico García Lorca. Colaboración en el 'Tres Festival, Voces del Mediterráneo'

La programación de actividades en Granada se cerró con la colaboración en el **'Tres Festival, Voces del Mediterráneo'**, organizado por la Fundación Tres Culturas en colaboración con el Gobierno de Marruecos, una cita que reunió durante tres días a más de una treintena de escritores e intelectuales españoles, marroquíes y de la ribera mediterránea. En concreto, la Fundación colaboró en la primera mesa 'Migraciones y retornos', en la que participaron la poeta siria Maram al-Masri, la escritora marroquí Najat el-Hachmi y el periodista y escritor Javier Valenzuela.

Feria del Libro de Sevilla

Del 28 de abril al 8 de mayo de 2016. Caseta 1 en la Plaza Nueva

Para la Feria del Libro de Sevilla, dedicada en esta edición, a la literatura infantil y juvenil, el Centro de Estudios Andaluces propuso un programa de actividades formado por presentaciones de sus últimas novedades editoriales y por la organización de diálogos literarios con destacados autores del panorama actual, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.

Viernes 29 de abril de 2016. 'Las primeras llamas' y 'Controversia sobre España'

La primera de las actividades programadas fue la presentación de los dos últimos títulos coeditados con Renacimiento: 'Las primeras llamas' y 'Controversia sobre España', dos obras fundamentales para entender la Gran Guerra y la Guerra Civil Española. Participaron la periodista Eva Díaz Pérez, los profesores de la Universidad de Sevilla, Manuela Escobar Montero y Antonio Molina Flores, además de Abelardo Linares, director de Renacimiento.

Domingo 1 de mayo de 2016. 'Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz'

El historiador Carlos Arenas presentó su último ensayo sobre historia económica y social, editado por el Centro de Estudios Andaluces acompañado por el director del diario digital AndalucesDiario, Antonio Avendaño, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Miércoles 4 de mayo de 2016. 'Resistencias cotidianas'

La presentación del último número de la revista Andalucía en la Historia, 'Resistencias cotidianas', sobre las diferentes formas de resistencia que los andaluces desarrollaron desde la época medieval hasta nuestros días, fue otra de las citas destacadas de la programación. La presentación corrió a cargo del director de la revista y coordinador de este nuevo dossier, Manuel Peña Díaz, junto al catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla Juan José Iglesias y Mercedes de Pablos.

En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras

En colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, el Centro de Estudios Andaluces participó en las presentaciones de los últimos libros de Almudena Grandes, Mauricio Wiesenthal, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes. Almudena Grandes conversó sobre su novela 'Los besos en el pan' con Mercedes de Pablos, el sábado 30 de abril. Mauricio Wiesenthal intercambió opiniones con el periodista Alfredo Valenzuela sobre su libro 'Rainer María Rilke (El vidente y lo oculto)', de Acantilado; el jueves 5 de mayo, Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes hablaron con Mercedes de Pablos y Juan José Téllez sobre literatura y sociedad con el trasfondo de sus nuevos libros: en el caso de García Montero, 'Balada en la muerte de la poesía' (Visor) y de Benítez Reyes, 'El azar y viceversa' (Destino) y 'Las formas de la luna' (Renacimiento).

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia(***)	Diferencia
Personal asalariado	8	13.504,00	8,25	13.927,47	0,25	425,47

(*) En la previsión de la cuantificación del número de horas a realizar había una errata; en lugar de 1.866, son 1.688 horas.

(***) La diferencia de 0,25 respecto a la previsión del número de recursos se debe a la proporción de trabajadores a los que se les ha tenido que abonar la parte proporcional de la paga extra de 2012 y no se encuentran activos en 2016.

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Actividades culturales (Seminarios, jornadas, presentaciones, debates, proyecciones, etc.)	Número de asistentes	<i>Prevista:</i> 50 por actividad <i>Ejecutado: (H/M)</i> Cursos: 15 (61%/39%) Presentaciones: 39 (58%/42%) Talleres: 48 (56%/44%) Seminarios: 53 (65%/35%) Exposiciones: 4.072 (46%/54%)
Valoración de satisfacción de asistentes y ponentes	Valor numérico logrado a partir de cuestionarios	<i>Prevista:</i> Superior a valor 7 <i>Ejecutado:</i> Cursos: 8,59 Presentaciones: No disponible Talleres: 7,87 Seminarios: 8,08 Exposiciones: No disponible
Ampliar arco edad ponentes	Selección ponentes entre la población joven	<i>Prevista:</i> Aumentar el número de ponentes menores de 35 años <i>Ejecutado:</i> No disponible
Igualar participación por géneros	Número y sexo de los ponentes	<i>Prevista:</i> Alcanzar paridad: 50% ponentes masculinos y 50% ponentes femeninos <i>Ejecutado: (H/M)</i> Cursos: 2 (60%/40%) Presentaciones: 5 (70%/30%) Talleres: 4 (50%/50%) Seminarios: 6 (63%/47%)

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN ACTIVIDADES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	45.000,00	31.782,52
Gastos de personal	313.996,00	313.653,45
Otros gastos de la actividad	38.324,63	52.925,27
Amortización del inmovilizado	161.518,34	131.604,54
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	558.838,97	529.965,78
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	558.838,97	529.965,78

I.3 Publicaciones

Andalucía en la Historia

Referente divulgativo de los grandes episodios de la Historia andaluza

AH 51: Tarteso, nuevas interpretaciones

ENERO-MARZO

Pocos temas de la Historia de Andalucía han suscitado tanta fascinación como Tarteso, ya sea en el mundo académico o en el de los aficionados a la historia. Los múltiples ensayos, novelas, páginas webs y artículos de prensa que han visto la luz en los últimos años no han contribuido, en muchos casos, a avanzar en el conocimiento del tema, sino que han propiciado la creación de una imagen confusa y distorsionada de Tarteso.

El dossier de la revista 'Andalucía en la Historia' aclara muchas de las cuestiones sobre esta cultura de la Antigüedad del suroeste peninsular, que tuvo ramificaciones en la región extremeña, Portugal y por el curso del alto Guadalquivir. Coordinado por el catedrático de Arqueología de la Universidad de Huelva, Juan M. Campos Carrasco, el monográfico reúne los textos de seis historiadores en torno a las nuevas interpretaciones sobre Tarteso, que nacen de las nuevas lecturas realizadas por los investigadores tanto de las fuentes arqueológicas como de las fuentes literarias.

AH 52: Resistencias cotidianas

ABRIL-JUNIO

El monográfico del número 52 de la revista aprovecha las recientes aportaciones de la historia de la vida cotidiana para exponer las diferentes formas de resistencia que los andaluces desarrollaron desde la época medieval hasta el final del franquismo. El objetivo de este dossier es ofrecer una lectura más plural que la realizada desde arriba sobre conflicto y las alteraciones del orden público. Calificadas como delincuencia común a menudo, estas acciones -picaresca, resistencia a los matrimonios concertados, pequeño contrabando, sabotajes cotidianos, asociacionismo de carácter cultural, etc.- adquieren ahora una nueva dimensión al ser entendidas como las "armas de los débiles".

Coordinado por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba Manuel Peña Díaz, el monográfico enfoca a personas tradicionalmente olvidadas -jornaleros, campesinos, marginados, mujeres y niños- y se centra en sus condiciones de subsistencia y en las respuestas personales que presentaron a las mismas.

AH 53: Andalucía tardoantigua. Mucho más que la lista de los reyes godos

JULIO-SEPTIEMBRE

Andalucía es el fruto de múltiples experiencias históricas que fueron forjando una realidad de intercambios, mestizajes y culturas. Sin embargo, se suele pasar de puntillas sobre los siglos V y VI, dado que el esplendor de los legados romano e hispanomusulmán ha oscurecido lo sucedido en la etapa de la Tardoantigüedad. En ocasiones, incluso ha llegado a negarse su importancia histórica alegando que los "bárbaros" no tuvieron una presencia numérica significativa en estas tierras. Si a esta situación sumamos el hecho de que este periodo ha sido víctima de prejuicios ideológicos -bien por haber sido ensalzado durante el franquismo o al contrario, para denigrarlo

como origen todos nuestros males- sólo queda una “foto” muy confusa de lo que supusieron las invasiones bárbaras y la etapa visigótica para Andalucía.

El dossier de este número, dirigido por el profesor de Historia Antigua de la Universidad de Jaén, Pedro Castillo Maldonado, se detiene en estos dos siglos, protagonizados por los hispanorromanos, vándalos, suevos, alanos, visigodos y bizantinos, para revelar que no son un capítulo menor ni una hoja en blanco de nuestro pasado. En esta época, en la que algunos historiadores sitúan los orígenes de Europa, las tierras andaluzas tuvieron un desarrollo particular, crucial tanto para la formación de al-Andalus, como para la conformación de la cultura europea medieval.

AH54: La Andalucía posible. El reformismo de Carlos III

OCTUBRE- DICIEMBRE

Con motivo de la conmemoración del tercer centenario del nacimiento de Carlos III, el rey ilustrado por excelencia, la revista publicó un monográfico que pone de relieve los logros que, no sin afrontar tensiones y resistencias, pusieron las semillas que generarían un nuevo modelo político, económico, social y cultural en la región andaluza. El esplendor económico y cultural de la Andalucía del Siglo de Oro ha eclipsado los avances experimentados en otras épocas, de tal modo que la vitalidad del Siglo de las Luces ha permanecido en un segundo plano. Sin embargo, la investigación ha acreditado que las reformas borbónicas, diseñadas y ejecutadas a todo lo largo de toda la centuria, hicieron posible la modernización de la región, haciéndola avanzar en un proceso que conduciría a la aparición de una nueva época, cuya eclosión puede simbolizarse en las Cortes de Cádiz.

Coordinado por Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna de la UNED y Académico de la Historia, el monográfico aborda las transformaciones operadas en Andalucía en esta decisiva etapa de nuestro pasado: Cádiz hereda el monopolio comercial de Indias y se convierte en la capital más cosmopolita del sur de España; el intendente Olavide organiza las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena; se fundan instituciones tan decisivas como el Colegio de Mareantes de San Telmo y el Archivo de Indias; se reorganiza la administración municipal y se liberaliza gran parte del comercio con Ultramar.

Actualidad

Serie dedicada al análisis de temas de interés para la sociedad andaluza de siglo XXI.

ACTUALIDAD 74: Reforma Constitucional y nuevo paradigma del estado Social: de la ordenación contingente a la organización consciente del bienestar

Miguel Agudo Zamora

Este informe reflexiona acerca de la necesidad de consolidar el Estado Social desde una perspectiva jurídico-constitucional. Elaborado por el profesor de Derecho Constitucional acreditado a catedrático de la Universidad de Córdoba, Miguel Agudo Zamora, el trabajo apunta al impulso de políticas públicas sociales y a la internacionalización de este modelo de Estado con objeto de “blindar” estos derechos.

Se trata, en definitiva, de avanzar en el reconocimiento y protección de determinados derechos sociales y su inclusión en el texto constitucional. Para Agudo, "el paso de futuro del Estado Social implica el reconocimiento y protección de determinados derechos sociales y su inclusión textual al máximo nivel posible de protección en los textos constitucionales, incluyendo en los mismos las fuentes de financiación de estos derechos de prestación".

Cuadernos de Historia

Publicaciones derivadas de los talleres del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía.

CH9: Urbanización, modernización y cambio social en la Andalucía contemporánea

David Martínez López (coord.)

Han pasado ya más de tres décadas de la primera y única síntesis publicada sobre el comienzo de la modernización social urbana (entre finales del 800 hasta el segundo tercio del siglo XIX), a cargo de los profesores Álvarez Santaló y García-Baquero. Desde entonces no se había editado ningún estudio que, a modo de síntesis, abordase la historia social urbana de Andalucía, así como de los cambios demográficos, laborales y urbanísticos que marcaron dicho proceso. La novena entrega de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, aspira a cubrir esta laguna historiográfica.

Coordinada por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, David Martínez López, la obra reúne cuatro estudios abordando sus tres etapas históricas: el largo periodo de la crisis del Antiguo Régimen y la salida liberal que afectó a la configuración de las ciudades que pese a todo mantuvieron su faz tradicional; la etapa modernizadora de las ciudades que llega hasta mediados de los años treinta del pasado siglo y la etapa desarrollista hasta finales de los años setenta.

CH10: Renovación en las aulas. La Institución Libre de Enseñanza en Andalucía

Encarnación Lemus López (coord.)

La Institución Libre de Enseñanza, impulsada por un grupo de profesores universitarios en torno al rondeño Francisco Giner de los Ríos, nació en 1876 con el objetivo de romper con el restrictivo ambiente intelectual y educativo impuesto por la Restauración. Su efecto renovador, difundido a través de los organismos creados bajo su adscripción –la Junta para Ampliación de Estudios, la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas y las Misiones Pedagógicas, entre otros–, está en la base de la reforma educativa de la Segunda República y del esplendor de la Edad de Plata.

Aunque limitadas y a veces con sombras, sus acciones pedagógicas, científicas, culturales y humanistas supusieron una auténtica revolución para la época. Los institucionalistas sustituyeron la preponderancia de la religión, la disciplina y el aprendizaje memorístico por una educación global, basada en valores liberales, laicos, no restringida a los poderosos y las clases medias. Además, se planteó, por primera vez, la necesidad de incorporar a las mujeres a la sociedad y a la profesionalidad, al tiempo que se puso el acento en la formación y dignificación del magisterio.

Este volumen, coordinado por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus López, analiza el papel de los estudiantes y profesores andaluces, tanto en el devenir diario de la Institución Libre de Enseñanza, como en la expansión de sus ideales en sus lugares de origen, lo que contribuyó al éxito de la transformación y a su efecto revolucionario.

Biografías AH

Dedicada a recuperar la biografía de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya historia ha quedado relegada a un segundo plano

José Isidoro Morales. De Andalucía a París. La vida del padre de la libertad de imprenta

Manuel José de Lara Ródenas

Tres veces maldito, José Isidoro Morales (Huelva, 1758-París, 1818) fue uno de los ilustrados más destacados de la España que alumbró el liberalismo. Primero patriota y después afrancesado, su decisión de permanecer en la Sevilla napoleónica en 1808 en lugar de marchar a Cádiz junto al resto de la Junta Central, lo condenó a la periferia de la historia. Ni su papel de padre de la libertad de imprenta, ni sus avances matemáticos, ni siquiera su firme defensa de que el progreso del país sólo llegaría tras una reforma de la educación nacional, pudieron romper el estigma que desde entonces ha pesado sobre él.

Esta acertada y completa obra, escrita por el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Huelva Manuel José de Lara Ródenas, recupera la biografía y el legado de este intelectual onubense, que destacó en el cultivo de las ciencias y de las letras, y cuya obra matemática fue y es objeto de distintas ediciones en Francia e Inglaterra.

Monografías

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía, desde una amplia diversidad de temas y enfoques.

Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz

Nueva edición

Carlos Arenas Posadas

El profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Carlos Arenas, aborda en este trabajo las claves del capitalismo andaluz que, según el autor, es una modalidad de capitalismo repleta de privilegios que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y llegan casi intactas hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX.

La primera edición de este libro, que fue presentada en el mes de febrero, estaba agotada desde hace unos meses de ahí la necesidad de publicar esta reedición en la que el autor ha realizado una amplia revisión de todos los capítulos. La obra cuenta, además, con una extensa bibliografía que también ha sido ampliada con numerosas referencias.

Entre sus principales hay que destacar que es una monografía que realiza un amplio y novedoso trabajo que abarca desde la Baja Edad Media a la primera década del siglo XXI que trata de describir, analizar y demostrar la existencia de una modalidad de capitalismo que ha prolongado muchos de sus rasgos distintivos hasta la actualidad.

Coediciones

EDITORIAL RENACIMIENTO: Las primeras llamas. Un español en la Gran Guerra

Enrique Domínguez Rodiño. Prólogo de Eva Díaz Pérez

El nuevo título de la colección 'Biblioteca histórica' recupera la obra periodística de Enrique Domínguez Rodiño (Jerez, 1887-Guipúzcoa, 1974) que viajó al frente y narró la Primera Guerra Mundial "en audaces y trepidantes crónicas". Así describe en el prólogo la escritora y periodista, Eva Díaz Pérez, los textos de Domínguez Rodiño que se recuperan en este libro publicado por primera vez en 1916 con el título 'Las primeras llamas. Diario de un testigo-cronista de la guerra', donde se reunían las crónicas publicadas en el periódico La Vanguardia desde el bando germanófilo.

Estos textos describen una época convulsa y forman parte de una galería de periodistas españoles que protagonizaron el reporterismo moderno al comienzo del siglo XX. Muchos de ellos, no eran periodistas, como Domínguez Rodiño. Hombre de negocios y asesor comercial en Bremen (Alemania), sus primeras crónicas fueron enviadas a España de forma clandestina: cosidos en el forro del abrigo de un compañero que volvía de Alemania. Estas páginas, brillantes y bien documentadas a favor de los imperios centrales, ponen en valor la figura de este jerezano.

EDITORIAL RENACIMIENTO: Controversia sobre España. Tres ensayos sobre la Guerra Civil Española

Antonio Ramos Oliveira. Introducción de Manuela Escobar Montero y prólogo de Ángel Viñas.

La obra de Antonio Ramos Oliveira (Zalamea la Real, 1907-México DF, 1973) ha permanecido casi desconocida por haberse publicado la mayor parte en el exilio y con anterioridad a la democracia, pese a estar considerado como uno de los principales historiadores socialistas de la España del siglo XX. El Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento rescatan del olvido su figura con la edición de este nuevo volumen que reúne tres ensayos sobre la Guerra Civil nunca antes publicados que fueron escritos durante su etapa como agregado de prensa en la Embajada de la República Española en Londres.

Esta edición cuenta con la traducción de la doctora en Filología por la Universidad de Sevilla, Manuela Escobar Montero, y prólogo de Ángel Viñas, economista, historiador y diplomático español, conocido por sus estudios de carácter histórico y económico sobre la República, la Guerra Civil y el Franquismo.

EDITORIAL RENACIMIENTO: Últimos días en Collioure, 1939 y otros estudios breves sobre Antonio Machado

Jacques Issorel

Este libro reúne diversos estudios en torno a la vida y la obra de Antonio Machado. Se relatan los últimos veintiséis días de vida del poeta en el Hotel Bougnol-Quintana, rodeado del cariño de la dueña del hotel, Pauline Quintana, y de los habitantes del pueblecito catalán, como Juliette Figuères y Jacques Baills, testigos directos, cuyos testimonios presenta Jacques Issorel a fin de componer un detallado informe de los últimos días del poeta en Collioure.

A continuación, el autor analiza el último verso que Machado escribió poco antes de morir: «estos días azules y este sol de la infancia», y estudia tres poemas representativos de su arte poético. Desarrolla después la temática del viaje en la poesía de quien escribió un día: «Mi gran pasión son los viajes». Se incluyen en este libro otros dos documentos que evocan las relaciones entre Josep Maria Corredor y Alfonso Reyes con el autor de Campos de Castilla. Cierra el libro una carta inédita, reproducida y comentada, que en 1954, desde el exilio en Santiago de Chile, enviaron José y Joaquín Machado al hispanista francés Marcel Bataillon.

PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE / UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ángel Barrios y Granada. La estela de una época

Ismael Ramos

Ismael Ramos, Doctor en Historia y Ciencias de la Música y Licenciado en Derecho por la Universidad de Granada, publica una nueva biografía sobre Ángel Barrios, considerado una de las personalidades culturales más fascinantes de la primera mitad del siglo XX. Junto con su padre, Antonio Barrios, hicieron de su casa ubicada en la Alhambra uno de los principales centros creativos de la ciudad de Granada y España al aglutinar a nombres como Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Joaquín Sorolla, Santiago Rusiñol, Manuel Ángeles Ortiz y una larguísima nómina de personajes imprescindibles en la cultura española e internacional del pasado siglo.

Esta nueva publicación, contribuye a la puesta en valor no sólo del ilustre compositor y músico granadino, sino a la de una realidad única y singular: la Alhambra de los artistas. El libro se acompaña de numerosos documentos gráficos históricos y artísticos procedentes de diversas fuentes que embellecen notablemente la edición. La cuidada calidad de su reproducción hacen de esta obra no sólo un documentado trabajo histórico-biográfico, sino también una edición artística en sí misma, al ofrecer un amplio abanico de reproducciones de obras de artistas plásticos, fotografías históricas, entre otros documentos.

EDITORIAL SILEX: Cádiz, escuela política: hombres e ideas. Más allá de 2014

Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana

Este volumen recoge buena parte de los resultados del proyecto de investigación 'Cádiz, escuela política: opinión pública, ciudadanía y cultura política en Andalucía (1810,1845)' financiado por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de proyectos de 2012 a un grupo de investigadores de la Universidad de Cádiz.

La obra colectiva, que se organiza en torno a tres grandes capítulos, se centra en el análisis de la influencia del nacimiento de la opinión pública en el contexto de la guerra de la independencia y las Cortes de Cádiz, en el estudio de la proyección de la nueva cultura surgida en el contexto sobre la Andalucía del primer liberalismo y en el peso de la nueva cultura política en la sociedad.

EDICIONES DEL VIENTO: Duelo a muerte en Sevilla. Una historia española del novecientos

Miguel Martorell Linares

A las cuatro y media de la tarde del 10 de octubre de 1904 una bala atravesaba el corazón del marqués de Pickman. Su cuerpo sin vida yacía en la Hacienda del Rosario, ubicada a poco más de cuatro kilómetros de Sevilla. Había fallecido en un duelo a pistola a manos de un capitán de la Guardia Civil. Marqués consorte, diputado del Partido Liberal, manirroto, endeudado y persona muy popular en la Sevilla del cambio de siglo, Rafael de León y Primo de Rivera fue "un hombre de honor" cuyas creencias le llevaron a batirse en un feroz envite tras abofetear a un militar que al parecer había pretendido a su mujer.

La Iglesia, respaldada por el Estado, prohibió que su cadáver se inhumara en el cementerio católico de Sevilla. El día del entierro, los obreros de La Cartuja se amotinaron y enterraron el cadáver a la fuerza en el panteón familiar del camposanto. Y aquella misma madrugada, con nocturnidad y alevosía, una cuadrilla de policías municipales desenterró su cadáver y lo llevó al cementerio civil. Su vida, y sobre todo su muerte y doble inhumación hizo correr ríos de tinta en la prensa de la época y la apertura de un proceso judicial.

Esta obra, escrita por el historiador Miguel Martorell Linares, responde a varias preguntas que surgen de esta extraña historia: ¿Eran los duelos una práctica común en 1900? ¿Podía la Iglesia en aquellos años prohibir el sepelio de un cristiano en el cementerio y con qué autoridad lo hacía? ¿Qué relaciones existían entre la Iglesia, el Estado y la sociedad? ¿Era habitual que el ejército impusiera su voluntad al gobierno e impidiera, como marcaba la ley, que la justicia condenara al oficial que mató en un lance al marqués de Pickman?

Publicaciones digitales

Derivadas de los proyectos de investigación y de las actividades formativas que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces. Se encuentran disponibles en la página web para su libre descarga

FACTORÍA DE IDEAS: Gobernanza Local: Posibilidades y dificultades hoy en Andalucía

Juan Montabes Pereira

Este documento recoge las aportaciones de los participantes en el taller 'Gobernanza local en Andalucía. Dificultades y posibilidades', organizado por el Observatorio de Gobierno Local en Andalucía el 17 de marzo en la Casa de la Provincia de Sevilla, en colaboración con el Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Tesoreros de la Administración Local (COSITAL) y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP).

El documento incluye un resumen de la conferencia del catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, Antonio Porras Nadales así como las aportaciones realizadas por los asistentes, las intervenciones de los expertos invitados además de un análisis DAFO con las principales contribuciones transferibles. Analizar las posibles formas de gobierno, organización y funcionamiento de los ayuntamientos andaluces o debatir sobre las diferentes realidades locales: pactos de gobierno, nuevas formas de gobierno, adopción de acuerdos, competencias y áreas de influencias en las nuevas formaciones municipales son algunas de las cuestiones que se abordan en el texto en torno al concepto de gobernanza local.

FACTORÍA DE IDEAS: El complot de Tablada en la prensa de 1931

Eva Cataño García

Este trabajo realiza una descripción los artículos publicados en prensa durante 1931 relacionados con los sucesos y personas implicadas en el denominado 'complot de Tablada'. Ocurrido la última semana de junio de 1931, tuvo como protagonistas a cinco integrantes de la candidatura del Partido Republicano Revolucionario Federalista Andalúz a las elecciones constituyentes de ese mismo año: Blas Infante, Ramón Franco -conocido aviador y hermano de Francisco Franco- y su compañero en el vuelo del Plus Ultra, el mecánico Pablo Rada, el capitán Antonio Rexach además del abogado, político y escritor, José Antonio Balbontín.

El objetivo de este trabajo realizado es rescatar y reforzar la memoria de los hechos y la repercusión que tuvo en su momento y en años posteriores en la vida del Padre de la Patria Andaluza. Fruto de esas vivencias y de su participación en la candidatura Republicana Revolucionaria Federalista Andaluza escribió ese mismo año el libro 'La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía', una obra en la que rechaza las frecuentes alusiones a su persona en los periódicos y deja clara su frustración al tiempo que desmonta las imputaciones que le hacen a los candidatos de dicho partido.

Estos documentos han sido compilados y catalogados por el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía y se encuentran disponibles para su libre descarga como parte del Fondo Blas Infante en la Prensa. En concreto, el trabajo recupera 171 artículos publicados durante el año 1931 en 23 periódicos de la época.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia	Diferencia
Personal asalariado	2	3.376,00	2	3.376,00	0	0,00

(*) En la previsión de la cuantificación del número de horas a realizar había una errata; en lugar de 1.866, son 1.688 horas.

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Disminuir el número de publicaciones editadas en papel	Porcentaje de títulos editados en papel respecto al total de títulos editados en ese año	<i>Previsto:</i> 50% de títulos en papel <i>Ejecución:</i> 62,50% de títulos en papel
Aumentar el número de publicaciones digitales	Porcentaje de títulos editados en digital respecto al total de títulos editados en ese año	<i>Previsto:</i> 50% de los títulos en digital <i>Ejecución:</i> 43,75% de los títulos en digital
Aumentar el número de publicaciones que cumplan los criterios de impacto ambiental establecidos por la Oficina de Ecoedición	Porcentaje de títulos editados con la calificación de "Ecoedición", respecto al total de libros editados en papel en ese año	<i>Previsto:</i> 75% de títulos con la calificación de "Ecoedición" <i>Ejecución:</i> 90% de títulos con la calificación de "Ecoedición"

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN PUBLICACIONES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	64.000,00	68.153,78
Gastos de personal	80.456,45	83.781,00
Otros gastos de la actividad	9.820,07	14.137,04
Amortización del inmovilizado	41.386,50	35.153,32
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	195.663,02	201.225,15
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	195.663,02	201.225,15

I.4 Museo de la Autonomía de Andalucía

DÉCIMO ANIVERSARIO

En julio de 2006 abría sus puertas el Museo de la Autonomía de Andalucía. Comenzaba su andadura uno de los proyectos más ambiciosos del Centro de Estudios Andaluces que se ha convertido en estos diez años en un espacio referente en la difusión, conservación e investigación de la historia contemporánea andaluza y de nuestro patrimonio común; así como de la herencia intelectual y humana de Blas Infante.

Un Museo que puede considerarse como un aula de Historia Contemporánea que, a lo largo de esta década, ha ido actualizando su discurso así como incorporando las últimas tecnologías especializadas en museografía. Ofrece una combinación de elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales cuya finalidad es generar sensaciones y experiencias en el visitante destinadas a revivir los grandes momentos históricos relacionados con el proceso autonómico andaluz y el compromiso de Blas Infante con su tierra.

Ubicado entre Coria del Río y La Puebla del Río (Sevilla), en sus instalaciones se encuentra un discurso museográfico sobre el proceso de Autonomía de Andalucía; la difusión de la vida y obra de Blas Infante; la investigación científica sobre la historia contemporánea de Andalucía; las exposiciones temporales propias o en colaboración con otras instituciones relacionadas con la memoria democrática; así como un programa anual de actividades, tanto para niños como para adultos, que completan la oferta cultural, educativa y lúdica de este Museo.

La conmemoración de este décimo aniversario del Museo de la Autonomía adelantó su celebración al 14 de julio, inaugurando la exposición 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016'; y organizando un concierto gratuito en los jardines del cantaor Tomás de Perrate y el guitarrista Caracafé.

Visita de la Comisión parlamentaria de Presidencia

Con motivo del décimo aniversario, el 21 de abril el Museo de la Autonomía recibió la visita de la Comisión de Presidencia del Parlamento de Andalucía. Los miembros de dicha Comisión recorrieron la Casa de Blas Infante, la exposición permanente y también la muestra temporal sobre Manuel de Falla, entre otros espacios de interés.

Previamente, en la sede del Parlamento, el vicepresidente de la Junta y consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios, había realizado un balance de los primeros diez años del Museo. En su intervención, reconocía la labor del Centro de Estudios Andaluces, que "ha cuidado con especial esmero y dedicación este proyecto, haciéndolo crecer y mejorándolo con las últimas tecnologías especializadas en museografía, al ritmo de las recientes investigaciones, hasta convertirlo en lo que es hoy: un centro de referencia y un aula viva de nuestra historia contemporánea".

Respecto a la participación ciudadana, recordó que, desde las 7.000 visitas iniciales que se obtuvieron en 2006, el Museo de la Autonomía ha alcanzado una media estable en los últimos cinco años que ronda las 20.000 visitas anuales.

Programación anual de actividades

Del 22 al 29 de febrero

Semana de Andalucía

El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió la visita de más de 4.000 personas durante la programación especial de la Semana de Andalucía. Ocho días para conmemorar la histórica fecha del 28F en las que se incluyeron actividades concertadas con colegios, juegos infantiles, conciertos, taller de grafiti, animación y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, entre otras muchas propuestas.

La jornada festiva del 28 de febrero contó con la participación de 2.500 personas atraídas por el programa especial de actividades. Un programa que finalizó con un espectáculo de música y baile flamenco a manos de Beatriz González Calderón, violonchelo, y Vanesa Aibar, bailaora, que interpretaron obras de Albéniz, Lorca y Falla. Música y baile con marcado acento andaluz para poner el punto y final a una jornada donde se combinó la diversión con el aprendizaje.

Desde primera hora de la mañana, pequeños y mayores participaron en los diferentes talleres de manualidades y en las cinco pruebas de una divertida gymkana celebrada en los jardines. La Fundación Barenboim-Said organizó un taller de canto coral para niños con el Himno de Andalucía como protagonista, y a continuación el Coro Polifónico Ars Nova de Espartinas escogió el Museo para estrenar su versión del Himno armonizado para tres voces. Además, se desarrollaron visitas teatralizadas a la exposición permanente de la mano de la compañía Animación en las que revivir el proceso del autonómico andaluz y la fecha clave del 28F. La diversión y el humor vinieron de la mano de Lapso Producciones y su espectáculo 'Moc moc' y La Banda de Otro con su particular fusión de circo y música.

El lunes, 29 de febrero, continuó esta programación especial con visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y dos pases de la visita teatralizada a la exposición permanente que congregó numeroso público.

Por otra parte, desde el 22 al 25 de febrero, se organizaron tres talleres con centros educativos de toda Andalucía bajo el título 'Conoce la Autonomía de Andalucía'; mientras que el 26 y el 27 de febrero se organizaron visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y talleres infantiles. Además, por vez primera, se realizó una actividad de Grafiti en vivo a cargo de Tintala Vinilo que elaboró una gran pintura mural de 8x3 metros con motivo de la conmemoración del 28F.

Del 29 de marzo al 17 de junio

Tu Museo en primavera

Un año más, con motivo de la llegada de la primavera, el Museo de la Autonomía de Andalucía puso en marcha una serie de actividades al aire libre destinadas a los centros escolares. En 2016 más de 600 escolares participaron en una divertida gymkana celebrada en los jardines compuesta por diferentes pruebas distribuidas en siete espacios temáticos destinadas a reforzar el trabajo en equipo, el contacto con el medio natural, la figura de Blas Infante y los conocimientos sobre Andalucía.

Del 1 al 29 de julio

Actividades de verano

Desde hace nueve años el Museo de la Autonomía de Andalucía organiza en la temporada de verano una programación de actividades dirigidas a niños y niñas de 3 a 12 años destinadas a profundizar de forma práctica en diferentes conocimientos sobre Andalucía.

Así, en 2016, se organizaron cuatro actividades en las que participaron más de 800 alumnos de las escuelas de verano: 'Las plantas de Andalucía', 'Descubriendo Villa Alegría', 'Paracaídas del agua' y 'Remix animado'.

Del 4 al 8 de julio

Semana de Blas Infante

Especial mención dentro de la programación de verano merece la Semana de Blas Infante que se celebró del 4 al 8 de julio.

Coincidiendo con el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes se organizó la actividad 'El Quijote de Villa Alegría' aprovechando los azulejos sobre esta obra universal que decoran la Casa de Blas Infante y que el propio Padre de la Patria Andaluza encargó para contarles la historia de Don Quijote a sus hijos.

14 de julio

Concierto Décimo Aniversario: Tomás de Perrate y Caracafé

Tras la apertura de la exposición 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016', tuvo lugar el concierto del cantaor utrerano Tomás de Perrate en los jardines del Museo de la Autonomía en la que también participó el guitarrista y compositor autodidacta Emilio Fernández de los Santos "Caracafé".

La velada arrancó por soleá con el recuerdo y homenaje a Juan Peña El Lebrijano, fallecido el día anterior. Durante el concierto se combinaron las formas más puras del flamenco con versiones de temas que Perrate hace suyos con su particular estilo. El público, que llenaba los jardines de la Casa de Blas Infante, disfrutó asimismo con el virtuosismo de Caracafé en una noche de flamenco y cultura que acabó con un fin de fiesta por bulerías. Este concierto contó con la colaboración del Ayuntamiento de La Puebla del Río y el Ayuntamiento de Coria del Río

Del 14 al 25 de noviembre

Semana de la Historia

El Museo de la Autonomía de Andalucía la III edición de la Semana de la Historia destinada a difundir las etapas más significativas de la Historia de Andalucía entre los escolares de los diferentes ciclos educativos.

En 2016 participaron 1.400 alumnos en los siguientes talleres teórico-prácticos: 'Dinosaurios en Andalucía: el Triásico', 'Taller de Cerámica Andalusí', 'Taller de Arqueología' y "Escritura romana: Tabulae Ceratae"

Del 12 al 20 de diciembre

Navidad en el Museo

Como todos los años el Museo de la Autonomía preparó una programación especial para la celebración de la Navidad con actividades dirigidas a familias y grupos escolares, donde también se realizó un taller especial con motivo del Día de la Lectura en Andalucía

Se celebraron sesiones de cuentacuentos para los centros educativos y un taller de Kirigami, técnica japonesa de papel, para el fin de semana.

Todo el año

Plan didáctico

Este material está diseñado para facilitar la experiencia y el acceso a los diversos recursos y contenidos del Museo de la Autonomía y se encuentra disponible para todos los centros educativos. Adaptado a los diferentes niveles formativos, cada uno consta de una carpeta con una serie de fichas de trabajo independientes entre sí para poder trabajar cada uno de los contenidos con mayor flexibilidad en relación a las diferentes áreas del Museo. A través del Plan Didáctico, los escolares adquieren el conocimiento necesario sobre los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía, a la par que se familiarizan con la extraordinaria herencia intelectual y humana de Blas Infante.

Nuestros Documentos Destacados

Durante 2016 se ha mantenido la iniciativa ‘Nuestros documentos destacados’ que pretende dar a conocer y poner en valor el extenso patrimonio intelectual integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

De febrero a abril, con motivo del Día de Andalucía se expusieron diversos recortes de periódicos del año 1980 que hacían referencia a esta simbólica fecha. Entre ellos se encontraban los siguientes titulares: “Por el Estatuto Andaluz”, ABC de Sevilla; “Andalucía pidió autonomía...”, Nueva Andalucía; “El 55,43 % de los andaluces votaron Si”, El Correo de Andalucía; y “Hoy día de Andalucía” ABC Sevilla.

De mayo a julio y relacionado con el 80 aniversario del inicio de la Guerra Civil se expusieron cinco documentos relacionados con la contienda. Un pasquín encontrado en uno de los libros pertenecientes a la biblioteca personal de Blas Infante: “Ensayos moriscos”; un comunicado de censura de prensa, fechado el 27 de agosto de 1936; un comunicado al pueblo de Sevilla firmado por el Jefe Territorial de la Falange Española de las J.O.N.S. que el 30 de julio de 1936; bando emitido por el General Jefe del Ejército del Sur, Gonzalo Queipo de Llano y un escrito sobre los antecedentes políticos y sociales emitido por la Secretaria de Orden Público del Gobierno Civil de la Provincia de Sevilla el 11 de julio de 1939.

Desde septiembre hasta finales de año estuvieron expuestos documentos originales relacionados con los Centros Andaluces, con motivo de su centenario de su creación. En concreto cinco documentos originales, producto de la actividad política, editorial, intelectual e incluso administrativa de los Centros Andaluces como órganos articuladores y difusores de la creación de una conciencia nacional andaluza. La impresión que recoge la conferencia pronunciada por el andalucista Rafael Ochoa en Coria del Río, el 1 de febrero de 1917, 'Algo acerca del ideal regionalista en los pueblos andaluces'; documento de carácter informativo, publicado por la editorial Avante, que reproduce la proposición de ley formulada por el político Ángel Ossorio Gallardo "sobre arrendamientos de predios rústicos"; una epístola de Francisco Chico Ganga, del Centro Andaluz de Sevilla, a Blas Infante, con fecha de 15 de abril de 1924; carta de invitación a la histórica Asamblea Regionalista de Ronda, los días 12, 13 y 14 de enero de 1918; y el boletín de inscripción al Centro Andaluz de la Sección Local de Sevilla.

Colección Historia del Proceso Autonómico Andaluz

El relato de la Historia Contemporánea de Andalucía ha estado lastrado por tópicos que poco o nada tienen que ver con la realidad social, económica, política y cultural de Andalucía. Es un discurso científico antiguo, estereotipado y sesgado pero que, en buena medida, persiste en el imaginario colectivo de la población y, sobre todo, en gran parte de las aulas escolares.

Por este motivo, el Centro de Estudios Andaluces quiere poner en valor las investigaciones de la historiografía actual basadas en la interpretación de nuevas fuentes y nuevas perspectivas de análisis. Un discurso renovado de nuestro pasado que permita construir relatos históricos en consonancia con los estudios más recientes y que sirva de apoyo científico y marco teórico para la actualización didáctica y discursiva del Museo de la Autonomía de Andalucía.

Esta es la finalidad de la colección 'Historia del proceso autonómico andaluz', elaborada por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho: aportar una nueva visión en el conocimiento de la historia del proceso autonómico andaluz en relación con la propia historia de la comunidad y la identidad de Andalucía.

Este trabajo constituye un exhaustivo análisis que aborda, en orden cronológico, los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía desde las décadas finales del siglo XIX, pasando por el Andalicismo histórico y el debate suscitado en la Segunda República hasta la construcción de la Andalucía autonómica a finales del franquismo y en los años de la Transición a la democracia. En 2016 se han publicado en la web del Museo de la Autonomía, en formato PDF y de libre descarga, los dos primeros títulos de la colección:

- 'Andalucía en la utopía federal de España', 1868-1898
- 'Andalucía: de región a nación. El andalicismo histórico (I)', 1907-1916

Actividades en colaboración con otras instituciones

Muestra Proyecto Leonardo Escuela de Colores (11-18 de marzo)

Los jardines del Museo de la Autonomía de Andalucía sirvieron de escenario para presentar la muestra "Leonardo", realizada por los niños y niñas de 0 a 3 años de la Escuela Infantil Escuela de Colores.

Semana Cultural de la Puebla del Río, del 5 al 12 de junio

Organizado por el Ayuntamiento de la Puebla del Río, el Museo de la Autonomía participó activamente en este programa ofreciendo visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, talleres infantiles y la exposición temporal dedicada al compositor gaditano Manuel de Falla.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia	Diferencia
Personal asalariado	9	15.192,00	9	15.192,00	0	0,00

(*) En la previsión de la cuantificación del número de horas a realizar había una errata; en lugar de 1.866, son 1.688 horas.

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Población educativa, asociaciones y población en general

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Aumentar el número de visitas a los espacios museísticos y exposiciones	Número de visitas	<i>Previsto:</i> Mujeres: 6.500 Hombres: 6.000 <i>Ejecutado:</i> Mujeres: 6.813 Hombres: 8.488
Consolidar el índice de satisfacción y el cumplimiento de las expectativas de las personas que ya han visitado el Museo	Encuestas realizadas	<i>Previsto:</i> Puntuación 4,70 sobre 5 <i>Ejecución:</i> Puntuación 4,70 sobre 5
Ampliar red de colaboración con los centros educativos de Andalucía	Número de Centros educativos (CEIP, IES...)	<i>Previsto:</i> Aumento del 5% <i>Ejecución:</i> Aumento del 63,52% (*)

(*) De los 85 centros escolares que han visitado las instalaciones del Museo de la Autonomía de Andalucía durante el 2016, 54 de ellos han sido centros que no lo hicieron durante el 2015.

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	62.408,00	26.803,10
Gastos de personal	307.864,55	317.804,07
Otros gastos de la actividad	332.500,00	284.163,39
Amortización del inmovilizado	158.364,35	133.346,08
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	861.136,90	762.116,64
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	861.136,90	762.116,64

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS NO IMPUTADOS A LAS ACTIVIDADES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	391.908,00	404.360,77
Otros gastos de la actividad	47.834,18	68.231,05
Amortización del inmovilizado	201.596,14	169.664,05
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	641.338,32	642.255,87
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	25.000,00	27.960,04
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	25.000,00	27.960,04
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	666.338,32	670.215,91

1.5 INVERSIONES

IX Edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación

La última edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación, impulsada por la Fundación Centro de Estudios Andaluces en 2014, dio como resultado la selección de 12 proyectos, que serán ejecutados por 67 investigadores procedentes de diversas universidades y centros de investigación hasta agosto de 2016. La dotación de las ayudas alcanzó los 390.000 euros, un 32% más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior, lo que confirma el compromiso de esta Fundación con el impulso a la investigación y la generación de conocimiento en Andalucía.

Dentro de las grandes líneas de investigación de la Fundación se actualizaron las temáticas haciendo especial hincapié en los proyectos que ofrezcan una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales de Andalucía en su futuro próximo. De esta forma, se seleccionaron proyectos dedicados al ‘Estado Autonómico y financiación’; ‘Políticas participativas, transparencia y gobierno abierto’, ‘Gobierno local en Andalucía’; ‘Bienestar y realidad social’; ‘Historia contemporánea de Andalucía’; y ‘Cultura, arte e identidad’.

Relación de proyectos de investigación de la IX Convocatoria

Estructura del Estado Autonómico y financiación autonómica

Descentralización y Crecimiento Económico: aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía.

Investigador principal: Henry Aray Casanova, Universidad de Granada

Las externalidades verticales en la financiación autonómica. Sus efectos en términos de déficit público y reforma fiscal del IRPF

Investigador principal: Diego Martínez Barrios, Universidad Pablo de Olavide

Espacios y políticas participativas, transparencia y gobierno abierto

Servicio web de consulta para el acceso a la información en portales open data

Investigadora principal: Alicia Troncoso Lora, Universidad Pablo de Olavide

¿Por qué odiamos la política?

Investigador principal: Ernesto Ganuza Fernández, Instituto de Estudios Sociales Avanzados-CSIC

Gobierno local en Andalucía

Reformas en la Administración Local y prestación de servicios públicos en Andalucía. Formas de gestión, eficiencia y percepción ciudadana

Investigador principal: David Ortiz Rodríguez, Universidad de Granada

Movilidad Sostenible en tiempo real

Investigadora principal: María Isabel García Arenas, Universidad de Granada

Bienestar y Realidad Social en Andalucía

Determinantes socioeconómicos de la salud en Andalucía: estudio comparado del impacto de la crisis económica en la salud de los andaluces

Investigador principal: Javier Álvarez Gálvez, Universidad Loyola de Andalucía

Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía

Investigadora principal: Eva María Romera Félix, Universidad de Córdoba

Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel

Investigadora principal: Virginia Paloma Castro, Universidad de Sevilla

Historia Contemporánea de Andalucía

El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)

Investigador principal: Alejandro Martínez Dhier, Universidad de Granada

Llegar a la Universidad y a la gran ciudad "en femenino". Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal

Investigadora principal: Encarnación Lemus, Universidad de Huelva

Cultura arte e identidad de Andalucía

Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas

Investigadora principal: Ana María Gallego Cuiñas, Universidad de Granada

Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía

Fondo Blas Infante en la Prensa

A lo largo de 2016 se ha trabajado especialmente en el fondo documental sobre la presencia del Padre de la Patria Andaluza en la prensa escrita. Este archivo comenzó con la catalogación y digitalización de alrededor de 600 documentos, de los que ya se encuentran disponibles online el 80% de los mismos, pertenecientes a publicaciones periódicas de toda España.

En este ejercicio se ha ampliado esta colección con la recopilación de los artículos publicados en prensa durante 1931 relacionados con los sucesos y personas implicadas en el denominado "complot de Tablada". Ocurrido la última semana de junio de 1931, tuvo como protagonistas a cinco integrantes de la candidatura del Partido Republicano Revolucionario Federalista Andaluz a las elecciones constituyentes de ese mismo año: Blas Infante, Ramón Franco -conocido aviador y hermano de Francisco Franco- y su compañero en el vuelo del Plus Ultra, el mecánico Pablo Rada, el capitán Antonio Rexach además del abogado, político y escritor, José Antonio Balbontín. Estos documentos han sido compilados y catalogados por el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía y se encuentran disponibles para su libre descarga como parte del Fondo Blas Infante en la Prensa. En concreto, el trabajo recupera 171 artículos publicados durante el año 1931 en 23 periódicos de la época.

En lo que respecta al contenido y temática así como al tratamiento de los acontecimientos ocurridos en la base aérea sevillana -que terminó el 27 de junio con la actuación del general Sanjurjo, enviado por el ministro de Gobernación, Miguel Maura, la detención de los oficiales de la base y la intervención de bombas supuestamente preparadas por los conjurados-, los periódicos realizaron apreciaciones dispares: desde los que afirman que se trató de una sublevación de sargentos de Tablada, a otros que dijeron que lo ocurrido fue una propuesta de parte del personal obrero de la base y que se motivó por el Gobierno contra el comandante Franco.

Además en 2016 se han añadido a esta colección otros artículos de prensa en formato papel que están ubicados físicamente en el Centro de Estudios Andaluces y que reflejan y sitúan el legado y pensamiento de Blas Infante durante la etapa de la transición.

Archivo del expresidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla

En este ejercicio se ha continuado con la descripción y catalogación de las unidades documentales que conforman el archivo del expresidente de la Junta de Andalucía. Se han estimado un total de 30.000 hojas, que conformarán las correspondientes unidades documentales, las cuales previa selección, pasaran a ser digitalizadas y gestionadas para su puesta en marcha en el archivo online que acoge el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

II Recursos económicos totales empleados por la Fundación

Presupuesto inicial

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	23.000,00				23.000,00		23.000,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	163.659,00	45.000,00	64.000,00	62.408,00	335.067,00		335.067,00
Gastos de personal	422.116,00	313.996,00	80.456,45	307.864,55	1.124.433,00	391.908,00	1.516.341,00
Otros gastos de la actividad	51.521,12	38.324,63	9.820,07	332.500,00	432.165,82	47.834,18	480.000,00
Amortización del inmovilizado	217.134,67	161.518,34	41.386,50	158.364,35	578.403,86	201.596,14	780.000,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	877.430,79	558.838,97	195.663,02	861.136,90	2.493.069,68	641.338,32	3.134.408,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	877.430,79	558.838,97	195.663,02	861.136,90	2.493.069,68	666.338,32	3.159.408,00

Ejecución

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	15.500,00				15.500,00		15.500,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00				0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	222.768,53	31.782,52	68.153,78	26.803,10	349.507,93		349.507,93
Gastos de personal	415.386,98	313.653,45	83.781,00	317.804,07	1.130.625,50	404.360,77	1.534.986,27
Otros gastos de la actividad	70.091,59	52.925,27	14.137,04	284.163,39	421.317,29	68.231,05	489.548,34
Amortización del inmovilizado	174.290,49	131.604,54	35.153,32	133.346,08	474.394,44	169.664,05	644.058,49
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	898.037,58	529.965,78	201.225,15	762.116,64	2.391.345,16	642.255,87	3.033.601,03
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	27.960,04	27.960,04
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	27.960,04	27.960,04
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	898.037,58	529.965,78	201.225,15	762.116,64	2.391.345,16	670.215,91	3.061.561,07

III Recursos económicos totales obtenidos por la Fundación Presupuesto inicial

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	60.394,00
Subvenciones del sector público	2.319.014,00
Encomiendas de gestión del sector público	0,00
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	780.000,00
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	3.159.408,00
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00

Ejecución

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	77.856,90
Subvenciones del sector público	2.335.620,70
Encomiendas de gestión del sector público	4.024,98
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	644.058,49
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	3.061.561,07
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00

IV Convenios de colaboración con otras entidades

Durante el 2016 se han formalizado los siguientes convenios tanto con instituciones públicas como privadas con la intención de desarrollar proyectos conjuntos relacionados con la formación, la investigación y la difusión cultural:

Universidad de Almería

Realización de actividades formativas y de divulgación enmarcadas en la Cátedra Rafael Escudero.

Universidad de Granada - Cámara de Cuentas de Andalucía

Convenio específico de colaboración entre la Universidad de Granada, la Cámara de Cuentas de Andalucía y el Centro de Estudios Andaluces para la realización de un proyecto de investigación sobre administración local.

Universidad Loyola Andalucía

Convenio de colaboración para la realización de prácticas tuteladas en el Centro de Estudios Andaluces.

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Convenio de cooperación educativa.

Escuela Andaluza de Salud Pública

Convenio marco de colaboración y convenio específico para la organización de tres cursos de especialización.

Ayuntamiento de Sevilla

Convenio específico de colaboración para la XIII edición del Festival de cine europeo de Sevilla y la X edición del Concurso de Creación Contemporánea sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA.

Fundación Blas Infante

Convenio específico de colaboración en actividades de interés general para la divulgación de la vida y obra de Blas Infante, así como la puesta a disposición para la comunidad científica de parte de su fondo documental.

Fundación Archivo Manuel de Falla

Convenio para la cesión de la exposición 'Manuel de Falla. Itinerancias de un músico'.

Fundación Zenobia Juan Ramón Jiménez

Convenio para la organización de la exposición 'Zenobia, en primera persona'.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Convenio de colaboración para la reproducción de documentos en la exposición 'Zenobia, en primera persona'.

Fundación Residencia de Estudiantes

Convenio para la cesión de imágenes de Zenobia Camprubí.

Asociación de la Prensa de Sevilla (APS)

Convenio de colaboración para la cesión de uso de la exposición 'La hoja del lunes'.

Asociación Síndrome de Down de Sevilla y provincia

Convenio de colaboración de prácticas.

Fundación Monte San Fernando

Convenio de colaboración empresarial en actividades de interés general para la realización de un proyecto educativo sobre Blas Infante.

V Desviaciones entre el Plan de actuación y datos realizados

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	7.500,00				7.500,00		7.500,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00				0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	-59.109,53	13.217,48	-4.153,78	35.604,90	-14.440,93		-14.440,93
Gastos de personal	6.729,02	342,55	-3.324,55	-9.939,52	-6.192,50	-12.452,77	-18.645,27
Otros gastos de la actividad	-18.570,47	-14.600,64	-4.316,97	48.336,61	10.848,53	-20.396,87	-9.548,34
Amortización del inmovilizado	42.844,18	29.913,80	6.233,18	25.018,27	104.009,42	31.932,09	135.941,51
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00	0,00	0,00
Gastos financieros					0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	-20.606,79	28.873,19	-5.562,13	99.020,26	101.724,52	-917,55	100.806,97
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-2.960,04	-2.960,04
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	-2.960,04	-2.960,04
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	-20.606,79	28.873,19	-5.562,13	99.020,26	101.724,52	-3.877,59	97.846,93

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	-17.462,90
Subvenciones del sector público	-16.606,70
Encomiendas de gestión del sector público	-4.024,98
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	135.941,51
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	97.846,93
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00

Las ayudas monetarias hacen referencia al programa de premios, destacando el consolidado Premio IMAGENERA y el XII Premio Tesis, habiéndose ejecutado 15.500,00 euros, 1.500,00 euros menos que en año 2015. Mientras que en gastos por colaboraciones y órganos de gobierno se incluyen los gastos de los alumnos universitarios en prácticas en el Museo de la Autonomía de Andalucía, donde este año no ha tenido lugar ningún gasto respecto a los 1.622,93 euros de la cuantía ejecutada el año anterior.

En el apartado de aprovisionamientos, se recogen los gastos derivados del cumplimiento de los fines propios de la Fundación, es decir, el conjunto de partidas necesarias para la realización de las actuaciones que se distribuyen en tres grandes bloques que conforman la programación anual de la Fundación: actividades, programas y publicaciones. Esta partida, ha tenido un incremento del 4,86% sobre el importe presupuestado, llegando a una cifra de 203.549,76 euros de ejecución.

En otros gastos de la actividad, se recogen el conjunto de gastos correspondientes a los suministros, mantenimientos y alquileres, tanto generales como de las actividades propias de la Fundación. Esta partida ha sufrido una desviación negativa de 9.548,34 euros, sobre el presupuesto asignado, lo que representa un incremento del 1,99%, debido principalmente a la subida en la adjudicación del procedimiento de contratación abierto de seguridad y a la partida de tributos que no se había contemplado en el presupuesto inicial.

En cuanto a las amortizaciones, prácticamente se ha ejecutado el 100% del presupuesto previsto. A 31 de diciembre, se ha imputado 644.058,49 euros como pérdida de valor de los activos materiales de cada ejercicio.

Para el ejercicio 2016 la partida prevista de inversiones era de 189.408,00 euros. Las inversiones al cierre del ejercicio han sido de 189.418,21 euros. El capítulo de proyectos de investigación representa el 77% de las inversiones realizadas con 146.058,12 euros, de los cuales 120.936,70 euros corresponden a proyectos de la IX Convocatoria Pública del Centro de Estudios Andaluces, 15.121,98 euros son de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía y 9.999,44 euros pertenecen a la digitalización de los Fondos de José Rodríguez de la Borbolla; el resto de inversiones se dividen entre la mejora en las instalaciones y mobiliario por 12.586,89 euros e inversiones informáticas, principalmente software (14.174,73 euros) y equipos de proceso de información (16.598,47 euros), de la Fundación por 30.773,20 euros.

VI.- Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

La Fundación ha recibido una única aportación a la dotación fundacional, la cual se realizó en efectivo y por el importe total de la misma.

Según los estatutos de la Fundación deberán destinarse a la realización de los fines fundacionales, al menos el 70% de las rentas o cualesquiera otros ingresos netos que, previa deducción de impuestos obtenga, debiéndose destinar el resto, deducidos los gastos de administración, a incrementar la dotación fundacional.

La Ley 10/2005, de 10 de mayo, de Fundaciones Andaluzas, establece que: *“Deberá destinarse a la realización de los fines fundacionales al menos el setenta por ciento de las rentas e ingresos obtenidos de las explotaciones económicas que se desarrollen o que se obtengan por cualquier concepto, previa deducción de los gastos realizados para la obtención de tales rentas e ingresos. Para el cálculo de los gastos realizados para la obtención de las rentas e ingresos a los que se refiere el apartado anterior podrá deducirse, en su caso, la parte proporcional de los gastos por servicios exteriores, de los gastos de personal, de otros gastos de gestión, de los gastos financieros y de tributos, excluyendo de dicho cálculo los gastos realizados para el cumplimiento de los fines estatutarios”*. La ley de Fundaciones Andaluzas restringe el período del plazo para el cumplimiento de esta obligación a tres años.

Tanto en el ejercicio 2001 (primero con actividad) como en los sucesivos ejercicios la totalidad de los ingresos e incrementos de patrimonio se han destinado a los fines fundacionales de la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces.